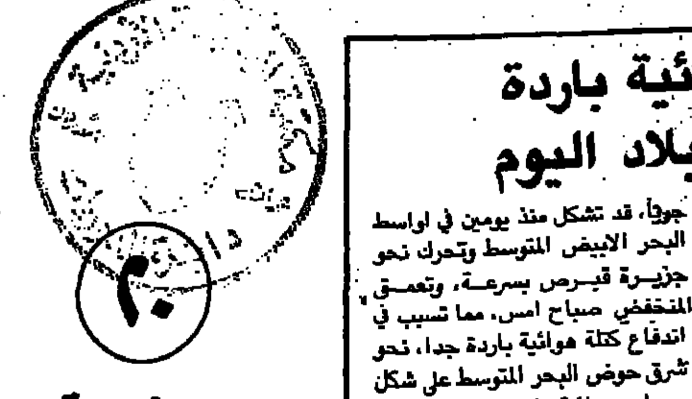


٢٠ صفحة

٥٠ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٥٣٥٥ ـ الجمعة ٢٤ جمادى الاولى ١٤٠٥هـ ـ الموافق ١٥ شباط ١٩٨٥م ـ السنة الرابعة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY FEBRUARY 15, 1985 No. 5355 VOL. 14 AMMAN — JORDAN

جبهات هوائية باردة تؤثر على البلاد اليوم

عمان ـ الراي ـ ذكر الدكتور علي عبنده مدير دائرة الارصاد الجوية، ان من المتوقع ان تعبر المملكة اليوم جبهات هوائية باردة تؤدي الى انخفاض ملموس على درجات الحرارة، وتساقط الثلوج بعد الظهر على المرتفعات التي يزيد ارتفاعها على ٧٥٠ مترا. وتبقى الرياح نشطة السرعة مع هبات شديدة احيانا.

وقال الدكتور عبنده: ان منخفضا جويا، قد تشكل منذ يومين في اواسط البحر الابيض المتوسط وتحرك نحو جزيرة قبرص بسرعة، وتعمق المنخفض صباح امس، مما تسبب في اندفاع كتلة هوائية باردة جدا، نحو شرق حوض البحر المتوسط على شكل جبهات هوائية باردة قطعت الاردن اولها بعد ظهر يوم امس وتسببت في هطول الامطار الغزيرة في معظم

البقية ص١٦

وفاة مواطن واصابة زوجته بجراح في حادث سير مروع في عمان

عمان ـ "الراي" ـ توفي المواطن عبدالفتاح يوسف احمد "٣٨ سنة" واصيبت زوجته سعاد "٢٨ سنة" بجروح مختلفة، نتيجة حادث تصادم مروع وقع بعد ظهر امس على الاشارة الضوئية الواقعة بالقرب من الكلية الجامعية المتوسطة على اوتوستراد المدينة الرياضية ـ عين غزال.

وتفاصيل الحادث ان السيارة رقم ١٠١٢ "جمرك المدورة" والتي يقودها عبدالفتاح كانت متجهة من عمان الى الزرقاء ولدى وقوفها المفاجيء على الاشارة الضوئية ارتطمت بها بقوة السيارة القلاب رقم ١٩٢١٧٧ التي كانت تسير خلفها مما ادى الى تهشيم سيارة الركاب واصابة القلاب باضرار بالغة.

وقد نقلت جثة المتوفى وزوجته المصابة الى مستشفى الجامعة الاردنية.

في جلسة مباحثات مع بن جديد قبل مغادرة جلالته إلى إسبانيا

الحسين يعرض صيغة التحرك الأردني الفلسطيني

نعمل يداً واحدة لصون الحقوق والدفاع عن المستقبل العربي

الجزائر ـ بترا ـ اختتم جلالة الملك الحسين ظهر امس زيارته الاخوية للجزائر والتي استمرت ثلاثة ايام اجرى خلالها محادثات مع فخامة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد تناولت القضايا التي تستأثر باهتمام الامة العربية وواقع القضية الفلسطينية في ضوء التطورات والمستجدات على الساحتين العربية والدولية وفي الاراضي المحتلة.

وقد عرض جلالة الملك الحسين صيغة التصور الاردني الفلسطيني للتحرك المشترك على الساحة الدولية لتحقيق التسوية السلمية العادلة للقضية الفلسطينية والتي كان الطرفان الاردني والفلسطيني قد اتفقا عليها مؤخرا في عمان.

كما بحث الجانبان الاردني والجزائري سبل تعزيز العلاقات الثنائية وقواعد التنسيق والتعاون المشترك بين البلدين الشقيقين في اطار تكامل وتضامن الامة العربية.

وقد عقد جلالة الملك الحسين والرئيس الشاذلي بن جديد جولة ثانية من المحادثات قبل ظهر امس بينما اجتمع الوفد الرسمي المرافق مع كبار المسؤولين الجزائريين حيث تم استكمال بحث القضايا المشتركة.

وقد غادر جلالة الملك الحسين الجزائر متوجها الى اسبانيا في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام.

وجرى لجلالته وداع رسمي في مطار هواري بومدين الدولي شارك فيه فخامة الرئيس الجزائري والسادة اعضاء المكتب السياسي لحزب جبهة التحرير الوطني الجزائري وكبار المسؤولين والسفيران الاردني والجزائري لدى البلدين.

وقال جلالة الملك الحسين، انني سعيد جدا لتطابق وجهات النظر فيما بيننا، ومستبشر بالمستقبل لرؤيتنا المشتركة اضافة الى العزم على ان نعمل ما نستطيع يدا واحدة، في سبيل الخير وصون الحقوق، وفي سبيل الدفاع عن مستقبل الشعب العربي في كل مكان.

وقال جلالته في تصريح للصحفيين قبل مغادرته الجزائر، لقد انتهزنا هذه الفرصة للحديث في كل الشؤون والقضايا التي هي موضع اهتمام على

البقية ص١٦

اصابة هدف بحري "كبير جدا" قرب جزيرة خرج

بغداد ـ وكالات ـ اصابت الطائرات المقاتلة العراقية في الساعة الثامنة من مساء امس هدفا بحريا كبيرا جدا قرب جزيرة خرج.

وقال ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الطائرات المقاتلة اصابت الهدف البحري بدقة حيث شوهدت النيران تشتعل فيه.

عراك بالايدي بين القوات الدولية وقوات الاحتلال في جنوب لبنان

صيدا ـ لبنان ـ رويتر ـ ذكرت مصادر امنية ان جنودا من الفرقة الفرنسية العاملة مع قوات الطوارىء الدولية تعاركوا بالايدي مع جنود اسرائيليين كانوا قد اقتحموا احدى بلدات في جنوب لبنان ودمروا عددا من منازل البلدة.

وقالت المصادر ان العراك بالايدي نشب عندما حاول جنود فرنسيون منع الجنود الاسرائيليين من تدمير احد ثلاثة منازل كانوا قد دمروها في بلدة برج رحال على بعد ثمانية كيلومترات شمال شرقي صور.

خلال زيارة قصيرة الى تونس قبل عودته الى الوطن

عبيدات يعرض الأرضية القومية والسياسية لاتفاق عمان

إتفاق على تطوير العلاقات الأردنية التونسية في مختلف المجالات

عمان ـ بترا ـ عاد الى عمان مساء امس، السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء والسادة مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدنان ابو عودة وزير البلاط وطاهر المصري وزير الخارجية بعد زيارة عمل قصيرة لتونس عقد خلالها السيد رئيس الوزراء اجتماعا مع السيد محمد مزالي الوزير الاول في تونس.

وحول طبيعة المحادثات ادلى السيد رئيس الوزراء لدى عودته بتصريح لوكالة الانباء الاردنية قال فيه: "لقد قمت بنقل تحيات جلالة الملك الحسين لفخامة اخيه الرئيس الحبيب بورقيبة من خلال الوزير الاول السيد محمد مزالي".

واضاف السيد رئيس الوزراء: لقد استعرضنا مع الجانب التونسي اهم النقاط المتعلقة بالاتفاق الاردني الفلسطيني الذي تم التوقيع عليه بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية في عمان مؤخرا مع شرح الارضية السياسية والقومية لهذا الاتفاق واطاره والمراحل التي سبقت بلورته وذلك في نطاق التعاون العربي والتشاور بصدد الموقف الاردني الفلسطيني من التحرك على الساحة الدولية.

كما تم بحث اساليب تطوير التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية القائمة بين البلدين الشقيقين.

وقد اتفقنا من حيث المبدأ على ان يقوم الوزير الاول التونسي السيد محمد مزالي بزيارة الى الاردن على راس وفد في وقت قريب يحدد فيما بعد لاعطاء العلاقات دفعة الى الامام.

واضاف السيد رئيس الوزراء يقول ان الجانب الاردني قد اثار بعض القضايا المتعلقة بالنقل الجوي بين الاردن وتونس واقترح اجراءات عملية لتذليل العقبات التي تعيق هذا التعاون كما اقترح ان يكون على اولويات جدول اعمال اللقاء المنتظر في عمان موضوع التعاون في صناعات الاسمدة وتسويقها بسبب وجود

البقية ص١٦

بسبب ضراوة المقاومة الوطنية في لبنان

قوات الاحتلال تعجل بالانسحاب من البقاع

قبل جلائها التام عن منطقة صيدا.. الاثنين

القدس المحتلة ـ بيروت ـ صيدا ـ وكالات ـ بدأت القوات الاسرائيلية الغازية بالانسحاب من سهل البقاع اللبناني امس، في الوقت الذي تزايدت فيه عمليات المقاومة الوطنية اللبنانية ضد المحتلين وعملائهم، بينما حذر قادة العدو من ان الانسحاب سيسبب مزيدا من الخسائر لقوات الاحتلال.

فقد صرح مصدر عسكري اسرائيلي بان القوات الاسرائيلية تجري تحركات باتجاه الحدود الدولية في القطاع الشرقي (سهل البقاع) من لبنان.

وقالت صحيفة هاداشوت الاسرائيلية ان الجيش الاسرائيلي قرر فيما يبدو "الاسراع في الانسحاب من لبنان". ولكن الدوائر العسكرية الاسرائيلية قللت من اهمية هذه التحركات وقالت انها "مجرد تحركات صغيرة للقوات".

وكانت الصحيفة الاسرائيلية نشرت امس عنوانا رئيسيا يقول الجيش الاسرائيلي بدأ الانسحاب ايضا من القطاع الشرقي من لبنان".

ويذكر انه كان مقررا ان يبدأ الجيش الاسرائيلي مبدئيا انسحابه من الجبهة الشرقية المواجهة للخطوط السورية في البقاع، في مرحلة ثانية، بعد قرار بهذا الصدد ستتخذه الحكومة الاسرائيلية في حينه، ولم تعلن الحكومة عن اي قرار جديد امس.

ومن الجدير بالاشارة ان القوات الاسرائيلية ستنسحب نهائيا خلال الايام الاربعة القادمة من قطاع صيدا في جنوب لبنان، منهية بذلك المرحلة الاولى من الانسحاب التدريجي الذي قررته الحكومة الاسرائيلية في ١٤ كانون الثاني الماضي.

عمليات جديدة

وقد وقعت امس عمليات فدائية جديدة ضد قوات الاحتلال الصهيوني، اسفرت عن مقتل واصابة عدد من جنود العدو واستشهاد عدد من رجال المقاومة الوطنية اللبنانية، في حين زادت القوات الاسرائيلية من اجراءاتها القمعية والتعسفية في منطقة صيدا التي ستخليها بحلول يوم الاثنين القادم.

وقالت مصادر امنية ان عبوة ناسفة كانت مزروعة على جانب الطريق انفجرت في منطقة غربي برج رحال لدى اقتراب طابور اسرائيلي من دبابتين و ١٨ ناقلة جنود مدرعة. وانقلبت ناقلة جنود في حادث منفصل ولم تتوفر معلومات عن وقوع اصابات.

وقالت المصادر انه كان برفقة الطابور عدد من كبار الضباط الاسرائيليين بينهم قائد منطقة صيدا الكولونيل "جابي" وضابط اخر برتبة بريجادير، وقام الاسرائيليون بتجميع حوالي ١٥٠ شخصا من الذكور لاستجوابهم واعتقلوا منهم ٦٠ شخصا.

وذكرت ان دورية اسرائيلية راجلة تعرضت لنيران اسلحة صغيرة جنوبي برج رحال وفتحت القوة الاسرائيلية النار اعتقادا منها انها هي هدف الهجوم. وانفجرت سيارة ملغومة في المنطقة ذاتها دون ان تتسبب في وقوع اصابات.

واضافت المصادر تقول ان رجال المقاومة الوطنية هاجموا ايضا دورية لميليشيات جيش لبنان الجنوبي

البقية ص١٦

هاني الحسن لراديو مونت كارلو

لم نطرح مبادرة للحل بل صيغة للتحرك المشترك

عمان ـ اجرى مراسل راديو مونت كارلو في عمان فواز نعيم حوارا مع السيد هاني الحسن اذاعه الراديو مساء امس قال فيه السيد الحسن معقبا على ما ينشر ويذاع حول نصوص الاتفاق الاردني الفلسطيني، (اننا وضعنا صيغة للتحرك المشترك ولم نطرح مبادرة للحل).

واضاف ان هذا التحرك المشترك الاردني الفلسطيني سيتركز حول المبادىء الاساسية التي اتفق عليها الطرفان، فنحن مقرون معا بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني في اطار الاتحاد الكونفدرالي الاردني الفلسطيني، نحن نؤمن معا بان المنظمة هي الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني، نحن كلينا مقرون بانه لا بد من مؤتمر دولي يضم الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي كاطار للتحرك السياسي، نحن مقرون انه لا بد من حق العودة للاجئين الفلسطينيين.

وقال السيد الحسن لقد تمكنا بان يكون هناك وفد عربي مشترك موحد للاشتراك في اي مفاوضات واذا حدث ان البعض اراد ان يفرض هيمنة او سيطرة او ادعاء فحينئذ لنا موقفنا الاردني ـ الفلسطيني ـ الذي سيتمسك بمعالجة الامور ومواجهة التحدي معا على ان يدرك الجميع انه اذا انتقلنا من مرحلة الاسس الى مرحلة المبادرة فلن يكون هناك مبادرة فلسطينية ـ اردنية بل سيكون حينئذ مبادرة عربية اي مبادرة يتبناها كل

البقية ص١٦



العمل الموحد خيارنا الوحيد

لم يكن غريبا، ذلك الهجوم الذي شنه اسحق شامير على الاتفاق الاردني الفلسطيني امس، ووصفه له، بانه اتفاق سلبي لا يخدم السلام.. مثلما لم يكن غريبا، ذلك الالحاح الذي وجهه الى الادارة الاميركية، ومطالبته اياها، بعدم التجاوب مع المساعي العربية التي تبذل لديها، وزعمه بان هذه المساعي، هي فخ عربي منصوب لتلك الادارة!!

فالهجوم الاسرائيلي على الاتفاق، هو ترجمة لخيبة الامل التي تستبد بالمسؤولين الاسرائيليين، بعد ان نجح الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية، في بلورة الصيغة المشتركة.. وهي الصيغة، التي طالما راهنت اسرائيل على انها حلم بعيد المنال.. وفي الوقت ذاته، فان الهجوم، هو تعبير عن القلق، بعد ان نقل الاتفاق الاردني الفلسطيني، الكرة الى داخل المرمى الاسرائيلي، امام العالم.. مثلما هو تعبير عن التخوف، من ان يؤدي الاتفاق، الى فتح الافاق، امام حوار عربي اميركي.. وهذا هو الذي حفز شامير، على تخويف الادارة الاميركية، من فخ عربي مزعوم!!

وبطبيعة الحال، فان ما قاله شامير، لا يغير من الحقيقة شيئا، وفحواها ان الاتفاق الاردني الفلسطيني، هو خطوة ايجابية، لتحريك القضية نحو الحل العادل، الذي يعيد السلام الشامل الى المنطقة.. كما ان الاتصالات، التي اجراها العاهل السعودي، ووزير الخارجية المصري، مع الادارة الاميركية اخيرا، لا تشكل فخا، لهذه الادارة وانما تهدف الى حملها على القيام بدور ايجابي تجاه القضية، تستعيد به الولايات المتحدة، سمعتها ومصداقيتها في المنطقة.. وهذا هو الذي يزعج شامير وسائر المسؤولين الاسرائيليين، الذين يعنيهم ان تبقى النظرة الاميركية الاحادية المنحرفة، على حالها!!

ان الموقف الاسرائيلي السلبي والانفعالي، تجاه الاتفاق الاردني الفلسطيني، هو الخندق الطبيعي للمعتدين الاسرائيليين، الذين لا يفرقون، بين طرف عربي واخر.. ففي الوقت الذي هاجموا فيه الاتفاق، اعلنوا رفضهم للدعوة الاميركية، للبحث في مستقبل الجولان.. زاعمين ان الهضبة السورية هي جزء من ارض اسرائيل!!

وفي ضوء هذه المحصلة، تتبدى الحاجة، اكثر من اي وقت مضى، الى بناء موقف عربي موحد وقوي، يستقطب التأييد الدولي للاتفاق، ويفتح الطريق، امام العمل المنسق، لاستعادة الارض العربية المغتصبة، في الضفة الغربية وقطاع غزة، والجولان.. فاطماع اسرائيل تستهدفنا جميعا.. والخيار الحقيقي امامنا، يدعونا الى العمل الموحد، مهما يكن الطريق طويلا، ومهما تكن التحديات التي تواجهنا.

اللجنة الوزارية تناقش المراحل النهائية للزيادة المقترحة على رواتب الموظفين

عمان ـ "الراي" ـ عقدت اللجنة الوزارية الخاصة بدراسة زيادة رواتب الموظفين اجتماعا امس في رئاسة الوزراء، شارك فيه السيد احمد الطراونة وزير العدل والدولة لشؤون رئاسة الوزراء والدكتور حنا عودة وزير المالية والدكتور عبدالله النسور وزير التخطيط.

وقد ناقشت اللجنة الوزارية المراحل النهائية للزيادة المقترحة على رواتب موظفي الدولة تمهيدا لاقرارها من قبل مجلس الوزراء يوم الاحد القادم.

هجمات بالقنابل الحارقة على دوريات عسكرية صهيونية في الضفة الغربية

عمان ـ بترا ـ ذكرت الانباء الواردة من الضفة الغربية المحتلة ان رجال المقاومة الفلسطينية شنوا خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية عدة هجمات بالقنابل الحارقة استهدفت حافلات عسكرية اسرائيلية.

وافادت هذه الانباء ان رجال المقاومة هاجموا دورية عسكرية اسرائيلية بالقنابل الحارقة اثناء مرورها بشارع الفيصل بمدينة نابلس المحتلة امس عندما كان جنود الاحتلال يقومون بتنفيذ عقوبة جماعية ضد سبعة محلات تجارية هناك واعتقال عشرات من المواطنين.

وكانت دورية عسكرية اسرائيلية قد رجمت امس الاول في نفس الشارع.

وهاجم رجال المقاومة دورية اسرائيلية اخرى بقنبلة حارقة قرب مدينة جنين يوم امس الاول كما رجمت سيارة عسكرية اسرائيلية بالحجارة يوم امس.

من ناحيته ذكر راديو اسرائيل امس ان حافلة عسكرية اسرائيلية هوجمت بقنبلة حارقة الليلة قبل الماضية قرب مستعمرة معاليه ادوميم الى الشرق من مدينة القدس على الطريق الى اريحا الا ان المصدر الاسرائيلي لم يذكر شيئا عن حجم الخسائر البشرية التي لحقت بركاب الحافلة الاسرائيلية.

من ناحية ثانية قام المواطنون العرب في هضبة الجولان المحتلة

البقية ص١٦

صراع بين المستوطنين الصهاينة ومواطني الخليل على "تل حميده"

الخليل ـ اف ب ـ اصبحت سبع قطع صغيرة من الاراضي خاضعة لحراسة من الجيش الاسرائيلي تستمر ليلا ونهارا على تل حميده الذي يشرف على مدينة الخليل المحتلة.

وعلى احدى هذه القطع، اقامت عدة عائلات من المستوطنين، منذ شهر اب الماضي، مستوطنة صغيرة في قلب احد الاحياء العربية، وهي عبارة عن ست كارفانات موقتة يحوطها سور من الاسلاك الشائكة تحت حراسة الجيش.

ومن المقرر ان تلي اقامة هذه "الجزيرة الصغيرة" دون اعطاء اي اعتبار لاحتجاجات المواطنين، سلسلة من المنشآت الجديدة، التي ستحول بصورة تدريجية التل الى حي يهودي.

وزعم جنديان اسرائيليان يتوليان حراسة حقل من الكروم "اننا هنا على الاخص لمنع قدوم مستوطنين جدد لاحتلال هذه الارض"!!

واعرب احدهما عن اعتقاده بانه من "العبث" ان تجند فرقة كاملة لحراسة هذه الاراضي من المستوطنين، ثم حراسة هؤلاء المستوطنين انفسهم من المقاومة الفلسطينية".

وقال الجندي الثاني انه "يفضل العمل كجندي هنا اكثر من جنوب لبنان، ولكنه يفضل اكثر البقاء في اسرائيل". وزعما انهما سيمنعان اقامة اي مستوطنة "بالقوة" اذا تلقيا الامر بذلك.

وقال المواطن عبدالعزيز ابو خالد، عامل البناء الذي انذرته سلطات العدو بالاستيلاء على ارضه، التي تقيم عليها عائلته منزلا منذ اربعين عاما ان السلطات قد اخطرته في تموز الماضي، بانها اقامت دعوى لنزع ملكيته، وفي كانون الثاني حضر بعض الاسرائيليين من المستوطنة المجاورة (كريات اربع) للصلاة جماعة امام منزله. بعد اسبوعين قام مجهولون بتحطيم اشجار اللوز في ارضه.

البقية ص١٦

الفايز يدعو الى دفن الخلافات العربية واقتلاع أسبابها

رئيس وزراء مصر يستقبل الوفد البرلماني الأردني

تأكيد أهمية الدور الأردني ـ الفلسطيني ـ المصري

القاهرة ـ بترا ـ من عيسى الشوابكة ـ استقبل السيد كمال حسن علي رئيس مجلس الوزراء المصري في مكتبه ظهر امس السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب والسادة النواب اعضاء الوفد الاردني بحضور الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري.

واشاد رئيس الوزراء المصري بخطوة جلالة الملك الحسين الشجاعة في اعادة العلاقات مع مصر.

وقال ان الدور المصري ـ الاردني ـ الفلسطيني دور فعال وقادر على الوصول الى نتائج ايجابية في سبيل حل القضية الا انه لا بد من موقف عربي موحد يمكن من خلاله التأثير على الولايات المتحدة واسرائيل بصورة افضل.

ورد السيد الفايز بكلمة أكد فيها ان الفرقة العربية تخدم اسرائيل وتعطيها فرصة استمرار احتلال الاراضي العربية وفرض سياسة الامر الواقع من خلال تكثيف المستوطنات وطرد السكان العرب وتهجيرهم من اراضيهم.

وحضر المقابلة السيد حسن حمامي السفير الاردني في القاهرة واركان السفارة.

واكد السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب حرص الاردن على السعي للتوصل الى تسوية سلمية عادلة للقضية الفلسطينية من خلال مؤتمر السلام برعاية الامم المتحدة بالصيغة التي طرحها جلالة الملك الحسين وبمشاركة الدول دائمة العضوية في مجلس الامن والاطراف المعنية بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

واشاد السيد الفايز في كلمة القاها خلال حفلة العشاء التي اقامها الدكتور رفعت محجوب رئيس مجلس الشعب المصري مساء امس الاول على شرفه واعضاء الوفد المرافق له الى موقف الاردن الذي يرى ان بقاء القضية الفلسطينية في دائرة الجمود

البقية ص١٦

الطائرات العراقية تصيب هدفين بحريين كبيرين قرب خرج

بغداد ـ واع ـ هاجمت طائرات عراقية مقاتلة هدفين بحريين كبيرين قرب جزيرة خرج الايرانية واصابتهما اصابات دقيقة ومؤثرة.

اعلن ذلك ناطق عسكري وقال ان المقاتلات العراقية التي شنت الهجوم على الهدفين البحريين الكبيرين في الساعة الثانية ظهر امس عادت الى قواعدها سالمة.

واكد الناطق العسكري ان القوات المسلحة العراقية ستستمر في تنفيذ ارادة الشعب العراقي واصراره على تجريد النظام الايراني من اسباب العدوان حتى يقر بالحق ويقبل بدعوة السلام.

وشدد على ان القوات المسلحة ستواصل توكيد حق العراق المشروع في تسديد الضربات لما تبقى من القوة العسكرية الايرانية وتشديد الحصار على امدادات النفط الايراني طالما ظل النظام الايراني مصرا على سياسة العدوان ويجافي ارادة المجتمع الدولي ومصالح شعوب ايران ويوظف مواردها لزرع الفتنة والتخلف والخراب.

ومن جهة اخرى نفى العراق امس مزاعم ايرانية فحواها ان طائرات عراقية قامت بمهاجمة منشآت مفاعل بوشهر الايراني النووي يوم الثلاثاء.

البقية ص١٦



انخفاض اخر في سعر الدولار وارتفاع الذهب والاسترليني

نيويورك ـ اف ب ـ سجل سعر الدولار انخفاضا طفيفا صباح امس في اوروبا وهبط الى اقل من ٣,٣٠ مارك الماني بعد ان كان قد سجل هذا الرقم بعد ظهر يوم الاربعاء في السوق الامريكية على اثر اسبوعين من الارتفاع المستمر.

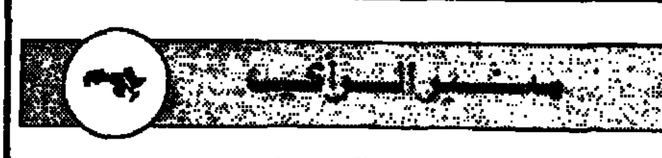
وهبط سعر الدولار الامريكي من ٣,٣٠٠٠ مارك الماني و ٣,٣٠١٥ مارك الماني في نيويورك الى ٣,٢٨٦٠ مارك الماني و ٣,٢٨٧٥ مارك الماني في فرانكفورت صباح امس ليصعد بعد ذلك الى ٣,٢٨٨٥ مارك الماني في لندن.

واتبع سعر الدولار نفس المنحنى حيال معظم العملات الاوروبية الاخرى وبصفة خاصة الفرنك الفرنسي حيث انخفض سعر العملة الامريكية من ١٠,٠٧٥ فرنك فرنسي الى ١٠,٠٣٦ فرنك فرنسي ثم صعد الى ١٠,٠٤١ فرنك فرنسي وظل سعر الدولار فوق حاجز ال ٢,٨٠ فرنك سويسري الذي بلغه امس الاول مسجلا امس ٢,٨٠١ فرنك.

اما سعر الذهب الذي هبط الى اقل من ٣٠٠ دولار للاوقية في بداية الاسبوع الحالي فيواصل ارتفاعه الان مسجلا ٣٠٣,٣٥ دولار في السوق البريطانية.

وفي لندن ارتفع سعر الجنيه الاسترليني قليلا اذ بلغ ١,٠٩١٠

البقية ص١٦



جمال عمان

●● (١) ●●

الابداع فضاء واسع مطلق، لا تحده حدود، ولا تقف امام تحليقه سدود، والابداع ليس مقصورا على جانب من جوانب الحياة والعمل، ولذا فالمبدع الحقيقي يبقى مبدعا سواء افرغ ابداعه في العلم او في الادب والشعر والفن ام في العمل والانجاز في حقل من حقول الحياة، حتى ان انجازه الابداعي تجده متميزا بصفات وسمات قد لا نجدها عند غيره.

●● (٢) ●●

انا اعرف مثلا ان عند السيد عبد الرؤوف الروابدة لمحات ابداعية اصيلة في قرض الشعر الهجائي او الشعر الساخر العميق السخرية، واعرف كذلك انه مبدع في انتقاء ورواية بعض ذخائر المأثورات الشعبية الاردنية وقد رويت وسجلت عنه عددا طيبا من ذخائر وحكايات وكنايات هذه المأثورات. واعرف انه تميز بعطاء ابداعي في كل المراكز العامة التي اسلمت قيادها له.

●● (٣) ●●

ولكن الذي لم اكن اعرفه، وان كنت لا استغربه من عبد الرؤوف الروابده الغني بقدراته وطاقاته امين عاصمتنا النشيط الفعال هو أن له حظا في الابداع الفني عموما وابداع فن تجميل المدن خصوصا... وان يستطيع في وقت قياسي ان يثري عمان ويغنيها بلمسات فنية رائعة من غير ان يثقل كاهل ميزانية عمان بهدف ان يعيد الى عمان كثيرا من جمالها الغابر المندثر الذي اشتهرت به على مر العصور والدهور.

●● (٤) ●●

وسوف تحكي عمان لشقيقاتها من المدن الاردنية والعربية على السواء، ان جمالها وزينتها الرائعة ببساطتها وعفويتها، هي من "حواضر البيت" ومن اعمق اعماق بيئتنا الاردنية العربية فعدة القهوة والكيف التي تتوسطها "دلة القهوة" العملاقة التي توحي بان قهوتها الاصيلة قد فارت قبل قليل وسالت على جوانبها قيل هنيهة وجيزة اضفت على الميدان المجاور لامانة العاصمة "روحية الشق" العربي الاردني وايماءات الكرم والعطاء كصفة من صفات ثرى الوطن وترابه وانسانه.

وقد حولت الفئس التي وجهتها العقول المبدعة المدبرة وبالاستعانة بعدد من القلائد المنثورة من حجارة الكلس والصوان وعدد من المصاطب الصغيرة والحبلات (جمع حبلة وهي شريط من الارض المرتفعة الضيقة الملتوية والموارس (جمع مارس وهو شريط ممتد من الارض)، الكتل الشوهاء من اسمنت وحديد الجسور والكباري الصغيرة والكبيرة الى ممرات ومعابر ترتاح النفس والذات لمشاهدتها والمرور بها، لمنظرها الجميل الاصيل المتجذر في البيئة الاردنية وما يألف الانسان.

واصبحت اطاريف الشوارع الواسعة العريضة تبشر بأن سوف يكون في جوارها ومن حولها شريط ظاهر الخصب من الخضرة جميل وبسيط. واكمل الصورة الجمالية لعمان العاصمة اقبال المواطنين بتوجيهات الامانة على طلاء منازلهم باللون الابيض وتجميل ملاحق البنايات (الروف) والطوابق واسطحتها بالقرميد الاحمر والذي يبدو تحت اشعة الشمس متوهجا متلألئا جميلا يزيد العاصمة جمالا على جمالها المتنامي والمتزايد يوما بعد يوم.

●● (٥) ●●

وغدت عمان لمحبيها وكأنها عروس بدأت تأخذ زينتها ليوم جلوتها الدائم.. واخذت عمان الجميلة، تبدو امام عيون عشاقها، المدينة الحبيبة التي تحكي بافصح لسان ذكرياتهاالغنية وهي تتداح في خيالهم بين قمة المجد والازدهار وبين حضيض الاندثار. وتحيي في نفوسهم عمان القديمة الجديدة الحافلة بالذكريات والمواقع بأفقها الرحب الذي لا حد له، وكأنه دائرة الفلك الواسعة، وبشوارعها وازقتها التي تنتشر وتتباعد وتتجمل وتتداح كالامواج المتلاصقة المتعالية في صعودها ونزولها وتلويها، اما مبانيها وبعد ان بدأت تأخذ زينتها من الطلاء الابيض الناصع فهي تلمع وتتلألأ وتعكس اشعة الشمس وضوء القمر بهدوء الغادة الجميلة الواثقة من نفسها ومن جمالها الاخاذ.

●● (٦) ●●

واتصور الان المفاجأة الجميلة التي سوف تأخذ بمجامع قلوب ابناء عمان وعشاقها الذين غابوا عن عمان في السنتين الماضيتين واتصور الواحد منهم ينظر الى المدى ويتصور عمان السابقة الكالحة القاسية الكابية التي كانت تفتقد هي اي لمسة جمالية كما تفتقد اللمسة نفسها ما فيها من بنايات الاسمنت والحديد الصماء ومعابرها وجسورها الشوهاء العارية وعندما يعود هذا العائد الى نفسه يرى عمان الجميلة حيث شوارعها وارصفتها ومعابرها وجسورها وميدانها بدأت تأخذ زينتها وهي تتمتع بالاستحمام بضوء الشمس الساطعة حتى في بعض ايام الشتاء، ولا يملك الواحد الا ان يقول هنيئا لعمان حلة الابداع والجمال التي اعطتها لها يد امينها المبدع والنفر المعطاء من حوله... هنيئا لعمان وعقبال المدن الاردنية الاخرى.

عيسى الجراجرة

ندوة الاحصاءات السمكية تعقد في العقبة

عمان — الراي — وافق السيد رئيس الوزراء على عقد ندوة الاحصائيات السمكية في مدينة العقبة خلال الفترة من ١٦ وحتى ٢٨ من الشهر الجاري.

ويشارك في هذه الندوة مندوبون عن مصر والسودان واليمن الديمقراطية والجمهورية العربية اليمنية والسعودية وجيبوتي بالاضافة الى الاردن.

ورشحت الوزارة الدكتور محمد يعقوب العبادي للمشاركة في هذه الندوة.

اعادة تشكيل مجلس قروي الروضة بالعاصمة

مادبا — بترا — تقرر اعادة تشكيل مجلس قروي الروضة التابع لمحافظة العاصمة بعد انتهاء مدته القانونية من السادة احمد عبد الكريم رئيسا وعيسى عبد عيادة واحمد عبد الحفيظ وسلامة عبد الرحمن واحمد عبد الله واحمد شاكر وعمر عبد الهادي واسماعيل قبلان وفهد العبد اعضاء.

ودعا السيد تركي الهنداوي محافظ العاصمة اعضاء المجلس الجديد الى بذل المزيد من الجهد والعمل لخدمة البلدة.

من جهة اخرى طلب السيد الهنداوي من رؤساء المجالس القروية التابعة لمحافظة العاصمة الاسراع في تحصيل المستحقات المالية والعوائد المترتبة على جميع المواطنين ليتسنى تقديم افضل الخدمات لهم.

بمشاركة وزراء البلديات والاشغال والنقل:
عرار في العقبة لبحث مشكلات النقل وايجاد نتائج ايجابية لاحتياجات القطاع

العقبة — بترا — تراس السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية اجتماعا في مدينة العقبة امس لبحث مشكلات النقل فيها.

وحضر الاجتماع وزراء الشؤون البلدية والقروية والبيئة والاشغال العامة والنقل ورئيس سلطة اقليم العقبة ومتصرف اللواء ومدير عام مؤسسة الموانئ ومدير عام الشركة الموحدة لتنظيم النقل البري وعدد من المختصين والفنيين في الاجهزة المعنية.

وناقش المجتمعون عددا من القضايا المتعلقة بقطاع النقل والتوصيات والاقتراحات التي قدمتها اللجنة المشكلة لهذه الغاية.

ويواصل الوزراء اجتماعاتهم في مدينة العقبة اليوم الجمعة للوصول الى نتائج ايجابية لحل المشكلات التي تواجه قطاع النقل.

مدير عام المنظمة التعاونية الى الشارقة اليوم

عمان — بترا — يغادر عمان الى الشارقة اليوم السيد حسن النابلسي المدير العام للمنظمة التعاونية الامين العام المساعد للاتحاد التعاوني العربي للمشاركة في الاجتماع السنوي للمجلس التنفيذي للاتحاد الذي يعقد هناك غدا السبت.

ويناقش الاجتماع التقريرين المالي والاداري وانشطة الاتحاد خلال العام الماضي بالاضافة الى خطة عمله للسنة الحالية والموضوعات المتعلقة بتطوير العمل التعاوني العربي.

ويرافق السيد النابلسي السيد تيسير شريم مدير التعاون في المنظمة.

مغادرة الامين العام لاتحاد الجامعات العربية بالوكالة لعدن

عمان — بترا — غادر عمان ليلة امس الاول الدكتور محمد فرج الدغيم الامين العام لاتحاد الجامعات العربية بالوكالة متوجها الى جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية لحضور اجتماعات المؤتمر الخامس للاتحاد التي تعقد في جامعة عدن غدا السبت.

الترشيح لانتخابات بلدية السماكية

عمان — بترا — ذكر السيد فهيم النوايسة مدير قضاء القصر رئيس انتخابات منطقة بلديتي السماكية وصرفا ان انتخابات بلدية السماكية ستجري في السادس عشر من الشهر المقبل وانتخابات بلدية صرفا في العاشر من الشهر ذاته.

ويبدأ الترشيح لبلدية السماكية في الخامس من الشهر المقبل ولبلدية صرفا في الثاني من الشهر ذاته.

تكليف باحثين لدراسة تدريس اللغة الاجنبية

عمان — بترا — طلب مجمع اللغة العربية الاردني من الجامعتين الاردنية واليرموك تكليف باحثين من كليتي التربية فيهما لدراسة موضوع تدريس اللغة الاجنبية عند بعض الامم الغربية والشرقية.. واقترح المجمع ان تشمل الدراسة بريطانيا.. فرنسا .. المانيا.. الولايات المتحدة.. النمسا.. اليابان.. الصين.. وتركيا.

حكمت يفتتح المهرجان الثقافي الفني غدا

عمان — بترا — يفتتح السيد طاهر حكمت وزير الثقافة والسياحة والاثار وزير الاعلام بالوكالة في مجمع بنك الاسكان غد السبت المهرجان الثقافي الفني الذي تنظمه دائرة الثقافة والفنون ورابطة الفنانين التشكيليين ومركز هيا الثقافي بالتعاون مع بنك الاسكان.

ويشتمل المهرجان الذي يستمر حتى الثاني والعشرين من الشهر الجاري على اقامة معرض كبير للفنون التشكيلية وآخر للكتاب والالعاب ومرسم للاطفال ونماذج من صناعة تنسيق الزهور واعمال يدوية كالتطريز والنحت والرسوم كما يتضمن عروضا موسيقية ومسرحية.

اجتماع للمنظمة العربية للاتصالات الفضائية

عمان — الراي — تعقد المنظمة العربية للاتصالات الفضائية والتي تتخذ من بغداد مقرا لها اجتماعا في الخامس والعشرين من الشهر الجاري للبحث في عدد من القضايا الفنية والادارية والمالية بمناسبة اطلاق القمر الصناعي العربي للاتصالات "عربسات".

وستبحث المنظمة خلال اجتماعها والتي يشارك فيها وفد رسمي موضوع التعريفة الخاصة بالاتصالات بين الاقطار العربية واصدار دليل حول عمل عربسات وتنظيم الاتصالات وتبادل المعلومات بين الدول العربية.

استضافة اجتماعات دورة مجلس ادارة المنظمة العربية للتنمية

عمان — بترا — يستضيف الاردن اجتماعات الدورة المقبلة لمجلس ادارة المنظمة العربية للتنمية الصناعية التي تقرر عقدها في شهر تشرين الاول المقبل من العام الحالي.

وتبحث الاجتماعات منجزات المنظمة خلال العام الحالي من خلال تقرير مديرها العام بالاضافة الى ميزانيتها ومدى تنفيذ مقررات الدورة السابقة.

ادانة متهم لعرض رشوة على موظف عمومي

عمان — بترا — صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية المتضمن ادانة محمود محمد عيسى بتهمة عرض رشوة على موظف عمومي للقيام بعمل غير حق لم تلق قبولا.

والحكم عليه بالحبس لمدة ثلاثة اشهر ودفع غرامة ١٠ دنانير يحبس عنها في حالة عدم الدفع مدة ٢٠ يوما.

وفاة مواطن نتيجة صدمه في اربد

اربد — الراي — توفي المدعو عمر مصطفى ملحم وعمره (١٣ سنة) اثر صدمه من قبل سيارة خصوصي تدهورت في شارع اسكان ضباط اربد ويقودها المدعو (ج.ع).

وتم نقل المتوفى الى مستشفى الاميرة بسمة في اربد.

تطبيق نظام التأمين الصحي الجديد
شمول المتقاعدين المدنيين قبل عام ٧٩

عمان — بترا — بدأت وزارة الصحة بتطبيق نظام التأمين الصحي الجديد.

وجاء في بنود النظام شمول المتقاعدين المدنيين الذين تقاعدوا قبل عام ١٩٧٩ بالنظام على ان تصرف لهم بطاقة تأمين صحي فوري دون انتظار مدة الستة اشهر التي كانت مطبقة سابقا واعفاء الطلبة الفقراء في المدارس الحكومية من دفع الرسم المقدر للعلاج وصرف بطاقة تأمين صحي لهم.

كما جاء في النظام انه اذا توفي المتقاعد المشترك في التأمين الصحي. فعلى ذويه اعادة بطاقته خلال ستة اشهر من تاريخ وفاته على ان تصدر وزارة الصحة بطاقة تأمين بدلا عنها يكون فيها اكبر المنتفعين سنا مشتركا اذا كانت شروط المنتفع متوفرة فيه وبقية افراد الاسرة منتفعين على ان يقتطع بدل الاشتراك من راتب المتقاعد ويقدر دخل الاسرة لغايات اثبات صفة "غير المقتدر" لاي شخص بقرار من الوزير او من ينيبه بناء على دراسة اجتماعية تقوم بها وزارة العمل والتنمية الاجتماعية وللوزارة اجراء دراسات اضافية اخرى بالطريقة التي تراها مناسبة على ان يكون قرار الوزير او من ينيبه نهائيا.

وتضمن النظام انه اذا ادخل المشترك او المنتفع الى مستشفى غير تابع للوزارة وكان في حالة طارئة يعتقد انها تشكل خطرا على حياته فيترتب على ذويه او ادارة المستشفى الذي نقل اليه ابلاغ مدير مستشفى البشير او من ينيبه اذا كان المريض في عمان او مدير الصحة او مساعده او مدير اي مستشفى تابع للوزارة في المحافظة او اللواء اذا كان خارج العاصمة بواقع الامر خلال مدة لا تزيد عن ٢٤ ساعة من ادخال المريض الى المستشفى.

وجاء في النظام ان تقوم وزارة الصحة بدفع ٤٠ دينارا عن كل يوم يقضيه المريض خارج المستشفى اعتبارا من الموعد المقرر للمعالجة خارج المملكة استكمالا للتشخيص او المعالجة بطلب خطي من الطبيب المعالج ولمدة ٣٠ يوما و ٢٠ دينارا في اليوم ولمدة ١٥ يوما اخرى اذا اقتضت ضرورة المعالجة ذلك واذا قررت اللجنة الطبية العليا ان يكون للمريض مرافق تدفع اجور سفر المرافق بالدرجة السياحية ذهابا وايابا بالاضافة الى ٢٠ دينارا عن كل يوم ولمدة اقصاها ١٥ يوما.

تفقد المعامل ورياض الاطفال في محافظة اربد

اربد — بترا — تفقد السيد محمد علي الامين محافظ اربد امس مواقع معامل الطوب والبلاط ومناشير الحجر في مدينة اربد.

كما تفقد المواقع المقترحة لنقل هذه المعامل اليها ومشاغل صنع وتجميع صناديق الخشب المعدة للخضار والفواكه واطلع على اوضاعها بهدف ايجاد مواقع بديلة لا تشكل خطرا على السلامة العامة حيث ان المواقع الحالية عرضة لاندلاع الحرائق ولقربها من اماكن الاكتظاظ السكاني.

ورافقه في الجولة الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد وعدد من المسؤولين.

من ناحية اخرى قرر السيد الامين تشكيل لجنة للكشف على رياض الاطفال في مدينة اربد للتأكد من توفر شروط الصحة والسلامة العامة فيها.

وتضم اللجنة التي يرأسها السيد بسام حجازي مساعد محافظ اربد مندوبين عن دائرة التربية والتعليم ومديرية الصحة وادارة الدفاع المدني في المحافظة.

مدعوات لمراجعة تربية العاصمة

عمان — الراي — طلب مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة من خريجات كليات المجتمع ومركز التأهيل التربوي التالية اسماؤهن مراجعة الدائرة العامة قسم التوظيف في جبل اللويبدة يوم غد السبت وذلك لامور تتعلق بتحديد مراكزهن في مكاتب التربية والتعليم في المحافظة وهن:

ابتسام عبد الغفار، امل دوله، سهام خليل، لمية زغريت، ابتسام شلباية، نبيلة المغربي، عالية قاسم، خديجة نمر، نادية قليقل، ايمان برهوم رحاب الحامد، فاطمة الصرايرة، منى البسطامي، ختام خليل، يسرى صالح، مريم النجار، هند مصطفى، مريم الامير، اعتماد جبر، ايمان مسمار، وجدان قطيش، اعتدال نصير، سهير سنجق.

وبدء تطبيق مراقبة انتاج معامل المنظفات

عمان — بترا — تنتهي اليوم المدة التي منحتها مديرية المواصفات والمقاييس في وزارة الصناعة والتجارة لاصحاب مصانع ومعامل المنظفات الكيماوية بجمع منتجاتهم المخالفة من الاسواق.

وذكر المهندس صلاح الدين طه مدير المواصفات والمقاييس ان المديرية ستباشر يوم غد السبت بمراقبة انتاج معامل المنظفات الكيماوية وتطبيق التعليمات التي اصدرها الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة الخاصة بهذا القطاع والتي من بينها الطلب من كل مصنع ينتج منظفات كيماوية تسجيل علامته او علاماته التجارية لهذه المنتجات لدى مراقب الشركات وتعبئة نموذج خاص بها وبعلاماتها التجارية وعدم تسويق اي علامة تجارية قبل تسجيلها في مديرية المواصفات والمقاييس.

واشار الى ان التعليمات اكدت على المصانع التي خالفت شروط المواصفات عدم تسويق منتجاتها الا بعد الحصول على موافقة مسبقة من المديرية وانشاء مختبر لضبط الجودة فيها او الاتفاق مع مختبر محلي لمراقبة ضبط جودة الانتاج والمواد الاولية المستعملة في التصنيع.

كما طلبت من مصانع صابون الجلي السائل تزويد المديرية باسم المواد الفعالة الداخلة في التصنيع بموجب كتاب رسمي والمنتجة لمبيض هيبو كلورايت بوضع تاريخ الصنع والانتهاء على كل عبوة والمحددة بتسعة اشهر من تاريخ الانتاج.

مدعو لمراجعة تربية الحسين

عمان — الراي — يطلب مدير مكتب التربية والتعليم في جبل الحسين من السيد حكمت فارس ابراهيم محمد ابراهيم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المكتب لامور تتعلق بتحديد مركز عمل له، خلال ثلاثة ايام من تاريخه والا فسيعتبر مستنكفا عن التعيين.

وزير الاوقاف الى بغداد غدا

عمان — بترا — يغادر السيد عبد خلف داودية وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية عمان غدا السبت متوجها الى بغداد في زيارة تستغرق أسبوعا يجري خلالها مباحثات مع نظيره العراقي حول سبل تعزيز وتوطيد العلاقات بين البلدين في مجالات الاوقاف والشؤون الاسلامية.

ويرافق السيد الوزير في زيارته الشيخ محمد شقره مدير المسجد الاقصى والسيد نايف ابو رجب مدير مكتب الوزير.

وفد اقتصادي مصري يصل الاسبوع المقبل

عمان — بترا — يصل الى عمان خلال الاسبوع المقبل وفد اقتصادي مصري بهدف اجراء مباحثات تجارية واقتصادية مع المسؤولين الاردنيين.

وذكر الدكتور محمد بني هاني مدير عام مؤسسة المراكز التجارية الاردنية ان الوفد سيقوم خلال زيارته التي تستغرق عدة ايام بتوقيع عقود لشراء مليون طن اسمنت للسوق المصري خلال العام الحالي.

واشار الى انه سيتم بحث الخطوات اللازمة لتنفيذ البروتوكول التجاري الموقع بين البلدين.

٧٠١ الف دينار لاعداد تصاميم طريق وادي اليتم

عمان — بترا — وافق مجلس الوزراء على تخصيص مبلغ ٧٠١ الف دينار. لاعداد التصاميم النهائية لطريق وادي اليتم ساحل العقبة الجنوبي.

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم.. الجمعة

عمان — الراي — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم الجمعة وهم:—

الحسيني الكبير — د. راجح الكردي — د. صالح محمود، الامير حسن — د. احمد هليل، الاشرفية الكبير — الشيخ ابراهيم خشان، حمزة بن عبد المطلب — الشيخ مصطفى الرقاتي — د. علي الفقير، صلاح الدين — الشيخ محمد شقرة، كلية الشريعة — د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية — الشيخ مطلق المحتسب، الحسين الغربي — حسن الرزوق، الحسين الشرقي — يوسف صالح، صويلح الكبير — عصام عربيات، الجبيهة اللوزيين — د. شرف القضاة، القدس — الوحدات — علي محمد، الفضل بن عباس — عبد الحكيم سلطان، فاطمة الزهراء — عبد العظيم الشناق، منور الحديد — سوق الخضار — محمد كنداح، ابو الفيلات — الشميساني — محمد الخالدي، ابو انشيش الجديد — عايش الزبيدي، مرج الحمام — طاهر موسى، ابو علندا الجديد — محمد حوا، ناعور الكبير — حامد الخطيب، التكروري — محمد السفاريني، القويسمة — عفيف ابو مطر، خربة السوق — احمد جبر، ضاحية الحسين — فتحي الحموري، الفالوجة — سليم الزهد، البقاعي — احمد ممتاز، الراشدون — حسني الشريف، صهيب بن سنان — عبد الكريم الداود، ضاحية الامن العام — جمال الفرا، ابو جسار — حامد سلامة، ابو غويلة — نمر خشاشنة، المنصورة — عادل يوسف، ابو هريرة — عبد الله علاوين، ابراهيم الخليل — حسن السقاف، طلحة — عباس اللبدي، كلية الحسين — وصفي النجار، حي عالية — فؤاد السرطاوي، وادي السير الكبير — مثقال حسن، النصر الكبير — محمود طاهر، النظيف الاوسط — يحيى كوكش، المهاجرين الكبير — امين عمر، عمار بن ياسر — سعادات لطفي، مالك/ مخيم الحسين — محمد زين العابدين، الشابسوغ — طه خلف، المؤمنون — علي طه، زيد بن حارثة — محمد سعيد، السعدي — عاطف التهامي، عمر بن الخطاب — عايد خشان، عثمان — ممدوح صادق، الامام علي/ ماركا — جميل عبد الصمد، النور/ ماركا الجنوبية — د. خليل حميض، عبد الله بن عمر — عثمان الجمل، النور/ الخرابشة — شعيب سالم، الامام علي/ الوحدات — فالح عبد اللطيف، سهيل — وائل وليد، خالد بن الوليد — صالح بني غانم، ماركا القديم — يعقوب هندي، الصفدي — محمد سلامة، التوحيد — طه عبد الرحيم، الرحمة — قاسم حوراني، القناوي — خالد ابو زيتون، ابو حنيفة — محمد البكري، حي الضباط — عبد الله العمري، الابرار — احمد رشيد، ابو ذر — مروان الديري، سفيان الثوري — احمد عبد القادر، ابو انشيش/ الوحدات — ضيف الله الشوابكة، السالك — محمد شريف، عائشة — احمد خليل، انس بن مالك — احمد ملحم، احمد قارة — راتب الظاهر، الامير حسن الثانوية — ابراهيم العلي، القصور — احمد شحادة، المطار — احمد ابو زيتون، بلال بن رباح — عبد الرحمن جرار، قتيبة بن مسلم — محمد عدوي، حي نزال — عبد الفتاح عايش، مصعب — ناصر مصطفى، طارق — النظيف — رفيق الخطيب، الجوفة — محمود الشنقيطي، الوحدات الكبير — عبد الهادي سلامة، الزغاتيت — د. ذيب عبد الله، بدر — نعيم مجاهد، وادي الحدادة — محمد حسين، ابو بكر/ التاج — واصف فخر الدين، سعد بن ابي وقاص — طبربور — فتحي الزغابية، ام السماق — كمال طاهر.

علما بان البث التلفزيوني سيكون من مسجد الامير حسن بالشميساني.

مساجد اربد

اربد الكبير د. محمد يونس — ابراهيم الشياب، الصديق سعيد العكور — محمود الزعبي، الامير رشدي مريش، الغربي — نايف الهيجاوي، الابرار — صالح قبيعة، المخيم تميم عقيلان وناجي علاونه، الهامي — عبد الحفيظ الكيلاني وعيسى العماوي، صلاح الدين — نائل شياب، ابو حشمه — علي الهامي، الكردي — حسني ديات، حمزه — محمود جرادات، الحاج صالح ابو دبوس — احمد غزلان، العباس — ابراهيم المناوي، سماره — عبد الكريم خلف، الخلايله — صبحي الدهون، الارقم — محمد كنعان، الحاج عبدالله الحمود — علي الجيوسي، ذو النورين — علي ابو البصل، البارحة الجنوبي — محمد الزعبي، البارحة الشمالي — ابراهيم ابو جويد، السوق المركزي — عبد الكريم ملاعبه، عمار بن ياسر — ابراهيم الطوالبه، حنينا — سعيد الطيطي، البياضه — علي الحموري، المصطفى — فوزي عبيدات، عبدالله التل — ضيف الله طلفاح — احمد المقدادي، صدام — عبدالرحيم العكور، معاذ — محمود توفيق.

تركيب خطوط النقل لمشروع مياه دير علا

عمان — الراي — فرغت سلطة الكهرباء الاردنية من تركيب خطوط النقل ٣٣ كيلو فولت ومحطات التحويل الكهربائية بمشروع مياه دير علا عمان

وتشتمل الاعمال على تركيب خطوط نقل كهربائية بجهد ٣٣ كيلو فولت على طول مسار خط المياه البالغ طوله ٢٥ كيلو مترا وبناء ست محطات كهربائية تغذي مضخات المياه في المنطقة.

ومما يذكر ان السلطة قامت مؤخرا بكهربة محطة التحويل الرئيسية في منطقة الصبيحي بجهد كهربائي ٣٣/١٣٢ كيلو فولت حيث يتم تزويدها بالتيار الكهربائي من خط النقل الوطني ١٣٢ كيلو فولت من محطة تحويل جنوب عمان وبطول ... كيلو مترا.

المحليات



الحملة على الصيادلة وموقف هذا الصيدلي!؟

وصلت الى زاوية "نافذة" الرسالة التالية من احد اصحاب الصيدليات والتي يستعرض فيها الاتهامات التي تتعرض لها مهنة الصيدلة:

السيد "نزيه" المحترم
تحية طيبة

في الاونة الاخيرة اصبح الصيادلة موضوع حديث الليالي والاهالي، فلو حللنا بعض ما كتب في الصحف واذيع في برامج التلفزيون لوجدنا بان بعضنا من ذلك كان صحيحا والبعض لم يكن كذلك.

وبعض من تلك الامثلة كصرف الادوية بدون وصفة طبية ووصف علاج للمريض من قبل الصيادلة وصرف ادوية كثيرة بكميات اقل مما يحتاج لها المريض كبيع جزء من علبة كاملة وغيره تدل على ان المسؤولية مبدئيا تقع على الصيدلي نفسه لعدم مراعاة نظام معين يتبعه، علما بان الصيدلية ليست فقط للبيع بل للمحافظة على سلامة المواطن وصحته واعطائه العلاج والنصيحة اللازمة بدلا من التنافس غير السليم بين الصيدليات بأوجه عدة، كالبيع بالحبة وبدون وصفة طبية والتنافس في ساعات الدوام اليومي وحتى في الاعياد بانواعها والتي هي من حق كل عامل في صيدلية ان يتمتع بها لراحته والقيام بواجباته العائلية والاجتماعية.

ان المسؤولية الاولى تقع على المسؤولين عن وضع نظام معين يتبعه ويطبقه الصيادلة وهم نقابة الصيادلة ووزارة الصحة حيث يترتب عليهم مثلا الزام الصيدليات بعدم تداول اي مواد لا تليق بالمهنة كي لا تكون الصيدلية مجرد محل تجاري ينافسه البقال والسوبر ماركت والالتزام بساعات دوام معينة على فترتين صباحية ومسائية لمدة لا تزيد عن الـ ٨ ساعات حسب نظام العمل والعمال والزامهم باغلاق الصيدليات في الاعياد الدينية والرسمية والعطلة السنوية (من ٣ الى ٤ اسابيع) ما عدا الصيدليات المناوبة.

ان ما اذكره هذا تتبعه معظم دول العالم المتطورة والتي في طور التطور.

وبالتاكيد فان ذلك سيرفع من مستوى هذه المهنة التي يعتبر اول من نظمها في التاريخ ووضع اسسا لها هم الصيادلة والاطباء العرب في الماضي.

واخيرا اود ان اذكر بان مواطننا لا يزال بحاجة الى التثقيف الصحي وعلينا ان نكون اول من يساهم في ذلك.

مع الاحترام

صاحب صيدلية

ويدورنا.. نشكر صاحب الصيدلية هذا على استعراضه لارائه فيما يتعلق بالاتهامات التي تتعرض لها الصيدليات حاليا، ونقدر له جراته في الاعتراف بالسلبيات التي تمارس احيانا في هذا القطاع، ومطالبته في تنظيم مهنة الصيدلة بما يحقق المصلحة العامة. ويدفع التهم التي يتعرض لها الصيادلة!؟

"نزيه.."

سباق للضاحية في غور المزرعة

الكرك – بترا – تقيم دائرة التربية والتعليم في محافظة الكرك غدا السبت في غور المزرعة سباق الضاحية لمدارس البنات للمرحلة الاعدادية.

ويشارك في السباق الذي تبلغ مسافته اربعة كيلو مترات ونصف الكيلو متر ٢٠٠ طالبة من مدارس المحافظة الاعدادية.

انجازات مجلس محلي المشقر

مادبا – بترا – انجز مجلس محلي المشقر في لواء مادبا فتح وتعبيد ١٧ الف متر مربع من شوارع البلدة بكلفة ٤٣ الف دينار.

وذكر السيد محمد مطر رئيس المجلس ان موازنة المجلس للعام الحالي ستخصص لاكمال شوارع البلدة واقامة المدارس.. مشيرا الى ان مؤسسة مياه الشرب ستقوم قريبا بتمديد وايصال خطوط المياه الرئيسية الى البلدة وانشاء شبكات لمختلف الاحياء التي من المتوقع ايصال المياه اليها خلال الشهر المقبل.

وقال ان شركة الكهرباء الاردنية قامت باجراء كشف على مختلف احياء البلدة وحددت الاماكن الخاصة بالاعمدة والمحولات تمهيدا لايصال التيار الكهربائي لها.

فقدان

فقد مبلغ كبير من المال بالزرقاء الرجاء ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف رقم ٩٨٥٩١٢ وكالة الراي بالزرقاء او مع صيدلية الوحدة او تلفون ٩٨١١٣٧ وله مكافاة حسنه.

اعـلان
صادر عن مديرية تسجيل اراضي سمر

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة والتي لم يسبق تسجيلها لعام ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو سليمان مصلح حسين العمري بطلب تسجيل عقاره الكائن ضمن القطعة المستثناه من التسوية رقم (٢) من حوض البلد رقم (١٠) من اراضي قرية ام قيس، ومن ثم يرغب في بيعها الى حامد سليمان اليحيى.

وهي عبارة عن قطعة ارض سليخ، المحدودة شمالا: شارع عام، شرقا: طريق زراعية بعرض ٣ متر، جنوبا: عبد الرحمن حسين الصويتي، غربا: نوري سليم المصلح.

فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي سمر خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي سمر
نور الدين عبيدات

المشاركة في اجتماعات المنظمة العربية للسياحة
دراسة مشروع ميثاق تنشيط السياحة العربية

عمان – بترا – عاد الى عمان امس الدكتور عبد الرحمن ابورياح/ الامين العام للمنظمة العربية للسياحة بعد ان شارك في اعمال الدورة الاولى للمجلس التنفيذي للمنظمة التي عقدت في تونس اخيرا.

وصرح الدكتور ابو رياح لوكالة الانباء الاردنية بان المجلس قد اقر خطة عمل المنظمة للعام الحالي وخطة متوسطة وبعيدة الاجل تتناسب وظروف المنظمة الفنية والتقنية والادارية لتنمية وتطوير السياحة العربية على الصعيدين الاقليمي والدولي.

وتركز الخطة السنوية على مسح مجالات التدريب السياحي والفندقي والافادة من الخبرات والخبراء العرب السياحيين وموضوعات التوثيق السياحي وتنسيق خطط التنمية والسياحية واعداد القوانين والانظمة والتشريعات والهياكل الادارية والتنظيمية والمراسم الضابطة لشؤون السياحة واصدار دليل سياحي عربي والتعاون مع المنظمات العربية والدولية المتخصصة.

وقال الدكتور ابو رياح: انه كلف بمفاتحة مجلس الوحدة الاقتصادية العربية لتاسيس الشركة العربية للسياحة كشركة قابضة براسمال قدره ١٠٠ مليون دينار كويتي بحيث تتولى تاسيس وانشاء وامتلاك المشروعات والشركات، ذات الصبغة السياحية في الاقطار العربية او المساهمة بها بهدف تحقيق التنسيق والتكامل في مختلف مجالات العمل السياحي بينها.

واقر المجلس موازنة المنظمة للعام الحالي ودراسة الهيكل التنظيمي لجهاز الامانة العامة وتوصيف الوظائف واعداد دراسة وافية لجميع المنظمات العربية والدولية التي يمكن التعاون والتنسيق معها لتنفيذ خطة المنظمة العربية للسياحة.

كما اقر انضمام المنظمة العربية للسياحة الى لجنة التنسيق بين جامعة الدول العربية والاجهزة العاملة في نطاقها والمنظمات العربية المتخصصة.

واضاف الدكتور ابو رياح ان مشروع ميثاق لتنشيط السياحة العربية قد تمت دراسته الاولية وتقرر تعميمه على الدول العربية لاقراره في دورة الجمعية العمومية القادمة مشيرا الى ان ابرز نقاط هذا الميثاق تتمثل بتحديد مجالات العمل المشترك في التسهيلات السياحية والخدمات والترويج والتسويق والتخطيط والتنمية والاستثمار والتوعية السياحية وتاسيس المشروعات السياحية العربية المشتركة والاهتمام بتنمية الفنون الشعبية والصناعات المساندة والمعارض والمهرجانات ذات الطابع السياحي وتدعيم الفعاليات والاتحادات السياحية العربية الاقليمية والتعاون مع المنظمات العربية والدولية المتخصصة في اطار جامعة الدول العربية والامم المتحدة.

واقر المجلس كذلك تشكيل لجان متخصصة مؤقته لتدعيم التعاون بين الامانة العامة والدول الاعضاء وبحث موضوعات وقضايا رئيسية في العمل السياحي.

وعلى الصعيد الدولي قرر المجلس التنفيذي ترشيح السيد محجوب قرفالي (من تونس) باسم المجموعة العربية الى منصب الامين العام للمنظمة العالمية للسياحة الذي سيشغر في نهاية العام الحالي.

وطالب المجلس الدول العربية بدعم هذا الترشيح بحيث لا تتقدم بترشيحات معارضة او تسحب الترشيحات التي تقدمت بها لتوفير جميع فرص النجاح للمرشح العربي والاتصال بمختلف المنظمات والهيئات والمؤسسات التي يساعد الاتصال بها على زيادة فرص نجاح المرشح العربي.

كما كلفت الامانة العامة للمنظمة بمخاطبة رئاسة لجنة الشرق الاوسط (الاردن) التابعة للمنظمة العالمية للسياحة بشأن عضوية فلسطين في المنظمة العالمية للسياحة كمراقب اسوة بمكانة منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة والهيئات والمنظمات المتخصصة المنبثقة عنها.

وقد اشاد المجلس التنفيذي بالعناية الكبيرة التي تولي للنهضة السياحية في الجمهورية التونسية في مختلف القطاعات والفعاليات السياحية والاهتمام الكبير بتنمية وتطوير السياحة التونسية والعربية.

حنوش يغادر الى تونس في ٢٣ الجاري

عمان – بترا – يغادر عمان الى تونس في الحادي والعشرين من الشهر الحالي الدكتور مهدي حنوش الامين العام للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس للمشاركة في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي تعقد في الثالث والعشرين من الشهر الجاري.

ويلتقي الدكتور حنوش خلال وجوده في تونس بالمسؤولين في جهاز المواصفات التونسي ويبحث معهم الامور المتعلقة بانشطة المواصفات والتقييس.

كما يقوم الدكتور حنوش بعد اختتام اجتماعات المجلس بزيارة الى الجمهورية التركية يبحث خلالها مع المسؤولين الاتراك تطوير العلاقات بين المنظمة وجهاز المواصفات التركي.

الهيئة العامة لنقابة الاطباء تجتمع اليوم

عمان – بترا – تبحث الهيئة العامة لنقابة الاطباء خلال اجتماع تعقده اليوم في مجمع النقابات المهنية الموضوعات المتعلقة بالاجور الاجتماعي وتعاقد اطباء القطاع الخاص مع الشركات ومحاولة وضع معيار محدد لتنظيم هذه العملية.

تقديم خطة وزارة الاشغال في ١٣ القادم

عمان – بترا – تعقد اللجنة الاستشارية لوزارة الاشغال العامة اجتماعا في الثالث عشر من الشهر القادم في مبنى الوزارة لتقويم خطة الوزارة الانمائية الخمسية ١٩٨٠/١٩٨٥ واستعراض مشروع خطة التنمية الخمسية القادمة وموازنة الوزارة الانمائية للعام الحالي.

تشكيل مجلس قروي حسبان في مادبا

عمان – بترا – وافق وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة على تشكيل مجلس قروي حسبان في لواء مادبا على النحو التالي: حامد عبد الكريم المشاعلة رئيسا، خلف الشيحان نائبا للرئيس، وعضوية عودة القيسي، صلاح العواودة، فلاح سليمان، عيد صالح الصناع، عيسى البراري، سالم عبد العزيز، ممدوح عبد الحميد.

انتخابات غرفة تجارة مادبا

مادبا – بترا – اعلن عبد الحليم العواد متصرف لواء مادبا رئيس لجنة انتخابات غرفة تجارة مادبا امس انتهاء المدة القانونية لدورة المجلس الحالي.

وقال ان موعد انتخاب مجلس ادارة جديد للغرفة التي تضم اكثر من ١٣٠٠ تاجر سيحدد خلال شهر.

وزيرا العمل والتخطيط يشاركان في ندوة عن خريجات كليات المجتمع

عمان – الراي – يعقد نادي صاحبات الاعمال والمهن ندوة في اوائل الشهر المقبل بعنوان (خريجات الجامعة وكليات المجتمع الى اين..!!).

وتناقش الندوة على مدى يومين. سبع اوراق مقدمة من ديوان الموظفين ووزارات الصناعة والتجارة والزراعة والتربية والتعليم والتخطيط ومجلس التعليم العالي والجامعة الاردنية.

كما تناقش موضوعات حول فرص العمل المتوفرة للمرأة ومستوى اداء المرأة الوظيفي والعلاقة المتبادلة بين التعليم والتنمية الصناعية والزراعية وكيفية تاثير مجلس التعليم في تخطيط القوى البشرية لتمكينها من القيام بدورها التموي ومرونة التخصصات في كليات المجتمع الجامعية لحاجات التنمية المحلية العربية والمتغيرات المؤثرة في عرض وطلب القوى البشرية المتعلقة ومقدار التحكم فيها تماما.

ويشارك في الندوة الدكتور تيسير عبد الجابر وزير العمل والتنمية الاجتماعية والدكتور عبد الله النسور وزير التخطيط.

تأجيل اجتماع هيئة نقابة المهندسين الى الخميس القادم

عمان – الرأي – دعا المهندس ابراهيم ابو عياش نقيب المهندسين الهيئة العامة الى الاجتماع يوم الخميس القادم في مجمع النقابات المهنية بعد ان تعذر اكتمال النصاب القانوني للهيئة العامة في اجتماع يوم امس.

وتبحث الهيئة العامة في اجتماعها القادم الميزانية العامة وعددا من المواضيع المهنية.

الكيلاني يفتتح دورة لتشغيل محطات المياه

عمان – بترا – يفتتح المهندس محمد صالح الكيلاني رئيس سلطة المياه يوم غد السبت بحضور المهندس منذر المصري مدير عام مؤسسة التدريب المهني ومديري الدوائر في السلطة دورة الكهرباء لتشغيل محطات المياه التي يشارك فيها ستة وعشرون متدربا من العاملين والمستخدمين في السلطة.

ويتلقى المشاركون في الدورة على مدى خمسة اسابيع تدريبا عمليا ونظريا لتاهيلهم على اعمال التشغيل والصيانة الكهربائية وجميع الامور المتعلقة بالكهرباء في محطات المياه في السلطة في مناطق المملكة كافة.

وتهدف الدورة الى توفير مجموعة كبيرة من الفنيين المتخصصين في تشغيل وصيانة محطات المياه لضمان عملها على احدث الاساليب وانجع الطرق لعمليات الصيانة والتشغيل.

دورة التوثيق تواصل اعمالها

عمان – بترا – ناقش المشاركون في الدورة التدريسية للتوثيق والمعلومات في مجال التقييس امس الموضوعات المتعلقة بالتعاون وتبادل مصادر المعلومات والتكشيف وفهرسة المعلومات.

وتهدف الدورة التي يشارك فيها متدربون من ١٣ دولة عربية من بينها الاردن الى تطوير الكفايات العربية في مجال التوثيق والمعلومات الخاصة بالتقييس.

نشاطات المركز الاقليمي للتدريب تبدأ الشهر المقبل

عمان – الراي – وافق السيد محمد بشير وزير الزراعة ان يبدأ نشاط المركز الاقليمي للتدريب وصناعة الدواجن في عمان اعتبارا من مطلع الشهر القادم.

وقرر استقدام الدكتور عبد الكريم الخزرجي ليعمل خبيرا لتغذية الدواجن ومديرا للمركز، واستقدام الدكتور فرانسوز الايطالي ليعمل خبيرا لانتاج الدواجن اعتبارا من منتصف شهر نيسان القادم كما قرر السيد بشير اعارة الدكتور طلال نصار ليعمل خبيرا لامراض الدواجن في المركز المذكور.

ويذكر ان اتفاقية وقعت بين الوزارة ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية (الفاو) في شهر نيسان من العام الماضي لانشاء هذا المركز.

اسم وخبر

رئيس مجلس الاعيان

استعرض السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان مع السفير السويسري في عمان امس تطورات الوضع في الشرق الاوسط واهمية الدور الاوروبي في ايجاد حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية وتحقيق السلام في المنطقة جاء ذلك خلال استقبال السيد اللوزي للسيد السفير بمناسبة انتهاء مهام عمله في الاردن.

وزير التخطيط

استقبل الدكتور عبد الله النسور وزير التخطيط امس السفير السويسري بعمان بمناسبة انتهاء مهام عمله في الاردن.

كما استقبل الدكتور النسور امس القائم بالاعمال الهنغاري في عمان.

وزير الشباب

استقبل الدكتور هاني الخصاونة وزير الشباب امس وفد مسلمي رومانيا برئاسة الشيخ رجب صالح مفتي عام المسلمين هناك.

زهير دحمان

عاد الى عمان امس السيد زهير دحمان مساعد المدير العام لمؤسسة "عالية" الخطوط الجوية الملكية للشؤون الادارية بعد زيارة لجمهورية مصر العربية استغرقت عدة ايام.

الزميلة ليما نبيل

غادرت عمان امس الزميلة ليما نبيل متوجهة الى البرازيل وتشيلي في مهمة صحفية.

سمير عجيلات

تقرر احالة السيد سمير عجيلات المستشار القانوني في وزارة الاشغال العامة الى التقاعد بناءا على طلبه اعتبارا من ١٩٨٥/٣/١٦

المجتمع

شكر وامتنان

الى الرجال الذين سهروا وتعبوا على راحة المواطنين طاقم وافراد شرطه لواء العقبة وعلى راسهم العقيد محمد انور البصول مدير الشرطة والعقيد عصام الحلو مساعد مدير الشرطة والملازم اول جميل الجريري والملازم فيصل احمد مصطفى بني عطا والملازم طاهر محمود وجميع ضباط وافراد شرطة لواء العقبة على اشرافهم التام على اخماد الحريق الذي شب في مستودعاتنا لهم منا كل تقدير واحترام

شركة عوض اخوان التجارية
وكالة التجهيزات العامة/ العقبة

شكر وتقدير

الى الرجال الذين نجدهم دائما عند الشدائد الى الرجال الذين قاسوا حرارة النار وتحدوا السنة اللهب الى مدير وضباط وافراد الدفاع المدني في مدينة العقبة على راسهم الاخ الرائد فتحي نجيب مدير مرتب العقبة والاخ الملازم محمد ابو رمان وجميع افراد المرتب الذين ساهموا مساهمة فعاله في اخماد الحريق الذي شب في مستودعاتنا لهم منا كل تقدير وشكر واحترام.

شركة عوض اخوان التجارية
وكالة التجهيزات العامة
في العقبة

شكر وامتنان

الى الاخوة الذين ساهموا في اخماد الحريق الذي شب في مستودعاتنا في مدينة العقبة نخص بالشكر عطوفة مدير عام مؤسسة الموانيء ورئيس افراد قسم الاطفاء في المؤسسة لهم منا كل شكر وتقدير واحترام

شركة عوض اخوان التجارية
وكالة التجهيزات العامة/العقبة

شكر وتقدير

حرثا – الحاج سعيد العيد السعايده واولاده يتوجهون بالشكر الجزيل لمدير مستشفى الاميرة بسمة ويخصون بالشكر الدكتور يوسف نعواس والدكتور محمد جرادات طبيب مركز صحي حرثا ولجميع العاملين بالمستشفى وذلك لجهودهم المخلصة واشرافهم الطبيب على اثناء اقامتي في المستشفى جزاهم الله عنا كل خير ومتعهم بالصحة والعافيه ووفقهم لخدمة الانسانية جمعاء.

تهنئة

الوالد والوالدة وجميع الاهل والاقارب يهنئون ابنهم الغالي

فورس ذياب المجالي

بمناسبة تخرجه من جامعة الرياض وحصوله على بكالوريوس من كلية العلوم الادارية قسم المحاسبة بتقدير جيد

تهانينا والف مبروك

عيد ميلاد سعيد

مع الامل المشرق والمستقبل المنير مع اطلالة يوم جديد يحتفل اليوم الطفل

حمزة حسن مصطفى العجوري

بمرور عام على ميلاده المجيد، وسط فرحة غامرة بين الاهل والاصدقاء.. حفظه الله وابقاه منار امل في كنف والديه واقاربه.

وعقبال المائة عام يا "حمـزة".

فقدان رخصة سواقه

اعلن انا المدعو علي حافظ فرغلي الحطاب عن فقدان رخصة سواقه من الفئة السادسة وتحمل رقم ٦/٢٠٨٦١. صادرة من عمان الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٦٢١٠٣ – ٦٢١٠٤ – ٦٢١٠٥ او تسليمها لاقرب مخفر شرطه وله جزيل الشكر.

فقدان استمارة سيارة سعودية

اعلن انا طارق زيد الحربي سعودي الجنسية عن فقدان استمارة سيارتي السعودية الخاصة الصادرة من تبوك ورخصة ادخال سيارتي المؤقتة والصادرة من المدورة بتاريخ ٨٥/٢/١٢ فعلى من يجدها الرجاء الاتصال بهاتف ٣٨٨٦٧ عمان وله جزيل الشكر.

فقدان رخصة سواقه

اعلن انا ابراهيم محمد مسعود الخريسات عن فقداني رخصة سواقه خصوصي صادرة من عمان واني اجهل رقمها وتاريخ صدورها

يرجى ممن يجدها الاتصال بهاتف ٦٦٥٢٩٢/ عمان

او تسليمها لاقرب مركز للشرطه وله الشكر

فقد جواز سفر اردني

بزعة علي العواد ارملة محمد حسين هليل فقدت جواز سفرها رقم ٥١٦٥٤ صادر من المفرق بتاريخ ١٩٨٢/١٢/٢٦.

الرجاء ممن يجده ان يسلمه لاقرب مركز شرطة.

اكليل مبارك

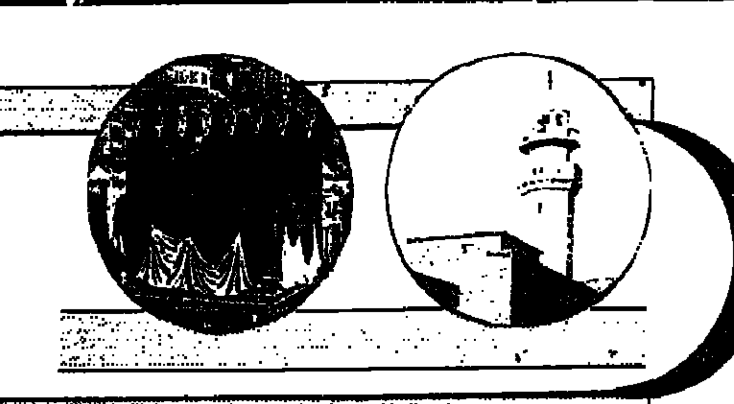
تم يوم امس الخميس ٨٥/٢/١٤ في كنيسة الاقباط الارثوذكس في العبدلي بعمان اكليل الشاب الاديب سعد فهمي سمعان على صاحبة الصون والعفاف الانسة اليس الفي مقار.

تهانينا والف مبروك

سامي صبحي وجوزيف كامل

الرأي الديني

بسم الله الرحمن الرحيم







آية وتفسير

قال تعالى في سورة النور الآيات ٣٩ — ٤٢

(والذين كفروا اعمالهم كسراب بقيعة يحسبه الظمآن ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا ووجد الله عنده فوفاه حسابه والله سريع الحساب * او كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض اذا اخرج يده لم يكد يراها ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور * الم تر ان الله يسبح له من في السموات والارض والطير صافات كل قد علم صلاته وتسبيحه والله عليم بما يفعلون * ولله ملك السموات والارض والى الله المصير *

السراب: ظاهرة ضوئية سببها انعكاس الشعاع من الارض عندما تشتد حرارة الشمس فيظنه الانسان ماء يجري ويتلألأ على وجه الارض، وما هو الا وهم لا حقيقة فيه.

القيعة: مكان منبسط من الارض لا نبات فيه ويقال لها القاع ايضا.

لجي: اللج معظم الماء حيث لا يدرك قعره، وبحر لجي: عميق.

يغشاه: يغطيه.

لم يكد يراها: تصعب رؤيتها.

صافات: باسطة اجنحتها في الهواء المصير: المرجع.

في مقال النور المتجلي في السموات والارض، المشع في بيوت الله والمشرق في قلوب المؤمنين يبين الله مجالا مظلما لا نور فيه، مخيفا لا امن فيه، ضائعا لا خير فيه... ذلك هو حال الذين كفروا. فمثل اعمالهم في بطلانها وعدم جدواها كمثل السراب الذي يراه الظمآن في الفلاة في شدة حرارة الشمس فيسرع اليه. حتى اذا وصله لم يجد الماء الذي رجا ان يشرب منه.... (ووجد الله عنده فوفاه حسابه، والله سريع الحساب) يعني كل ما عمله هذا الجاحد من اعمال خير تذهب هباء منثورا، وفي يوم القيامة يحاسبه الله ويوفيه جزاءه وعقابه. فلا يستفيد من اعماله شيئا، لانه لم يؤمن بالله والبعث والجزاء كما قال تعالى: (وقدمنا الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا) الفرقان.

(او كظلمات في بحر لجي...)

وهذه صورة اخرى من صور حال الكفار الجاحدين. فاعمال الكافرين في الدنيا كمثل السراب الذي ليس بشيء، او كهذه الظلمات في البحر العميق، تتلاطم امواجه ويتراكم بعضها فوق بعض. ومن فوق ذلك كله سحاب كثيف مظلم لو رفع الانسان يده الى وجهه لما راها من شدة الظلام، ان قلوب الكافرين واعمالهم مثل هذه الظلمات المتراكمة تراكمت عليها الضلالات، فهي مظلمة، في صدور مظلمة، في اجساد مظلمة.

ولقد جمع الله تعالى في هذا الوصف بين الليل المظلم، وتراكب الامواج في البحر بعضها فوق بعض، ومن فوقها السحاب الكثيف.... وهذا اشد ما يكون من الظلمات.

وتجمع هذه الاية الكريمة اهم ظواهر عواصف المحيطات العظيمة. وهذا من اكبر الادلة على ان القران من عند الله، لان الرسول الكريم لم يركب المحيطات وكان يعيش في بلاد صحراوية... فورود هذه الدقائق العلمية دليل على انها وحي من عند الله.

(ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور)

ومن لم يوفقه الله لنور الايمان. فليس له نور يهديه الى الخير. ويدله على الصراط.

(الم تر ان الله يسبح له من في السموات والارض، والطير صافات، كل قد علم صلاته وتسبيحه. والله عليم بما يفعلون)

الم تعلم ايها النبي ان جميع من في هذا الكون يسبح بحمد الله تعالى، وان تسبيح كل صنف يختلف باختلاف صفاته وخصائصه، وكل يسبح بدلالة وجوده وصورته واحكامه على وجود المصور الحكيم. فالعاقل يسبح بلسان المقال، وغيره يسبح بلسان الحال، والطير صافات باسطة اجنحتها في الفضاء تسبح الله وتحمده بلغات لا نعلمها.

واعلم ان هذا الوجود كله حي، ولا معنى للوجود بغير حياة. وان الحياة على مقدار اشراق الانوار العلوية على المخلوقات. فللانسان وللحيوان وللنبات حياة، اي ان هناك نوعا من الشعور، وهكذا الجماد له نوع من الشعور لا ندركه. وكل هذه المخلوقات تسبح بحمده تعالى

(ولله ملك السموات والارض، واليه المصير)

والله تعالى هو مالك هذا الكون ومن فيه وصاحب السلطان عليهم، وكلهم راجع اليه يوم القيامة للحساب والجزاء

عن: تيسير التفسير

للشيخ ابراهيم القطان

قرآن كريم

قال تعالى:

«والمؤمنون والمؤمنات بعضهم اولياء بعض يامرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة ويطيعون الله ورسوله اولئك سيرحمهم الله ان الله عزيز حكيم * وعد الله المؤمنين والمؤمنات جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها ومساكن طيبة في جنات عدن ورضوان من الله اكبر ذلك هو الفوز العظيم» صدق الله العظيم ـ التوبة ٧١ـ٧٢.

حديث شريف

عن عائشة رضي الله عنها قالت:

جاءتني مسكينة تحمل ابنتين لها فاطعمتها ثلاث تمرات، فاعطت كل واحدة منهما تمرة ورفعت الى فيها تمرة لتأكلها، فاستطعمتها ابنتاها فشقت التمرة التي كانت تريد ان تاكلها بينهما فاعجبني شأنها فذكرت الذي صنعت لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال:

«ان الله اوجب لها بها الجنة او اعتقها بها من النار»

في روضة النبوة

التواضع

كان بناء المجتمع المتزن والمتوازن، من اولى اهداف المنهج الاسلامي. الذي بنته العقيدة الاسلامية، لذا صاغ هذا المنهج الكثير من المواقف التي وجه اليها المؤمنين به، وطلب التزامها نظرا للدور الحيوي الذي يمكن ان تقوم به هذه المواقف، في بناء المجتمع المتزن والمتوازن.

ومن هذه المواقف، الاوامر الكثيرة التي جاءت في سياق هذا المنهج، لتنهى عن الكبر وتحث على التواضع:

قال الله تعالى (واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين).

وقال تعالى: (يا أيها الذين امنوا من يرتد منكم. عن دينه فسوف ياتي الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المؤمنين، اعزة على الكافرين).

وقال تعالى: (يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم، شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم).

وقال تعالى: (فلا تزكوا انفسكم، هو اعلم بمن اتقى).

وقال تعالى: (ونادى اصحاب الاعراف رجالا يعرفونهم بسيماهم، قالوا ما اغنى عنكم جمعكم. وما كنتم تستكبرون، أهؤلاء الذين اقسمتم لا ينالهم الله برحمة ادخلوا الجنة لا خوف عليكم ولا انتم تحزنون).

* وعن عياض بن حمار رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ان الله اوحى الي ان تواضعوا حتى لا يفخر احد على احد ولا يبغي احد على احد.

* وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "ما نقصت صدقة من مال، وما زاد الله عبدا بعفو الا عزا، وما تواضع احد لله الا رفعه الله.

* وعن انس رضي الله عنه انه مر على صبيان فسلم عليهم وقال: كان النبي صلى الله عليه وسلم يفعله.

* وعنه قال: ان كانت الامة من اماء المدينة فتاخذ بيد النبي صلى الله عليه وسلم فتنطلق به حيث شاءت.

* وعن الاسود بن يزيد قال: سئلت عائشة رضي الله عنها ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يصنع في بيته؟ قالت: كان يكون في مهنة اهله يعني خدمة اهله. فاذا حضرت الصلاة خرج الى الصلاة.

من قاموس رابطة الوجود الانساني

الموت والحياة

بقلم: عبد الله عبد القادر ابو غزال

قال الله سبحانه وتعالى في سورة الملك الاية ٢ "الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم احسن عملا"

ان الانسان كائن مركب مفتوح من الداخل على وجود من نوع اخر، غير وجوده، وهو الروح مصداقا لقوله سبحانه وتعالى في سورة الحجر، الاية ٢٩ "فاذا سويته ونفخت فيه روحي فقعوا له ساجدين".

ان الجسم المادي للانسان يعمل ويتحرك ويدرك ويميز بطاقة الوسيط الخارجي، وهو الروح وما الموت الذي ورد في سورة الملك الاية ٢ الا تحويل لحياة الانسان اللامادية السابقة الى الحياة المادية يقول الله سبحانه وتعالى في سورة مريم الاية ٦٨ "اولا يذكر الانسان انا خلقناه من قبل ولم يك شيئا" ومزيدا من التاكيد فقد ورد في النص الشريف من كتاب الله العزيز قول الحق في سورة مريم الاية ٩ "وقد خلقتك من قبل ولم تك شيئا".

ان الروح في الثوب المادي مقيده ولا تتدخل في اي عمل يقوم به الانسان ذلك ان الجسم المادي مطلق الحرية، يقول الحق سبحانه وتعالى "فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر" وهو كذلك محاسب على كل عمل يختاره يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الزلزلة الاية ٧ و٨ "فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره، ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره" وبما ان الروح مقيدة في الجسم المادي للانسان فقد انزلت الصحف والكتب السماوية على الانبياء، والرسل لترشيد الانسان ليسير مع نظام الحياة على الارض ولتكون بديلا لعمل الروح. يقول الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز "فاما ياتينكم مني هدى ومن تبع هداي فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون" وفي سورة البقرة الاية ٢ يقول الحق سبحانه وتعالى "الم ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى ورحمة للمتقين" ولكن الروح في جسم الانسان المادي يوم القيامة تنطلق من قيودها وتعود لها حريتها لتتساوى مع حرية المادة وتشهد على المادة في كل حقيقة تحاول انكارها من عملها الدنيوي، وذلك بجعل اعضاء الجسم تنطق ففي سورة فصلت الاية ٢١ يقول الحق سبحانه وتعالى "وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا قالوا انطقنا الله الذي انطق كل شيء" وكما تعود للروح حريتها يوم القيامة وكذلك قبل يوم القيامة بعد موت الجسم المادي للانسان وانفصال الروح يقول الحق سبحانه وتعالى "ولقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم اول مرة".

ان بحث الروح هو بحث معقد ولا يمكن ان يخوض الانسان فيه ليصل الى حقيقة فهو سر الهي غيبي وانما الذي نلمسه من الروح هو ظواهر عملها يقول الله سبحانه وتعالى في سورة السجدة الاية ٨٥ "ويسالونك عن الروح قل الروح من امر ربي وما اوتيتم من العلم الا قليلا"، وكما ان الجسم العادي يعمل بالطاقة الروحية، فالروح كذلك تعمل منفرده خارج الجسم عند نوم الانسان، اذ يتوقف الجسم العادي عن العمل ويبدأ بالعمل الروحي، اذ يرى الانسان بلا عيون ويسمع بلا اذان ويتكلم بلا لسان وينتقل بلا ارجل، يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الزمر الاية ٤٢ ـ "الله يتوفى الانفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الاخرى الى اجل مسمى، ان في ذلك لايات لقوم يتفكرون" وهذا ما يسمى بالموت الظاهري وينتج عنه الاحلام ولا يمكن للانسان ان يصحو من نومه الا بعد عودة الروح من عملها، وهذا ما يشير اليه القرآن الكريم في نوم اهل الكهف "ولبثوا في كهفهم ثلاثمئة سنة وازدادوا تسعا" ولكن الفرق بين نوم اهل الكهف ونوم الانسان العادي بان ضرب الله على اذان اهل الكهف وقرا يقول الله سبحانه وتعالى "وضربنا على اذانهم في الكهف" بينما الانسان العادي تبقى اذناه مفتوحتان لالتقاط الاصوات والهزات فيتوقف عمل الروح الخارجي وتعود الروح للجسم المادي ليعمل بطاقتها ويقدر العلماء عمل الروح الخارجي (خمس) نوم الانسان سواء كان نومه في الليل او النهار ففي سورة عم يقول الله سبحانه وتعالى "وجعلنا نومكم سباتا وجعلنا الليل لباسا وجعلنا النهار معاشا".

ان خلق الموت والحياة جاء استجابة من الخالق ورحمة منه لمخلوقاته التي طلبت الرحمة، من الله ليمنحها الوجود بذاتها والقدرة على الفعل فرحمها واوجد لها لبسة الوجود كل على حسب الصورة التي ارادها له الله واصبح للانسان الذراع والقدم يتحرك ويفعل وله القدرة على تنفيذ التكليف والاستعداد للمحاسبة يقول الله سبحانه وتعالى في سورة غافر الاية ٧٧ "قل ما يعبا بكم ربي لولا دعاؤكم" ويقول الله سبحانه وتعالى في موضع اخر "في اي صورة ما شاء ركبك" من سورة الانفطار الاية ٨.

والله سبحانه وتعالى بعد ان استجاب لمخلوقاته عرض عليها الامانة يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الاحزاب الاية ٧٧ "انا عرضنا الامانة على السماوات والارض والجبال فابين ان يحملنها واشفقن منها وحملها الانسان انه كان ظلوما جهولا" فما هي الامانة التي عرضت على السماوات والارض والجبال، فابين ان يحملنها وحملها الانسان، انها لا بد ان تكون شيئا مما يميز به الانسان عن سائر اجزاء الكون في ارض وسماء، انها الارادة الحرة، التي يكون صاحبها معرضا للخطا فيما يختار وهو كذلك قادر على اختيار الصواب وعليه تقع التبعة في حالة الخطا واليه يتجه الثواب في حالة الصواب، وبهذا اصبح الانسان يختلف عن الطبيعة فالطبيعة لا تخطىء، لان طريقها قد رسم لها لا انحراف فيه ولا شذوذ لكنها كذلك لا فضل لها في صوابها فقد اعفيت من حمل الامانة امانة الاختيار الحر الذي يتعرض للخطا في محاولة فعل الصواب فاراحت نفسها وضمنت سداد خطاها ودقة سيرها لكن فضل ذلك كله لسواها.

واما الانسان فهو وحده دون سائر الكائنات جميعا فقد كتبت له او كتبت عليه الامانة الكبرى بين يديه امانة الحرية وعليه تقع التبعة بعد ذلك.

الانسان وحده هو المغامر المخاطر ولولا مغامرة الانسان في عالم المجهول لما كان له من ثقافة وحضارة ولا تكون المغامرة مغامرة الا اذا تضمنت الخطا وترجيح الصواب فكل كشف علمي هو في الحقيقة مغامرة وانتهت بصاحبها الى نتيجة موفقة وكان يمكن ان يضل الطريق فيها فيخسر الوقت والجهد والمال بغير جزاء.

والناس في حمل الامانة ليسوا سواء فمنهم من يقف منها موقف الطبيعة فيابى حملها ويشفق على نفسه منها ومنهم من يحملونها على عواتقهم حمل الابطال فلا يفرطون في حريتهم مثقال ذرة ولهم بعدئذ الثمرات وعليهم الاخطاء وكما يتفاوت الافراد في حمل الامانة تتفاوت الامم، فمن الامم من يغلب على افرادها حب السلامة على ركوب المخاطر وكذلك من عصور التاريخ ما سادته روح الاستسلام ومنها ما غلب عليه المغامرة في شتى ضروبها وصورها وهكذا فالدنيا دار ابتلاء، واستعداد مؤقت للانتقال الى دار الاخرة "وللاخرة خير لك من الاولى" ان الانسان المادي نفسه البشرية فيها قابلية الفجور، والتقوى مصداقا لقوله تعالى "ونفس وما سواها ، فالهمها فجورها وتقواها قد افلح من زكاها وقد خاب من دساها" وما هذه القابلية في النفس البشرية الا من الوجود الروحي في داخل الانسان. فالانسان في حالة تذبذب بين صعود وهبوط، اي في حالة صراع مستمر بين روحه من جهة ونفسه من جهة اخرى، وما ذلك الا لتفاعل الفطرة مع المؤثر الخارجي الذي يمت بصلة للدوافع المادية يقول الله سبحانه وتعالى في سورة ال عمران الاية ١٣ "زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والانعام والحرث، ذلك متاع الحياة الدنيا والله عنده حسن المآب" وبذلك تصبح النفس فيها قابلية الفجور. ويقول الله سبحانه وتعالى "افرايت من اتخذ الهه هواه" وفي حالة تفاعل الفطرة مع المؤثر الخارجي وهو الارشاد السماوي الذي يعمل بديلا عن الروح تصبح للنفس فيها قابلية التقوى يقول الله سبحانه وتعالى في سورة البقرة الاية ٢ "ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى ورحمة للمتقين".

ان قابلية النفس المتصلبة بين الفجور والتقوى ينشا عنها حالات النفس السبعة وهي النفس الامارة بالسوء، والنفس اللوامة، والنفس الملهمة، والنفس المطمئنة، والنفس الراضية، والنفس المرضية، والنفس الكاملة.

. يقول الله سبحانه وتعالى في سورة يوسف الاية ٥٣ "وما ابرئ نفسي ان النفس لامارة بالسوء" وفي سورة القيامة الاية ٢ يقول الحق سبحانه وتعالى "ولا اقسم بالنفس اللوامة"، وفي سورة الفجر الاية ٢٧ يقول الله سبحانه وتعالى "يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية" والحديث لا يتسع لشرح كيف تعمل الحالات النفسية في جسم الانسان المادي فالى حديث اخر.

رسائل القراء

قيام الليل

بعث الينا الاخ شوكت محمد عليان من الكرامة يسال متى هو وقت قيام الليل وما عدد ركعاته؟!

صلاة الليل تجوز في اول الليل ووسطه واخره ما دامت بعد صلاة العشاء قال انس رضي الله عنه في وصف صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما كنا نشاء أن نراه من الليل مصليا الا رايناه، وما كنا نشاء ان نراه نائما الا رايناه، وكان يصوم من الشهر حتى نقول لا يفطر منه شيئا ويفطر حتى نقول لا يصوم منه شيئا. رواه احمد والبخاري والنسائي. وقال الحافظ: لم يكن لتهجده صلى الله عليه وسلم وقت معين بل بحسب ما يتيسر له القيام.

ولكن الافضل تاخيرها الى الثلث الاخير:

ـ فعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:(ينزل ربنا عز وجل كل ليلة الى سماء الدنيا حين يبقى ثلث الليل الاخر فيقول:(من يدعوني فاستجيب له من يسالني فاعطيه، من يستغفرني فاغفر له) رواه الجماعة.

ـ وعن عمر بن عبسة قال: سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول:(اقرب ما يكون من الرب في جوف الليل الاخير فان استطعت ان تكون ممن يذكر الله في تلك الساعة فكن) رواه الحاكم وقال: على شرط مسلم، والترمذي وقال: حسن صحيح، ورواه ايضا النسائي وابن خزيمة.

ـ وقال ابو مسلم لابي ذر: اي قيام الليل افضل؟ قال سالت رسول الله كما سالتني فقال(جوف الليل الغابر وقليل فاعله) رواه احمد باسناد جيد.

ـ وعن عبد الله بن عمرو ان النبي صلى الله عليه وسلم قال:(احب الصيام الى الله صيام داود واحب الصلاة الى الله صلاة داود، كان ينام نصف الليل، ويقوم ثلثه، وينام سدسه وكان يصوم يوما ويفطر يوما) رواه الجماعة الا الترمذي.

وليس لصلاة الليل عدد مخصوص ولا حد معين، فهي تتحقق ولو بركعة الوتر بعد صلاة العشاء.

ـ فعن سمرة بن جندب رضي الله عنه قال: امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نصلي من الليل ما قل او كثر ونجعل اخر ذلك وترا. رواه الطبراني والبزار.

الـ...

العدل...

كان العدل والعدالة، من اكثر المواقف قسوة، على افئدة زعماء المشركين، حين جاءت بها العقيدة الاسلامية. وكانت المناداة بالحرية والمساواة لكل بني البشر، من اعنف الضربات التي وجهها المنهج الاسلامي، لقيم مجتمع الشرك، هذا المجتمع الذي ادرك وجهاؤه ان سيادة مثل هذه القيم، سوف تقوض لا محالة، اركان مجتمعهم الذي قام على التمايز، والتزم الطبقية، التي كانت ولا زالت السم الزعاف، الذي هدم كيان كثير من المجتمعات الانسانية، ايا كانت متانة الاسس التي قامت عليها.

ولقد اكد المنهج الاسلامي بحزم، على ان الناس كل الناس سواسية امام الدستور الذي صاغه هذا المنهج، واوضح ان هذه المساواة محكومة لمعطيات العدل الذي امر الله به، وبين اركانه في كتابه الذي انزله على رسوله صلى الله عليه وسلم، تماما كما اكد على ان الناس كل الناس، احرار، هكذا خلقهم. وان اية محاولة لبناء اي شكل من اشكال العبودية، مرفوضة، لان مثل هذه المحاولة سوف تناقض القيم التي صاغتها رغبة الله تعالى، التي قصدت ان يكون العدل اساس الحكم، وان تكون العدالة مظلة الحياة، في افياء الحرية الشخصية.

وبالقدر الذي زين فيه المنهج الاسلامي العدل والعدالة، وحث فيه على الحرية والمساواة، قبح الظلم ونفر من العبودية واستلاب الارادة، وحذر اركان المجتمع الاسلامي، حكاما ومحكومين من مغبة الظلم وضياع العدالة «ان الله يامر بالعدل والاحسان وايتاء ذي القربى، وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي يعظكم لعلكم تذكرون * واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليكم كفيلا ان الله يعلم ما تفعلون.». فهو تعالى يأمر في مطلع هذه الاية بالعدل، وينهى في اخرها عن البغي، ثم يطلب الوفاء بالعهد، ويؤكد المصطفى صلى الله عليه وسلم هذا في ما يرويه ابو يعلى معقل بن يسار رضي الله عنه يقول:

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول:

«ما من عبد يسترعيه الله رعية يموت يوم يموت وهو غاش لرعيته الاحرم الله عليه الجنة» وفي رواية «فلم يحطها بنصحه لم يجد رائحة الجنة» وفي رواية لمسلم «ما من امير يلي امور المسلمين ثم لا يجهد لهم وينصح لهم الا لم يدخل معهم الجنة»

لقد كانت العدالة والحرية والمساواة، معضلة الانسانية، ولا زالت، ولم يقم منهج وضعي بتحديد ابعادها والتاكيد على تجسيدها ممارسة وصيانتها حقا انسانيا عاما، كما فعل المنهج الاسلامي:

«ان الله يأمركم: ان تؤدوا الامانات الى اهلها.

واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل»

ليس هذا فحسب، بل ان الظلم كان مرتعه وخيما، حذر الله تعالى منه في كثير من المواقف:

«وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر انا اعتدنا للظالمين نارا احاط بهم سرادقها وان يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوي الوجوه بئس الشراب وساءت مرتفقا» والله من وراء القصد.

عبد الله حجازي

دليل الرأي

الطائرات القادمة

عالية العقبة ٩ر٣٠
عالية الكويت ٩ر٤٥
عالية جدة ٩ر٤٥
عالية القاهرة ٩ر٤٥
عالية مسقط الدوحة ٩ر٤٥
عالية دبي ابو ظبي ١٠ر٠٠
عالية بيروت ١٠ر٢٠
الخليج مسقط دبي ابو ظبي الدوحة ١٢ر١٥
الكويت الكويتية ٢ر٤٠
المصرية القاهرة ٣ر٠٠
السعودية جدة ٣ر١٠
عالية فرانكفورت ٥ر٣٠
عالية نيويورك فينا ٥ر٣٠
عالية لندن باريس ٥ر٤٠
عالية اسطنبول ٥ر٤٥
عالية القاهرة ٦ر٣٠
الشرق الاوسط بيروت ٧ر٢٥
اليونانية اثينا ٨ر٣٠
الالمانية فرانكفورت دمشق ٨ر٥٠
عالية القاهرة ١٢ر٤٥
عالية بغداد ١ر١٠

أسعار العملة

عمان — بترا — حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية
دولار امريكي .... ٤١٣ر٥ ... ٤١٥ر٥
جنيه استرليني .... ٤٥١ر١ ... ٤٥٣ر٨
مارك الماني .... ١٢٥ر٨ ... ١٢٦ر٥
فرنك سويسري .... ١٤٧ر٩ ... ١٤٨ر٧
فرنك فرنسي .... ٤١ر٢ ... ٤١ر٤
لير ايطالي .... ٢٠ر٣ ... ٢٠ر٥
ين ياباني .... ١٥٧ر٥ ... ١٥٨ر٤
جولدر هولندي .... ١١٠ر٨ ... ١١١ر٥
فرنك بلجيكي .... ٦٢ر٥ ... ٦٢ر٩
كرون سويدي .... ٤٤ر٤ ... ٤٤ر٦
كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا
ريال سعودي .... ١١٥ر١ ... ١١٦ر٣
ليرة لبنانية .... ٢٩ر٣ ... ٣٠ر٢
ليرة سورية .... ٣٢ر٦ ... ٣٤
دينار عراقي .... ٣٤٩ر٣ ... ٣٥٤
دينار كويتي .... ١٣٣٩ر٢ ... ١٣٤٥ر٦
جنيه مصري .... ٣٠٦ر٣ ... ٣١٠ر٦
درهم امارات .... ١١٢ر٢ ... ١١٣ر٣
ريال قطري .... ١١٣ ... ١١٤ر٢
ريال عماني .... ١١٩٣ر٣ ... ١٢٠٣ر٣
دينار بحريني .... ١٠٨٦ر٦ ... ١٠٩٨ر٣

الطبيب المناوب

عمان .... د. رمزي مزاوي
ت ٩٤٧٨٨
ت ٢٥٨٠٩
د. سعد حدادين
ت ٢٧٤٨٠
الزرقاء .... د. نشات عماري
ت ٩٨٥٧٢٨
اربد .... د. سلطان قصراوي
المفرق .... د. ماريا بالميجاني
مادبا .... د. عوني خزوز
غور الصافي .... د. حامد العلاوي
الرصيفة .... د. توفيق البياري
السلط .... د. عبدالرحيم الحديدي
البقعة .... د. نبيل الهرش
شنلر .... د. علي العوايشة

اطباء الاسنان

عمان ... د. نبيل عصفور ت ٢١٣٣٢
د. مجدي ابو خيران ت ٩٢٥٤٩
الزرقاء د. نديم سفاريني ت ٩٨٤٨٣١
المفرق د. عيسى ابو الشعر ت ٣١٩٥٠
الرصيفة .... د. علام السوقي
اربد د. وصفي الابراهيم ت ٨٣-٧٤

هواتف ضرورية

شرطة السير ٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة ٣٧١١١
شكاوى المجاري ٩٧٤٦٧
.... ٩٧٤٦٨
حركة استعلامات المطار ٥٢٠٠٠/٠٨
شكاوى المياه ٧٧١١٢٥
.... ٧٧١١٣٨
شكاوى التموين ٦١١٧٦
شكاوى الفنادق ٦٦٦٤١٢
استعلامات البريد ١٢
ملاحظ الطوارئ ١٩٥
حركة الطائرات ٥٣٢٠٠/٠٨
.... ٦٠ خط
مستشفى البشير ٧٧٥١١١
طوارئ الدفاع المدني ١٩٩
الدفاع المدني ٦٦١١١١
اطفائية الامانة:
الدفاع المدني ٣٠٣٤١
مركز دفاع مدني
القويسمة ٧٧٠٧٢٣

التكسي المناوب

تكسي الطراونة .... مقابل كلية الحسين
تكسي الاهرام .... خلف محافظة العاصمة ت — ٦٦٣٩١١
تكسي الشميساني .... ٦٦٥٢٩٤ — العبدلي
تكسي عاصم .... مقابل مستشفى الجامعة ت — ٨٤٤٥٠٣
تكسي فنيسيا .... جبل عمان ت — ٤٤٥٧٤
تكسي الاردن .... وسط البلد ت — ٢٣٠٥٠
تكسي فلسطين .... جبل النزهة
تكسي العبادي .... جبل نزال ت — ٧٧٨٦٢٢
تكسي العلا .... جبل الاخضر
تكسي الحاج ناصر .... جبل الجوفة
تكسي ابو شوشة .... الوحدات الشرقي
تكسي عماد .... الوحدات ت — ٧٧٣٥٧٧
تكسي الامير .... الاشرفية ت — ٧٧١٠٥١

الصلاة

الفجر ٤ر٥٥
الشمس ٦ر١٩
الظهر ١١ر٥٠
العصر ٢ر٥٧
المغرب ٥ر٢٢
العشاء ٦ر٤٦

ارشادات

الوقاية الحقيقية من الامراض السارية لا تتم الا باعطائه الجرعات الثلاث في اوقاتها.
وزارة الصحة — التثقيف الصحي

الطائرات المغادرة

عالية القاهرة ٥ر٤٥
الهولندية بيروت امستردام ٦ر٣٠
عالية بيروت ٧ر٠٠
عالية العقبة ٧ر١٥
عالية فينا شيكاغو لوس انجلوس ١١ر٣٠
السويسرية لارنكا زيوريخ ١٢ر٠٥
عالية اسطنبول ١٢ر١٥
عالية فرانكفورت كوبنهاجن ١٢ر٢٠
عالية القاهرة ٢ر٣٠
الخليج دوحة شارقة ٢ر٣٠
مسقط دبي ....
الكويت الكويتية ٣ر٤٠
المصرية القاهرة ٤ر٠٠
السعودية جدة ٤ر٤٠
عالية الرياض ٧ر١٥
عالية دمشق لارنكا ....
عالية الكويت ٧ر٣٠
عالية الظهران ٧ر٤٠
عالية البحرين ابو ظبي ٨ر٠٠
عالية جدة ٨ر١٥
عالية دبي كراتشي ٨ر٣٠
عالية القاهرة ٨ر٤٥
عالية بغداد ٩ر١٠

التلفزيون

(القنال ٣)

١٠ر٠٠ .... القرآن الكريم
١٠ر١٠ .... رسوم متحركة
١٠ر٤٠ .... حكايات من هنا وهناك
١٠ر٥٠ .... رسوم متحركة
١١ر١٠ .... القرية الانيقة
١١ر٤٠ .... صلاة الجمعه
١٢ر٣٠ .... لولاكنا وكيف نربيهم
١٢ر٤٠ .... شعاع من الماضي
١ر٠٠ .... كرة القدم
١ر٥٥ .... مهارات انيه
٢ر٢٠ .... ويستر
٢ر٤٥ .... ندوة خاصة
٣ر١٥ .... السيارة العجيبه
٤ر٠٠ .... معقول يا ناس
٤ر٢٠ .... رواد الغد
٥ر٠٠ .... فيلم اجنبي
٦ر٤٠ .... رحلة في النظام الشمسي
٧ر١٠ .... استراحة المساء
٧ر٣٠ .... الاسرة
٨ر٠٠ .... نشرة الاخبار
٨ر٣٠ .... الفنون والمجتمع
٩ر١٠ .... برامج الغد
٩ر٢٠ .... منوعات غنائية
١٠ر٢٠ .... اوراق ملونه
١١ر٠٠ .... نشرة الاخبار
١١ر١٠ .... طريق النور + السلام الملكي

(القنال ٦)

٦ر٠٠ .... البرنامج الفرنسي
٧ر٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧ر٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨ر٣٠ .... خدمة مستمرة
٩ر١٠ .... الكاتبه المحققه
١٠ر٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠ر١٥ .... ابوندين

الصيدلية المناوبة

عمان .... ص مريش لمدة ٢٤ ساعة
ت ٧٧٠٩١٠
ص السلام لمدة ٢٤ ساعة
ت ٣٦٧٣٠
ص فراس ت ٦٦٩١٢
ص شحاتيت ت ٢١٦٩٩
ص سمير ت ٦٦١٨٩٨
ص قرطبة ت ٧٧٢٣٧٥
الزرقاء .... ص رغد
الرصيفة .... ص دودين
شنلر .... ص حسام
اربد .... ص الحياة ت ٢٤٤٦٦٨
المفرق .... ص كيوشي
الكرك .... ص مؤاب
معان .... ص معان ت ٣٢١٢٦
العقبة .... ص طيبلة ت ٥٠٥٠
الشونة .... ص السعيد
كريمة .... ص سلوم
الحصن .... ص سويدان

سوق عمان المالي

العنوان / سوق عمان المالي / المجمع التجاري لبنك الاسكان / تلفون : ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣٠١٧ / ٦٦٣١٧١
نشرة سوق عمان المالي للفترة الواقعة ما بين ٩ / ٢ / ١٩٨٥ ولغاية ١٤ / ٢ / ١٩٨٥
النشرة الاسبوعية

اعلى سعر (خلال الثلاث اسابيع الماضية)	ادنى سعر (خلال الثلاث اسابيع الماضية)	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر٤١٠	٢ر٣٦٠	البنك الاسلامي الاردني	١١٧٠	٢٨٤٠	٢ر٤١٠	٢ر٤٣٠	٢ر٤٢٠	٢ر٤٣٠	١ر	٤
٢ر٥٦٠	٢ر٥٤٠	البنك الاردني الكويتي	٣٧٥٥	٩٥٨٧	٢ر٥٥٠	٢ر٥٦٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٦٠	١ر	١٠
١ر٧١٠	١ر٧٠٠	بنك الاردن والخليج	٧١٧٣	١٢١٨٨	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١ر٦٩٠	١ر٧٠٠	١ر	٦
١ر٧١٠	١ر٧٠٠	بنك الاستثمار العربي	١٣٨٠٠	٢٣٥٦٣	١ر٧٠٠	١ر٧٢٠	١ر٧٠٠	١ر٧٢٠	١ر	١١
١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	بنك الانماء الصناعي	١٠٠	١٣٨	١ر٤٠٠	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر	١
١ر٠٥٠	ر٩٩٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	٨٠٧٥	٨٠٧٦	١ر٠٠٠	١ر٠١٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر	١٢
ر٨٦٠	ر٨٣٠	بيت التمويل الاردني	١١٣١٠	٩٣٨٧	ر٨٣٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	١ر	١٨
١ر٠٧٠	١ر٠٥٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٨٨٣٧	٩٣٣٣	١ر٠٥٠	١ر٠٦٠	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠	١ر	١٦
٢ر٥٩٠	٢ر٥٥٠	البنك الاهلي الاردني	١٢٠٩٠	٣١١٦٧	٢ر٥٨٠	٢ر٥٨٠	٢ر٥٦٠	٢ر٥٧٠	١ر	٢٠
١ر١٣٠	١ر١٠٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٣٤١٧٤	٣١٢٩٨	١ر١٣٠	١ر١٣٠	١ر١٢٠	١ر١٣٠	١ر	٢٢
١ر١٠٠	١ر٠٧٠	المال والائتمان ٥٠٪	٦٨٠٠	٢٨٨٣	١ر٠٧٠	١ر٠٨٠	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر	١٣
ر٨٠٠	ر٧٧٠	داركو للاستثمار والاسكان ٧٥٪	١٨٨٠٦	١٠٣٤٣	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	١ر	١٧
ر٧٣٠	ر٦٩٠	العقارية الاستثمارية (عقاركو) ٧٥٪	٨٣٣٥	٤٠٤١	ر٧٣٠	ر٧٤٠	ر٧٣٠	ر٧٤٠	١ر	٦
ر٧٠٠	ر٦٩٠	المحفظة الوطنية ٥٠٪	١٥٠١٢	٣٠٠٣	ر٦٩٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١ر	١٨
ر٧٤٠	ر٧٢٠	الاهلية للاستثمارات المالية	١٤٧٥٠	١٠٤٦٩	ر٧٢٠	ر٧٢٠	ر٧١٠	ر٧١٠	١ر	٩
ر٧٤٠	ر٧٠٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	٢٤٠٨	١٧٠٩	ر٧٤٠	ر٧١٠	ر٧١٠	ر٧١٠	١ر	٩
—	—	بنك القاهرة / عمان	٢٢٥٠٠	٦٧٥٠٠٠	٣٠ر٠٠٠	٣٠ر٠٠٠	٣٠ر٠٠٠	٣٠ر٠٠٠	٥ر	١
٢١ر٠٥٠	٢١ر٠٥٠	بنك الاردن	١٤٨٣	٣١٢١٧	٢١ر٠٥٠	٢١ر٠٧٠	٢١ر٠٥٠	٢١ر٠٥٠	٥ر	٨
١١٣ر٠٠٠	١٠٦ر٥٠٠	البنك العربي المحدود	٤١٠	٤٥١٩٠	١١٠ر٢٥٠	١١٠ر٥٠٠	١١٠ر٠٠٠	١١٠ر٥٠٠	١٠ر	١١
٨ر٦٠٠	٨ر٣٥٠	التأمين الاردنية	٢٩٥٠	٢٥٦٦٥	٨ر٦٠٠	٨ر٧٠٠	٨ر٧٠٠	٨ر٧٠٠	١ر	٢
—	—	التأمين العامة	٨٠٠	٢٠٠٠	٢ر٧٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠	١ر	٢
٢ر١٣٠	٢ر٠٥٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٢٦٧١	٥٦٧١	٢ر٠٩٠	٢ر٢١٠	٢ر٠٩٠	٢ر١٨٠	١ر	١٩
ر٩٥٠	ر٩٥٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٢٠٠	١٩٢	ر٩٥٠	ر٩٦٠	ر٩٦٠	ر٩٦٠	١ر	١
—	—	التأمين العالمية	١٥٠	١٥٣	١ر٠٨٠	١ر٠٥٠	ر٩٥٠	ر٩٥٠	١ر	٢
ر٩٢٠	ر٩٠٠	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	٥٢٥٠	٢٢٥٢	ر٩٠٠	ر٩٤٠	ر٩١٠	ر٩٤٠	١ر	١١
ر٨٤٠	ر٨٣٠	رينكو للتأمين ٥٠٪	٧٨٤٧	٦٦٥٣	ر٨٤٠	ر٨٤٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	١ر	٨
١ر٤٢٠	١ر٤٠٠	الكهرباء الاردنية	١٤٩٢٣	٢٠٩٨١	١ر٤١٠	١ر٤٢٠	١ر٤٠٠	١ر٤٢٠	١ر	١٥
ر٤٤٠	ر٤١٠	العربية الدولية للفنادق	٧٧٣٤	٣٣٤٧	ر٤٤٠	ر٤٤٠	ر٤٣٠	ر٤٣٠	١ر	١٢
ر٨٣٠	ر٨١٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٢٥٠	٢٠٠	ر٨٣٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	١ر	١
—	—	كهرباء محافظة اربد	٦٥٠	٥٥٧	ر٨٧٠	ر٨٧٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	١ر	٢
ر٩٤٠	ر٩٣٠	الخطوط البحرية الوطنية	٩٠٠	٨١٣	ر٩٣٠	ر٩٣٠	ر٨٩٠	ر٨٩٠	١ر	٦
ر٣٩٠	ر٣٧٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١٣٥٠	٥٠٠	ر٣٨٠	ر٣٧٠	ر٣٧٠	ر٣٧٠	١ر	٣
ر٨٤٠	ر٨٠٠	الالبان الاردنية	٨٥٧٢	٧٢٨٣	ر٨٤٠	ر٨٥٠	ر٨٤٠	ر٨٥٠	١ر	١٤
ر٥٩٠	ر٥٨٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١٣٥٠	٧٨٣	ر٥٨٠	ر٥٨٠	ر٥٨٠	ر٥٨٠	١ر	٥
٢ر٩٥٠	٢ر٨٩٠	العربية لصناعة الادوية	٤٦١٠	١٣٤٢٢	٢ر٩٠٠	٢ر٩٢٠	٢ر٩٠٠	٢ر٩٢٠	١ر	٢٣
٣ر٥٦٠	٣ر٤٥٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٣٨٦٣	١٣٦١٣	٣ر٥٣٠	٣ر٥٣٠	٣ر٥٠٠	٣ر٥٠٠	١ر	١٦
—	—	المنظفات الكيماوية العربية	٧٥٠	٢٨٥٠	٤ر٢٤٠	٣ر٨٠٠	٣ر٨٠٠	٣ر٨٠٠	١ر	٢
١ر٢٠٠	١ر١٢٠	الوطنية لصناعة الصلب	٤٤٨٧	٥٠٥٤	١ر١٣٠	١ر١٣٠	١ر١٣٠	١ر١٣٠	١ر	١٠
١ر٣١٠	١ر٢٧٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٩٥٠	٢٥٤١	١ر٣٠٠	١ر٣١٠	١ر٣٠٠	١ر٣١٠	١ر	٨
ر٨٦٠	ر٨٢٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٣٦٥٠	٢٩٩٣	ر٨٢٠	ر٨٢٠	ر٨٢٠	ر٨٢٠	١ر	١١
٣ر٤٠٠	٣ر٣٠٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٥٩٩	٢٠٣٩	٣ر٤٠٠	٣ر٤٥٠	٣ر٤٠٠	٣ر٤٥٠	١ر	٣
١ر١٣٠	١ر٠٦٠	مصانع الخزف الاردنية	٦٠٠٠	٦٤٣٣	١ر٠٧٠	١ر٠٨٠	١ر٠٧٠	١ر٠٧٠	١ر	٧
ر٥٣٠	ر٥١٠	مصانع الزجاج الاردنية	١٨٣٦	٩٢٣	ر٥١٠	ر٥١٠	ر٥٠٠	ر٥٠٠	١ر	٤
—	—	مصانع الورق والكرتون	٣٦٥٠	٥٩٤١	١ر٦٢٠	١ر٧٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٥٠	١ر	١٢
٢ر٣٧٠	٢ر٣١٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٢٥٨٢	٦١٢٤	٢ر٣٦٠	٢ر٣٨٠	٢ر٣٧٠	٢ر٣٧٠	١ر	١١
١ر٠٤٠	١ر٠٠٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١٠٦٠٠	١٠٩١٨	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر٠٣٠	١ر	١٧
ر٤٢٠	ر٣٩٠	الاردنية لصناعة الجبر والطوب	١٢٤٠٥	٤٧١٦	ر٤٠٠	ر٣٩٠	ر٣٧٠	ر٣٧٠	١ر	٢٠
ر٧٠٠	ر٧٠٠	الصناعات الوطنية	٥٥٠٣	٣٨٥٢	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١ر	٥
١ر٠٣٠	١ر٠٢٠	الصناعات الكيماوية	١٧٠٠	١٧٢٩	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر	٣
١ر٣٥٠	١ر٣٣٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٥٨	٧٩	١ر٣٥٠	١ر٣٧٠	١ر٣٧٠	١ر٣٧٠	١ر	١
ر٦٧٠	ر٦٧٠	صناعات علاء الدين	١١٠٠	٧٢٧	ر٦٧٠	ر٦٧٠	ر٦٥٠	ر٦٥٠	١ر	٣
ر٩٢٠	ر٩٠٠	رافيا الصناعية للاكياس البلاستيكية	٢٨٥٠	٢٥٦٥	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٩٠٠	١ر	١
ر٩٢٠	ر٨٨٠	الصناعات الصوفية	٨٨	٧٦	ر٨٨٠	ر٨٦٠	ر٨٦٠	ر٨٦٠	١ر	١
ر٩٢٠	ر٨٨٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	٥٤٣٥	٤٧٨٣	ر٨٨٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	ر٨٨٠	١ر	٨
ر٧٥٠	ر٧٠٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٥٣٥٠	٣٧٤٥	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١ر	٤
٦ر٨٥٠	٦ر٧٤٠	مصفاة البترول الاردنية	٦٧٨٦	٤٦٣٧٧	٦ر٨٥٠	٦ر٨٥٠	٦ر٨٢٠	٦ر٨٢٠	٥ر	٢٥
٥ر٠٠٠	٥ر٠٠٠	الانماء الصناعي	٢٠	١٠٠	٥ر٠٠٠	٥ر٠٠٠	٥ر٠٠٠	٥ر٠٠٠	٥ر	١
		المجموع العام	٣٣٢٤٨٦ سهما	١١٢٧٠٨٣ دينارا						٥١٢ عقدا

أسعار الخضار

اسعار الخضار والفواكه ليومي الجمعة والسبت الواقع ١٥/١٦ / ٢ / ١٩٨٥
قرش/كغم

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	البلقاء أعلى	البلقاء أدنى
بندورة	١٨٠	١٤٠	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
باذنجان عجمي	١٦٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
باذنجان رفيع	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٣٠
كوسا صغير	١٨٠	١٥٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
كوسا كبير	١٢٠	١٠٠	١٠٠	٧٠	٩٠	٥٠
خيار صغير	٢٦٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٢٠
خيار كبير	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠
فاصوليا بلدية	٢٨٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٢٠	٢٧٠
فاصوليا مبرومة	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠
سلق	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠
بطاطا بلدية	١٩٠	١٦٠	١٦٠	١٢٠	١٩٠	١٦٠
ملوخية	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
زهرة بيضاء	٧٠	٤٠	٦٠	٤٠	٧٠	٥٠
ملفوف بلدي	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠
فول أخضر	٢٦٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠
سبانخ	٧٠	٥٠	٦٠	٤٠	٨٠	٦٠
فلفل حار وقرن الغزال	٤٨٠	٤٢٠	٤٧٠	[illegible]	٤٨٠	[illegible]
فلفل حلو	٥٦٠	٥٠٠	٤٧٠	٤٠٠	٥٤٠	٥٠٠
بصل ناشف	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٤٠	١٥٠	١٢٠
بصل أخضر	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
ثوم	١٨٠	١٥٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٥٠
ملفوف افرنجي	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
[illegible] بلدية	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
مخلل	٨٠	٥٠	٧٠	٥٠	٩٠	٧٠

الصنف	عمان والزرقاء		اربد		البلقاء	
موز بلدي	٢٦٠	٢٨٠	٢٥٠	٢٩٠	٢٤٠	٢٩٠
موز المستورد	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
تفاح شامي	٣٠٠	٢٧٠	٣٠٠	٢٧٠	٣٠٠	٢٧٠
برتقال بلنسيا	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
برتقال فرنساوي	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
برتقال بلدي	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
برتقال شموطي	٢١٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠
برتقال ابو صرة	٢٧٠	٢٣٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٣٠
كلمنتينا	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠
عدلية	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
يوسف افندي	١٤٠	١١٠	١٤٠	١١٠	١٤٠	١١٠
جريب فروت	١٥٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
بوملي	١٩٠	١٦٠	٢٤٠	٢٠٠	١٩٠	١٦٠
ليمون	١٤٠	١٠٠	١٣٠	٩٠	١٣٠	١٠٠
برتقال دم الزغلول	١٦٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٤٠
[illegible]	٥٨٠	٥٥٠	٥٨٠	٥٥٠	٥٨٠	٥٥٠
بطاطا حلوة	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
جوز الهند الطبيعي	٥٢٠	٤٨٠	٥٢٠	٤٨٠	٥٢٠	٤٨٠
شمندر	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
جزر لبناني	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
جزر [illegible]	١٦٠	١٣٠	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٣٠
كما	٦٤٠	٦٠٠	٦٠٠	٥٠٠	٦٤٠	٦٠٠
فقوس	٢٥٠	٢١٠	٢٥٠	٢١٠	٢٥٠	٢١٠
ذرة	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠	٢٠٠	١٦٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	البلقاء أعلى	البلقاء أدنى
لفت	١٢٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
خبيزة	٧٠	٥٠	٨٠	٥٠	٧٠	٥٠
خس بالواحدة	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠
جرجير	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠
بازيلاء	٣٦٠	٣٢٠	٣٦٠	٣٢٠	٣٦٠	٣٢٠
كزبرة وبقدونس بالضمة	٧٠	—	٦٠	—	٧٠	—
نعنع بالضمة	٧٠	—	٦٠	—	٧٠	—
علت	—	—	١٠٠	٧٠	—	—

اسعار بيض المائدة للمستهلك في جميع انحاء المملكة

اللون	الحجم	وزنة البيض بالجرام الكرتونة	السعر للمستهلك
أخضر	١٩٥١ فما فوق		١٠٠٠ فلس
أحمر	١٨٠١ — ١٩٥٠		٩٥٠ فلس
أزرق	١٦٥١ — ١٨٠٠		٩٠٠ فلس
أصفر	١٥٠١ — ١٦٥٠		٨٥٠ فلس
بنفسجي	١٣٥١ — ١٥٠٠		٨٠٠ فلس
أسود	١٢٠٠ — ١٣٥٠		٧٥٠ فلس

مع المواطن

الأفق المحلي

[تلوث البيئة بدخان السيارات]

كان الدخان الاسود، الذي ينبعث من عوادم السيارات التي لا تلقى الصيانة الكافية، ولا يزال، يمثل العدو الاول للبيئة.. وهذه الحقيقة، جرى التذكير بها، والتحذير منها، غير مرة.. لكن المشكلة، بقيت على حالها.. فالسيارات ابداً، لا تزال تنفث سمومها، في شوارع العاصمة، وغيرها من المدن..

والذي لا شك فيه، ان اتخاذ الاجراءات الرادعة، بحق اصحاب تلك السيارات، هو من الضرورات، التي لا مجال للتساهل فيها.. وهذا يعني، ان رجال السير مدعوون الى التشدد في اتخاذ هذه الاجراءات، الى الحد الاقصى الذي يسمح به القانون.. فالسيارة، التي تنفث الدخان الاسود، تلوث البيئة، وتعرض بالتالي سلامة الكثيرين للخطر..

والمرة الثانية، او الثالثة، يحسن تذكير المسؤولين عن الحركة، في الدوائر والمؤسسات الحكومية، بضرورة التأكد من صلاحية المركبات التي يشرفون عليها، والتأكد من انها لا تلوث البيئة.. وينبغي ان تستجيب للدعوة ذاتها، سائر مؤسسات القطاع الخاص، واصحاب السيارات الخاصة سواء بسواء.. لان معالجة مشكلة التلوث بدخان السيارات، تتطلب التعاون بين الجميع، والوعي الحقيقي باهميتها، للسلامة العامة..

ان المحافظة على نظافة البيئة، هي في جميع الاحوال، مسؤولية جماعية، وضرورة وطنية.. وحان الوقت، لنحمي بيئتنا، من دخان السيارات.. لا سيما، ان هذه الحماية، لا تكلف شيئاً!!

[صلاح عبد الصمد]

صباح الخير

مدير عام دائرة الاحوال المدنية

نحن سكان قرى قضاء صبحا/ لواء المفرق ويبلغ عدد هذه القرى ما يقارب ١٤ قرية تفتقر لوجود مكتب للاحوال المدنية في قضاء صبحا علما بان قرى القضاء تابعة الى بلدية صبحا ومعظم الخدمات موجودة باستثناء مكتب للاحوال المدنية وهو المهم نرجو من السيد مدير عام الاحوال المدنية تأمين مكتب لخدمة قرى القضاء وبدمتم اهلا للعون والمساعدة

حسين عبد الله القطعان/ صبحا

رئيس بلدية الزرقاء

نحن سكان مدينة الزرقاء نطلب من السيد رئيس لجنة البلدية بان يضع كل مواطن على باب منزله صندوق بريد لونه ابيض ومكتوب على الصندوق بخط اسود اسم صاحب المنزل كاملا واسم عائلته مع ذكر اللقب (ابو فلان) ويحمل هذا الصندوق رقم في كل شارع وفي كل عمارة وفي كل دخلة في جميع انحاء مدينة الزرقاء وبذلك يعطي منظرا جميلا جدا جدا لهذه المدينة وكل شخص لا ينفذ ذلك يدفع غرامة.

مجموعة تواقيع (١٢) توقيعا

رئيس بلدية المشارع

سكان بلدة المشارع يتمنون على رئيس واعضاء المجلس البلدي بازالة القمامة والاوساخ من داخل الشوارع واصلاح العبارات المكسورة وانارة المصابيح الكهربائية وازالة الزجاجات المكسورة من بعض الاحياء السكنية في البلدة وجزاهم الله كل خير.

اكرم النمرود
محمد سعد ابو عامر
عبدالله احمد ابو طلال

النار فاكهة

والتي

يسبق يفوز!!

تصوير: تاج الدين صادق

اعرف بلدك

"الكتة" جرش

الى الغرب من مدينة جرش الاثرية وعلى مسافة ٨ كم تقع بلدتي الكتة، وهي منطقة ذات جمال طبيعي خلاب والعائد الى كثرة الاشجار والمزروعات لاهتمام اصحاب البلدة بذلك.

تبعد الكتة عن منطقة دبين حوالي كيلو متر واحد من الجهة الجنوبية تشتهر بلدتي بزراعة الزيتون واللوزيات والحبوب ويوجد في البلدة مجلس بلدي يقوم على خدمة المواطنين قد اسس حديثا فعمل على تعبيد الطرق الى كل حي في البلدة، ووصلت المياه بجهود هذا المجلس الى كل بيت اما الكهرباء فقد وصلت حديثا.

ويوجد في بلدتي ناد رياضي حيث يفتقر الى جميع الخدمات التي يحتاجها اي ناد، حيث يوجد في منطقة ضيقة لا تسمح للشباب بممارسة اي نوع من انواع الرياضة.

كما يوجد في بلدتي معصرة حديثة تستقبل ثمر الزيتون من اشجار البلدة والقرى المجاورة ويوجد مركز طبي دائم على خدمة المواطنين ليل نهار، ويوجد مدرستان ثانويتان الاولى للذكور والثانية للاناث. تشتهر بلدتي الكتة بالينابيع العذبة فهناك عين الديك، وعين التيس. الذان تسقيان مخيم غزة والكتة ومتنزه دبين والجرازة وبرمة وخشيبة، ويربطها ممر يؤدي الى منطقة واحراش دبين الخلابة باشجارها الكثيفة.

"هذه بلدتي الكتة ندعوكم لزيارتها والتعرف على مناطقها والتمتع بظلال بساتينها الواسعة واهلا وسهلا.

كامل علي رضوان الرواشدة
الكتة — جرش

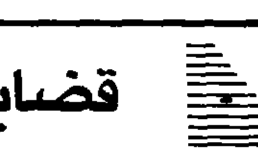
همسات

ما اطيب الارض

ما اطيب الارض وما اكبر قلبها.. تضم الى صدرها كل الناس بكل حسناتهم وسيئاتهم، بكل رزائلهم وجرائمهم.. وكم ثقيل ظل، وكم مجرم، وكم عاق وداعر وكم عبقري وفيلسوف وكم نبي وقديس وكم فاسق وسياسي ومخترع وكم كاذب وسارق وقاتل تحتضن..

ما اعظم الارض وما اطيبها.. وكثيرون بيننا يحتملون كما تحتمل الارض ومثل هؤلاء عباقرة كان الله في عونهم مكذا كتب الله عليهم ان يكونوا اباء كبارا في كل شيء.

عصام عريضة



قضايا

ملاحظة أمام سلطة المصادر الطبيعية

نحن سكان بلدة ريما في لواء الطفيلة يوجد في بلدتنا عين ماء واحدة فقط وتروي هذه العين الاشجار المثمرة التي يعتمد عليها اهل البلد في معيشتهم وتقدر مساحة الارض التي ترويها هذه العين ٣٠٠ دونم لكن مشكلة هذه العين انها تقع في واد ويحاجة الى جدار استنادي حيث يرتفع الماء منها الى المر المخصص لها، علما باننا قمنا بمراجعة المسؤولين وتم الكشف عليها قبل ٣ سنوات وقد ضاع الامر في خبر كان.

عبد السلام سلمان الرفوع

التلفزيون والبرامج الارشادية

المرأة في مجتمعنا لها قيمتها ومكانتها وفضلها الذي لا ينفى، فالتوعية واجبة لتلك القواعد من كل الجهات، فهذه امرأة في الخمسينات من عمرها تنتظر سيارة على الاتجاه المعاكس لاتجاه المسير، فالظروف السابقة لم تتح لها ولمعظم بنات جيلها بالتعلم لمعرفة قوانين السير، ولكن الامر من ذلك ان احد المواطنين لم تحثه نفسه ليرشدها ويكل اسف اقولها ان البعض كان يضحك عندما يصلها، ويكل تواضع ذهبت لاقدم واجبي تجاهها، فاقول لو كان هناك لقطات ارشادية تلفزيونية مصوره لتنوير المواطنين واخص منهم الصغار والكبار لكي يستفيدون من هذه الوسائل.. وطلب السؤال.

احمد سلامة القريوتي
الكلية الجامعية المتوسطة

باصات السخنة وهذه الملاحظة الهامة

لا احد ينكر تلك الخدمات الممتازة التي يلمسها المواطن في بلدة السخنة من وسائل النقل (الباصات) العاملة على خط السخنة — الزرقاء منذ ساعات الصباح الباكر وحتى غروب الشمس فقط..!!

والغريب في امر هذه الباصات اختفاؤها عن الناظر عند مغيب الشمس مباشرة دون قيد او شرط وخاصة المتجهة منها من بلدة السخنة الى الزرقاء، ولا يخفى على المسؤولين بان هذه الظاهرة لها آثار مزعجة وضارة على الغالبية العظمى من سكان بلدة السخنة الذين يستخدمون هذه الباصات وسيلة لتنقلاتهم وخاصة الطلاب والموظفين والعمال وغيرهم من ذوي الدخل المحدود الذين لا يستغنون عن هذه الوسائل. وحال حلول الظلام يجد من بيد ان يقصد وجهته قد سدت بوجهه كافة الطرق لدى محاولته التوجه الى مراده.

ولا احد يدري هل ستستمر هذه المشاهد دون رقيب او حسيب، ونحن الان في فصل الشتاء والنهار قصير ان ما قيس بساعات دوام هذه الباصات التي تلوي الى مبيتها مع غروب اول خيط للشمس، والذي نرجوه ان يستمر عمل هذه الباصات لفترة ساعة اخرى على الاقل بعد مغيب الشمس ليتسنى لكل مواطن قضاء حاجته ولطالما وجدت تلك الباصات من اجل خدمة المواطن في هذه البلدة المتواضعة.

مجموعة تواقيع
٢٠ توقيعا

"عين جنة"

تقع بلدتي عين جنة شرق مدينة عجلون بحوالي ١ كم ويبلغ عدد سكان بلدتي ١٠ الاف نسمة يعمل معظمهم في الزراعة، والقسم الاخر يعمل في الدوائر الحكومية.

تشتهر بلدتي بالزراعة، من اهم المحاصيل الزراعية في بلدتي الزيتون والكرمة. ويعض الحمضيات وكذلك الاشجار المثمرة مثل التفاح وغير ذلك.

يوجد في بلدتي مدرستان ثانويتان للذكور والاناث وكذلك يوجد في بلدتي ناد رياضي، شوارع بلدتي معبدة بالشكل الجيد.

وفي نفس الوقت تفتقد بلدتي الى بعض الخدمات مثل عيادة صحية، ويعض المتاجر الرئيسية.

ضياء الدين محمد القضاة
عجلون — عين جنا

سيحان

سيحان هي احدى قرى محافظة البلقاء حيث تبعد عن مدينة السلط حوالي عشرين كيلو الى الشمال.

تشتهر سيحان باشجار الزيتون، حيث يزرع باراض واسعة وكذلك تشتهر بحقول القمح والشعير، وجميع الحبوب، ويشتهر كذلك بزراعة التبغ والخضروات واشجار الكرمة ومعظم الاشجار المثمرة، وتكثر فيها ينابيع المياه حيث تستغل لاعمال الزراعة.

ويوجد في سيحان مدرسة اعدادية للبنين واخرى للبنات وكذلك يوجد فيها عيادة صحية تقوم لتقديم الخدمات الصحية للمواطنين وفيها مكتب للبريد.

وهناك مشروع تحت العمل لتوصيل الماء والكهرباء الى المنطقة.

محمد عبد الله خريوش الحجاحجة
سيحان

نداء

الى زوار السويسة

نحن سكان قرية السويسة غرب وادي السير تشتهر قريتنا بالاشجار الحرجية واشجار البلوط والسنديان وغيرها فيأتي اليها السواح من جميع انحاء المملكة فيجلسون تحت الاشجار ويتركون خلفهم القمامة والاوساخ وغيرها وهذا الامر يشوه منظر الاشجار لانه ياتي من خلفهم سواح الى هذه المنطقة وللاسف الشديد انه لا يوجد في هذه القرية عمال للتنظيفات فنرجو من السواح الكرام اخذ القمامة والاوساخ معهم او يضعونها في مكان مخصص لكي يتم حرقها من قبل اهل القرية فاهلا وسهلا بالسواح الكرام.

ناجح عويدي العبادي
قرية السويسة

الحياة صداقة ومحبة

... عندما تفيض السماء بالمطر.. تقبل الازهار قبلة تعطيها الحياة.. وعندما يقترب الحب من الامل.. يعطيه نفحة تضمن له الحياة، وعندما يقترب الاصدقاء من الحب، يزرع في النفوس السعادة والاطمئنان، وعندما تشرق شمس الحرية.. يتجدد امل الحياة، وعندما يلتقي الاخوة.. تجدد الصداقة والحب في القلوب.. بكل هذا تتعمق الصداقة التي يسودها المحبة والاخلاص.. تبقى على مر الزمان.. ناقوسا يدق بين الحين والحين لحنا الحان الوفاء لمشوار طويل مزروع بازهار من الحب تحمل على اوراقها المحبة.. وفي جذورها الصداقة.. وعلى ترابها الاخلاص.. فلنفتح قلوبنا.. ولنتصافح ايدينا على العهد النبيل..

خلف سلامة الخالدي
الحمراء

ملاحظة امام شركة الكهرباء الاردنية

انني مستأجر شقة في الرصيفة ويسكن في نفس العمارة صاحب البيت ومستأجر اخر، وجميعنا نستهلك الكهرباء من نفس الساعة الا انه يوجد في شقتي وشقة المستأجر الاخر عدادات وعندما قامت شركة الكهرباء برفع التسعيرة حددت لكل بيت ١٦٠ كيلو واط بسعر (٣٨) فلس وما يزيد عن ذلك بـ (٥٢) فلس ولاننا جميعا نأخذ الكهرباء من نفس المغذي قام صاحب البيت باحتساب الـ (١٦٠) كيلو الاولى له واصبح يطالبنا بـ (٥٥) فلس ثمنا للكيلو الواحد. فلننا نتساءل هل يحق لصاحب البيت احتساب الحد الادنى له؟

وهل يحق لصاحب البيت ان يتاجر بثمن الكهرباء؟

لذا فانني اهيب بكم وبالمسؤولين العمل على حل تلك المشكلة.

حسني علي حسن
الرصيفة — حي ام جرادة

موال

طريق عمان مادبا(مكثر) مطباتك
احلف على القرآن والانجيل وحياتك
كل الحوادث طيش انت السبب فيها
يامـا ضيعتي بشر كرمال لفتاتك

عبد الحافظ الهروط
الجامعة الاردنية

شواخص مرور لمدينة الشونة الشمالية

نتمنى على لجنة السير الفرعية الايعاز الى بلدية الشونة الشمالية لوضع شواخص في الشونة الشمالية لكي تحذر السائقين من وجود منعطفات خطرة نظرا لوجود هذا المنعطفات الذي يحتاج الى وجود اشارة مرور تحذيرية فعلا.

عدة تواقيع

[أطفالنا أكبادنا]

... كانت المعلمة تتجول في غرفة الصف!! تمر من بين أسطر المقاعد.. وتتمشى بغضب واضح!! وكلما سمعت تنفسا يند عن حنجرة طفل "بصوت" مرتفع تنهره فورا وتطلب من الباقين عدم التورط باصدار الصوت مثله ولا..!!..

مضت الدقائق الاولى!! والاطفال يكتفون ايديهم.. ويصمتون..

ويحدقون في اللوح الفارغ.. ولو رميت خرم ابرة وليس ابرة بأكملها في الصف.. لخرج لها رنين.. لا شيء غير الصمت.. والهدوء.. وتكتيف الايدي.. وصوت خطوات المعلمة (يطرق) بلاط الغرفة..

رفع طفل اصبعه طالبا السماح له بشرب الماء.. او الذهاب للحمام..

فلطشته المعلمة على اصبعه.. بعصبية ظاهرة.. فارتجف وكتم رغبته في الخروج الى التي كانت ريما للحمامات وصمت، متحاملا..

ومضت الدقائق.. تتلوها الدقائق.. والاطفال يخافون حركة.. يصدرونها عفوا.. فاريما (لتخبط هذه الحركة) افكار السيدة المعلمة الفاضلة.. والتزمت الحصة بتوقيتها.. وبانت المعلمة قسطا من الشرود الذهني والتفكير بمشكلتها الخاصة!!

وخسر التلاميذ حصة.. كان يجب ان يتعلموا فيها شيئا جديدا.. وتخرجت المعلمة.. سارحة الذهن..

تجب غضبها على كل طفل.. لا يحسن التصرف والهدوء من اجل إفساح المجال لها للتفكير بمشكلاتها الخاصة.. والخاصة جدا.. حتى درجة عدم موافقتنا في اصطحابها معها لغرفة الاطفال والتلاميذ هم بحاجة للوقت والعناية والرعاية والدرس.

عائشة الرازم

كلمات

الحياة.. ينبوع للبقاء.. ورمز للعطاء.. فلا تهدم فوق الينبوع البنيوع.. وتنثر الترب.. لئلا ينطمر الينبوع..

السعادة: كالنجمة في السماء.. تنير لنا الطريق للوصول اليها..

الشقاء: واجب على الانسان.. ما دام يسعى للحياة..

الدموع.. مطهرة الاحزان.. ومضمدة الجروح الجوفاء..

البسمة: تعرف طريقها الينا.. لكننا لا نعرف الدرب اليها للهناء..

الليل.. مطار بتنسينا مشاغل الحياة.. لذهب باي مركبة تنقلنا الى الفضاء..

فاطمة سالم مناصرة — اربد

حكم

— من بدأ بالالف انتهى بالياء
— قد ترى السماء من ثقب ابرة
— صدر الانسان صندوق اسراره الامين.
— ما من شجرة تحمل الارز مطبوخا.
— ان تقدمت الحماقة رجعت الحكمة
— المبالغة بالتحية ازدراء.
— احذر من قهقهة الزمن فالزمن لا يضحك طويلا.
— اغرس اليوم شجرة غدا تنام في ظلها.
— ابعد القلوب عن الله القلب القاسي.
— اذا كانت لديك القدرة على الظلم فلا تنس قدرة الله عليك.

الطالبة ريما عيلبوني/ اربد

حبيبان نحن

حبيبان نحن شاء القدر
اقر الزمان.....
وغنى الوتر.....
حبيبان نحن نحب الحياة
كحب الثرى لرذاذ المطر

●●●

نحب الوفاء
نحب العطاء
نحب الهناء لكل البشر
حبيبان نحن نريد السلام
"فلا من ضرار ولا من ضرر" (١)

●●●

حبيبان نحن بغير نفاق
بغير عناق
بغير صور
حزينان نحن لان اللقاء
بعيد المنال.. وفيه الخطر
سحر القلوب
فقدت الخطوب
ورق لحالك.. حتى الحجر
شتات الشعوب اتوا يحصدون
اديم الحياة
رقاب البشر
ويسرقون من وجنتيك
ربيع الشباب
صفاء السحر
وكنت رضيعا بعقدك الهو
لوجهك ادنو.....
اطيل النظر

●●●

رموني بعيدا ومصوا الرحيق
لسان غريب
سلوك التتر..
وعشت وحيدا.. حزينا بعيدا
انيس الظلام
جليس الحفر
وكنت بعيني وريد فؤادي
وكنت بفكري بديع الصور
سأحلم أمي.. بيوم اللقاء
بيوم العناق، وترف العبير

احمد محمد ابو ش

عبرة من الحياة

.. في عام ١٩٧٠ كان يحلم ببيت يملكه بيت من الطوب وفي عام ١٩٧٥ كان قبلا واسعة واصبح يطمع لدخل ثابت معقول اضافة الى مرتبه الشهري وفي عام ١٩٨٠ حقق دخلا ثابتا كما كان يتمنى.. وظن انه استراح وحقق اماله.. ولكنه الى اليوم يسعى.. لاهو يقنع ولا العمل ينتهي.. والنفس راضية ان ارغبتها.. وان ترد الى قليل تقنع.. وما هو بين الفينة والفينة يقف ليسأل نفسه هل في هذه الحياة راحة حقيقية؟ هل هناك نقطة اذا وصل اليها الانسان قال الحمد لله فقد قنعت ورضيت.

ويتأمل الناس من حوله الكل يركض.. الكل لا يرضى صاحب المائة يرقب صاحب الالف وصاحب الالف يرقب صاحب الملايين والعجلة تدور بكل سرعة وتطحن في كثير من الاحيان اصحابها.

انت سبحانك لا رضى الا في رحابك.. لا شيء يملأ الجوانح كالايمان بك ومناجاتك وارتقاب ما عندك.. عجلة الحياة تدور وتلفظ الناس على حواشيها والدنيا غرور وبين الامل والموت لحظة.. شعرة والنفس يتردد وينقطع لانسان ويظن..

والمقابر ملأى بالناس الذين ظنوا ان الحياة لن تسير بدونهم وانها مخلدة لهم ولكن نقات قلب المرء قائلة له ان الحياة دقائق وثوان.

علي عبد النبي القيسي — مادبا —

ليتني يا معلمتي

ليتني شمعة تضيء دربك
ليتني بسمة مرسومة على شفتيك
ليتني لحن جميل ينطق به لسانك
ليتني عصفورة صغيرة تزغرد في سمائك
ليتني دمعة فرحة على جفنك
ليتني وردة حمراء تحضنها يداك

نوال ابو شرخ
جبل القصور

مر بذهني خاطر؟ لماذا لا اعلم هذه الفتاة المسكينة، صممت على تعليمها القراءة والكتابة، وبعض الامور البدائية، وكنت استخدم الوسائل التعليمية لتعريفها الحروف، وشيئا فشيئا اخذت تتقن كتابة الحروف، وقراءة الكلمات، وبعض الجمل القصيرة، بدأت تقف على قدميها تشارك اطفالي الصغار قراءة عناوين المصحف، قصص الاطفال، ومشاهدة الصور في القصة، المهم كانت الحصيلة رائعة تكتب بمهارة، تقرأ بمهارة ومع كل ذلك تعتني بمظهرها ونظافتها تتأقلم مع الظروف الجديدة بسهولة وعفوية، فالاعمال الذي تلقيته هذه الفتاة في مطلع حياتها لا يمكن اصلاحه الا بجهد كبير، ومضت فترة طويلة.

جاءت ذات مساء تصطحب والدتها.. كانت مسرورة جدا واخبرتني انها سجلت في مدرسة (محو الامية) واخذت تسرد على اخبار المدرسة وكيف ان المعلمة تشبهني في اعطاء الدروس، وان المعلمة امتدحتها فهي من ابرز البنات واشطرهن، همست في اذنها هل ستدخلين بيت احد دون معرفة، نفرت وبإصرار، قالت: لا. لقد عرفت طريقي، فلن اسأل احدا صدقة.. سوف اعتمد على نفسي وانجح عندما يتعلم الانسان يعرف كيف يحافظ على نفسه..

وودعتها وانا اضحك بسري لاجل الفتاة التام بانني معلمه ولي قدرة على تعليمها، حتى ولو ادى ذلك الى جهد كبير وصبر اطول، وحمدت الله لاني ما سددت الباب بوجه هذه التائهة الصغيرة، وانها قدرت على صيانة نفسها قبل فوات الاوان.

سميرة صبحي سلام

حكاية قد تحدث عندما يصبح للحياة معنى

ما زال المذيع يحذر من الامطار، عواصف متوقعة، يوم بارد من ايام الشتاء، سحب تغطي السماء فتحجب اشعة الشمس، الامطار تتساقط بغزارة وتبشر بعام جيد، رأيتها وهي تخوض في الماء الذي كان يرتفع والسيول تنساب، على بعد خطوات قليلة، فتاة في ريعان الشباب، تناهز الرابعة عشرة من العمر، وقد استندت الى الباب رافعة ذراعيها لتدق الباب.

تتطلع ببلهة وتطفل، محياها رقيق تطوف فيه ابتسامة عذبة، دعوتها للدخول لتحتمي وتعيد الدفء الى اطرافها المبتلة، دخلت بسرعة بعد ان اغلقت الباب وراءها قلت لها: (الا تخشين دخول البيوت وانت لا تعرفين اصحابها).. فلوت شفتيها دون اهتمام ولم تكترث لسؤالي وطلبت صدقة، واشترطت ان تكون [نقود].

عرضت عليها العمل ومساعدتي في تنظيف البيت لقاء اجر، لكنها رفضت العمل لم تعجبها فأخذت ما فيه النصيب وخرجت.

غابت عدة ايام، وفجأة عادت، واخبرتني انها تنوي مساعدتي في تنظيف البيت، ولمتقفا، اخذت تتردد على بيتي، تجلس مع اطفالي الصغار مع مراقبتي الشديدة وحذري التام. الا ان كان يوم طلبت منها كتابة اسمها فلم تعرف: الا تعرفين كتابة اسمك؟ هزت رأسها وهي تتنهد من اعماقها قائلة بحسرة انها ما كانت تبلغ العاشرة من عمرها حتى فرض عليها زوج امها ترك المدرسة لتبيع في البيت وتساعد امها، وما ان جاء ذكر امها حتى هبت الصبية واقفة وكان صوتا قد خذلها على النهوض، فنفضت ثيابها وما علق بها من قطرات الماء ومضت، ويقينا في تلك الحال.

المفكرة

تشاهد اليوم

* في الثانية وعشرين دقيقة، وعلى قنال البرنامج العام، حلقة جديدة من مسلسل "ويبستر" حيث يقوم فيها ويبستر بتنظيم حفل زفاف لجورج وكاثي لتلطيف الاجواء بينهما، لانه كان يعتقد انهما يختلفا دائما لانهما تزوجا دون حفل زفاف.

* * *

* في الثالثة والنصف وعلى نفس القنال، حلقة جديدة من "السيارة العجيبة" وهي على جزئين تشاهد اليوم الجزء الاول وهي تدور حول محاولة احد العلماء الامريكيين تشكيل عصابة من اجل استعادة اختراع لاسلكي.

* * *

* في الخامسة والنصف، وعلى نفس القنال، فيلم اجنبي بعنوان "المفسدون" حيث يتامر المفوض في احدى الولايات على اصحاب منجم ذهب ليسرقه منهم، ولكن (جف) وصديقه يتزعمان المقاومة ضد المفوض.

* * *

* في التاسعة والنصف حلقة من المسلسل المحلي الناقد "معقول يا ناس" بعنوان "مبروك" وتدور حول حفلات الزفاف والبذخ فيها.

* * *

* في الثامنة والنصف وعلى قنال البرنامج الاجنبي حلقة جديدة من كوميديا "مفتوح دائما".



* في العاشرة وعشرين دقيقة وعلى نفس القنال مسلسل "خط اونيدين" وفيها نتابع انتقام (فان ريد) من اونيدين.

غرائب .. هذا العالم

اعداد: عودة عودة

* كثير من الاغنياء يعود سبب غناهم الى مواهب يفتقدها غيرهم .. ومن هؤلاء المواطن البريطاني (ميل سويتزر) ٤٦ عاما، الذي استضافته محطة التلفزيون اليابانيلإستعراض موهبته الغريبة امام كاميراتها مقابل ١٢٥٠ دولارا لكل ساعة من الشخير! حيث يعتبر (سويتزر) هذا صاحب الرقم القياسي في ارتفاع صوت الشخير. والذي تمكن بحدة صوت شخيره هذا ان يضاف الى ارقام (جينس) القياسية التي تقول عن صوت شخيره انه يشبه صوت مقدح كهربائي!

المهم، ان زوجته لا تنزعج من صوت شخيره العالي بتاتا، لانها تملك اذنا صماء واخرى شبه سليمة وهي تنام على اذنها شبه السليمة!!

اما الكاتبة الانجليزية (ان ويلسون) فقد تحولت الى كاتبة ثرية بعد طبع كتابها عشر طبعات ليس بسبب عظمة فنها الروائي او الشعري ولكن لانها تحدثت فيه عن (فن الطهو) وقد اشتمل كتابها على عدة فصول منها: تاريخ الطهو، تقاليد وعادات وطقوس ارتبطت بالطهو، انواع الطهو والتي وصلت نحو ١٥٨٤ نوعا، فلسفة الاكل وآداب الطعام عند شعوب العالم، اشهر المآدب في العالم، ومن اغرب هذه المآدب الشهيرة: ان المدعو يتناول طبقا من الطعام يحتوي على كل انواع الطيور! حيث يوضع العصفور داخل حمامة والحمامة داخل دجاجة والدجاجة داخل بطة والبطة داخل ديك رومي!!

وقد قالت في كتابها: ان الانسان الذي كان ياكل طعامه نيئا في الماضي اصبح الان يطهوه على اشعة الليزر!

يقولون: يخلق من الشبه اربعين .. ففي سجن النساء بالقناطر الخيرية اعلنت حالة الطوارىء بسبب تجمع عدد كبير من السجينات المطالبات مشاهدة الممثلة (سعاد حسني) التي اشيع انها ستصل الى السجن لانها قدمت شيكا بدون رصيد! وبعد الانتهاء من الاستعدادات تبين ان السجينة فعلا اسمها سعاد حسني ولكنها تاجرة شنطة وعمرها ٥٣ عاما!

اما الممثلة البريطانية (ساندل بيرغمان) بطلة فيلم (سونيا الحمراء) فقد بقي المشاهدون يحملقون في سيدة تشبهها تماما جاءت لرؤية الفيلم ظانين انها الممثلة نفسها.

* * *

كما كانت عبلة تحب عنترة رغم سواده كذلك احبت الفتاة الامريكية ان مارتن ٢١ عاما السباح البريطاني (دينكن جلدهيو) ٢٧ عاما الشهير بصلعته التي تقول عنها انها جذابة! وتقول ايضا: انها لم تختلف مع (دينكن) لحظة واحدة سوى انها تحب اللعب في وهج الشمس بينما هو يهوي التزحلق على الثلوج.

اما اللبنانية (ميشلين ايرل) فقد جلب عليها حبها البلاء والشقاء فهي كالمعلقة ما بين السماء والارض، فقد احبت جنديا امريكيا من جنود المارينز والذي قتل في حادث تفجير مقر المارينز في بيروت في تشرين اول من العام الماضي حيث رفضت دائرة الهجرة الامريكية اعتبارها امريكية وهي تخاف الان ان تعود الى لبنان لان اهلها اعتبروا زواجها من امريكي جريمة كبرى!

اما المواطن الايراني (محمود اياسي) ٣١ عاما، فقد اقدم على الانتحار بعد ان اكتشف انه القاتل لزوجته (صفاء) دون قصد وذلك عندما حاول تهريبها في حقيبة كبيرة من ايران الى الولايات المتحدة، وعند وصوله الى الولايات المتحدة اكتشف ان العفش والحقائب خنقت زوجته التي تزوجها بعد قصة حب ومنذ ثلاثة اسابيع فقط!

اما الطالبة الجامعية الايطالية (كرميلا بياشينتي) فقد جلب الحب لها السجن ولمدة ثلاثة اشهر وذلك لملاحقتها استاذها المتزوج ولطمعها بالزواج منه والذي كان يفر من كمائنها الكثيرة واحيانا لم تنقذه الا الشرطة التي كان يستنجد بها من هذا الحب بالقوة!

اما المخرج والممثل والمنتج السينمائي (جورج بيرنز) ٨٢ عاما فقد احبته الممثلة الشابة (داولا دورست) ٢٤ عاما.

للعلم، جورج بيرنز بدأ عمله في السينما منذ نشأتها!

* * *

يقال: ليس اوفى من الكلب .. وفعلا فقد نجح كلب لشخص اسباني في انقاذ صاحبه الذي تعرض الى نوبة قلبية اثناء تنزهه مع كلبه ليلا في شارع مقفر من المارة، فعندما شاهد الكلب صاحبه فاقد الوعي، تقدم اليه وجره نحو ٣٠٠ متر باتجاه شارع يكثر فيه المارة حيث قام بعضهم بارساله الى المستشفى!



● السباح وزوجته .

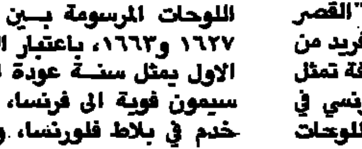
وفي اوروبا اصبح لا يعرف المرء من خله بل من كلبه.. فمثلا يتصف صاحب او صاحبة الكلب المهجن بانه حساس للغاية وكثير الانفعال ولا يابه بالموضة، اما صاحب او صاحبة الكلب من نوع الراعي بريارد فيوصف بالحيوية والصبا وحب انجاب الاطفال، اما صاحب او صاحبة كلب الكوكر فهو متقلب يميل الى الارستقراطية ويحب السهول والنزهات والصيد، اما صاحب او صاحبة الكلب من نوع الراعي الالماني فيتصف بالاستقلالية والصراحة والشجاعة واحترام التقاليد والقيم!

اما في هانوفر بالمانيا الغربية فقد اقدمت عشرة من الكلاب على التهام صاحبتها التي تبلغ ثمانين عاما، اكتشف ذلك رجال البوليس الذين لم يجدوا الا عظامها! يقال ان صاحبة الكلاب كانت تمرن كلابها على عدم الاكل بين الفينة والاخرى. ولكن الكلاب هذه المرة لم تتحمل الجوع فاكلتها..

* * *

واخيرا...

الاسرائيليون الذين ينسحبون الان من لبنان منهزمين يعزون سبب انسحابهم الى التكنولوجيا اللبنانية! ومن فنون هذه التكنولوجيا ذلك الانسان الآلي اللبناني الملغم؟!!



معرض فرنسي للوحات قديمة فريدة

* يقام حاليا على قاعة "القصر الصغير" بباريس معرض فريد من نوعه يضم ٣٥ لوحة مختلفة تمثل فن الرسم التقليدي الفرنسي في القرن السابع عشر، هذه اللوحات النادرة سوف تعرض ايضا في كل من دبلن وبودابست وهي بشكل خاص لوحات روائية تصور مشاهد مستلهمة من قصص اسطورية قديمة.

وقد رأى منظمو المعرض حصر اللوحات المرسومة بين سنتي ١٦٢٧ و١٦٦٣، باعتبار التاريخ الاول يمثل سنة عودة الرسام سيمون فوية الى فرنسا، بعد ان خدم في بلاط فلورنسا، والتاريخ الثاني يمثل سنة اعادة افتتاح اكاديمية الرسم الملكية الفرنسية بباريس اضافة الى الرسامين المذكورين يضم المعرض لوحات للفنانين سيباستيان بوردون ولوران دي لاهير.

سرقا أيائل مدربة سينمائيا واقاما عليها وليمة ضخمة

سطا مالينوفسكي ٤٠ عاما، وصديقه ايفانكوف ٢٢ عاما، على حظيرة استوديو (يالطا السينمائي) ليلا واقتادا ثلاث أيائل كانت تشارك في لعب ادوار في فيلم يجري تصويره للاطفال.

وكان الاستديو يقوم بتصوير افلام للاطفال بمشاركة هذه الايائل التي كلف ترويضها الدولة السوفياتية غاليا، واتضح بان الشخصين نبحا الايائل والتهماها في حفل كبير اقاماه في نفس الليلة احتفاء بعيد ميلاد المتهم الثاني ايفانكوف.

وقضت محكمة سيمفر ويل في شبه جزيرة القرم امام حشد غفير من الجمهور مؤخرا بسجن ايفانكوف ست سنوات مع الاشغال الشاقة ومصادرة ممتلكاته كما قضت بسجن مالينوفسكي لمدة اربع سنوات مع مصادرة ممتلكاته ايضا.

والغريب ان ايفانكوف كان قد خرج لتوه من السجن بعد قضاء فترة عقوبة بسبب قتله لاعداد من الماعز البري داخل (محمية حيوانات) تابعة للدولة والزمت المحكمة المتهمين بتسديد الخسائر التي يملكها (ستوديو يالطا) والبالغة [٦٩٣١ روبلا حوالي تسعة الاف دولار].

عمره ١٠٥ سنوات ويتزوج للمرة الخامسة !

تزوج معمر يوغسلافي امس الاول للمرة السادسة ، فقد اقترن برفيقته البالغة من العمر ٥٩ عاما، وهو يؤكد بذلك انه ليس هناك سن محددة ليعيش المرء قصة حب.

وذكرت صحيفة (بوليتيكا) في بلجراد ان بيرو سوكا وهو على المعاش، من مواليد ميناء بار، بالقرب من الحدود الالبانية، الذي تزوج من قبل خمس مرات، تزوج أمس الاول من (ميترا بيروفيك).

وذكرت الصحيفة ان سوكا الذي يتمتع بنشاط كما لو كان شابا صغيرا يمارس دائما هوايته المفضلة وهي السير على الاقدام، فهو قادر على السير عشرين كم. غير انه نسي تاريخ ميلاده وبطاقة هويته التي تشير تارة الى انه يبلغ ٩٩ عاما من عمره وتشير تارة اخرى الى انه يبلغ الخامسة بعد المائة من عمره.

واما بالنسبة لزوجته الجديدة فقد اعلنت ان زوجها وعدها بان يعلمها خلال شهر العسل الى جانب امور اخرى السر وراء طول عمره.

ابن بطوطة الجديد عمره سبع سنوات !!

فوجيء القنصل العام للمغرب بمدريد بمكالمة من الشرطة تنبئه بان طفلا مغربيا يبلغ من العمر سبع سنوات قد وصل الى مدريد بدون اي وثيقة رسمية او مرافق له.

وقد اهتدت الشرطة الاسبانية الى معرفة جنسية الطفل (ياسين اصبويا) وهو من مواليد اصيلا في شمال المغرب، ووسائل النقل التي استخدمها في رحلته حينما رسموا له العلم الاسباني فرسم لهم العلم المغربي كما رسم لهم القطار الذي اوصله من اصيلا الى طنجة والباخرة التي اوصلته الى اسبانيا واخيرا القطار الذي اوصله الى مدريد.

ولم يصدقوه للوهلة الاولى، وامام اصراره كشف له اسباب مغامرته هذه حينما لبى القنصل العام للمغرب رغبته هذه ورافقه شخصيا في زيارات لمعالم مدريد واستضافته الجالية المغربية، على مدى اسبوع، وطبعا كان ثمن تذكرة العودة يدخل في هذه الحسابات.

ولم ينس [ابن بطوطة الصغير] امه فحمل لها هدية هي عبارة عن كيس من الشاي والسكر.

محاولة هروب في تونس على الطريقة الاميركية؟!

* ذكرت صحيفة "العمل" التونسية ان اربعة متهمين باعمال الاجرام والسرقة حاولوا الفرار من قاعة المحاكمة يوم امس الاول بعد استعمالهم السلاح الابيض.

وقالت الصحيفة ان ذلك حصل خلال تلاوة رئاسة المحكمة قرارات التهم المنسوبة لهم حيث قام المتهمون بالتشويش داخل القاعة ورغم مطالبة رئاسة المحكمة عن الكف من التشويش لم يمتثلوا وقد استغل احدهم هذا التشويش واستل سكينة كبيرة من بين طيات ثيابه وشهرها محاولا الفرار متجها الى وسط قاعة المحاكمة واثناء التعرض له من قبل رجال الشرطة الموجودين لحراسة القاعة، قصد الامساك به، فما كان من المتهم الا ان طعن الشرطي السري عدة طعنات ولاذ بالفرار.

وشجع ذلك بقية المتهمين الثلاثة من اشهار سكاكينهم وهاجموا رجال الشرطة الموجودين لكنهم لم يتمكنوا من الفرار بعد تدخل قوات شرطة اضافية وتم السيطرة عليهم لكن المتهمين قاموا بتجريح انفسهم، اما المتهم الاول الذي تمكن من الفرار بعد اصابته للشرطي فقد القي القبض عليه في احدى المناطق الشعبية التونسية.

"تحصين" قصر باكنغهام

* الخوف من القناصة وصل الى قصر بكنغهام مقر ملكة بريطانيا، الذي قرر التحول الى قلعة لا ينفذ من نوافذها الرصاص.

فقد كشفت صحيفة "صن" البريطانية النقاب عن استعدادات جارية لاستبدال الالواح الزجاجية في نوافذ القصر بزجاج مقاوم للرصاص سمكة بوصتان، وقالت ان ابواب القصر يجري تغييرها بابواب اخرى مدرعة تقاوم العبوات الناسفة.

التحصينات الجديدة ستكلف نحو مائة الف جنيه استرليني، وتقول مصادر القصر الملكي البريطاني ان القرار اتخذ بعدما تبين ان الملكة تنام في مرمى رصاص القناصة من مبان عالية تحيط بالقصر، ومن بينها فندق سيلحي موضحة ان نزيل هذا الفندق يستطيع توجيه رصاصاته الى غرف نوم افراد الاسرة المالكة.

اكبر تجمع للتشكيليين العرب في بغداد

* تشهد بغداد في نيسان المقبل اكبر تجمع للفنانين التشكيليين العرب في اول تجربه فنية من نوعها.

وذكر مدير عام دائرة الفنون التشكيلية العراقية، ان لجنة عليا قد تم تشكيلها لدراسة هذه التجربة التي يقوم خلالها الفنانون برسم لوحات فنية واعمال نحتيه وخزفية واغنائها بالافكار التفصيلية.

واوضح انه تقرر دعوة خمسين فنانا عربيا من المعروفين بتاريخهم وعطائهم الفني في مجالات الرسم والنحت والخزف والكرافيك حيث تم تهيئة المراسم، والمشاكل في عدة اماكن من بغداد لاختيار الموضوع الذي يريد انجازه.

واشار الى انه سيتم تنظيم معرض مشترك مع الفنانين العراقيين لهذه الاعمال الفنية ترافقه محاضرات ولقاءات واصدار نشرات ودراسات ثقافية.

ويعتبر هذا التجمع مهرجان تشكيلي عربي مبتكر بافكاره ونتائجه العملية التي ستعزز وترسخ العلاقة مع الفنانين العرب وتفتح لهم منافذ جديدة للابداع والعطاء المتميز.

وأد ابنته لكنها اخرجت من القبر بعد اربعة ايام!!

* اخرج رجال الشرطة في مدينة تبعد مائة كم، شمالي نيروبي بكينيا طفلة عمرها خمس سنوات ونصف السنة من قبرها وهي على قيد الحياة.

وذكر في الجزائر ان الطفلة المذكورة كانت قد دفنت منذ اربعة ايام حينما قام والدها بالتبني بوادها واعتقد انه قتلها وتخلص منها.

وقصة الاب هذا فيها شيء من الغرابة، فبعد ان واد ابنته قال لزوجته ان ابنتها اختفت خوفا من العقاب، لانها اخطات فتركت عنزة تتنزه في الحديقة.

وساورت الام الشكوك مما دفعها الى ابلاغ الشرطة فاعترف الاب الذي مثل امام القضاء في اول الامر ابنته قتلت اثر سقوط شجره عليها، وانه قام بدفنها، ولما ارشدهم الى المكان الذي دفنها فيه كانت الطفلة على قيد الحياة.

وذكرت الطفلة التي نقلت الى المستشفى انها لا تتذكر شيئا بين اللحظة التي تلقت فيها ضربتين على راسها من ابيها، ولحظة يقظتها في المستشفى.

العربات .. مرة اخرى!

* عادت الى الظهور في مدينة تالين عاصمة جمهورية استونيا السوفيتية العربات التي تجرها الخيول كواسطة للنقل في ازقة المدينة المغلقة بوجه السيارات.

ان عودة واسطة النقل هذه حفز مربو الخيول في "سوفخوز توري" في هذه الجمهورية الواقعة على بحر البلطيق على تهجين اصناف جديدة من خيول النزهة تحتفظ بقوة التحمل والطبع الهادىء مع الصلابة.

مهرجان دولي للفكاهة

بدأ في مدينة حيدر اباد الهندية مهرجان دولي للفكاهة.

ويتضمن المهرجان الذي يستمر خمسة ايام معرضا للصور الفكاهية والكاريكاتير ومقطوعات فكاهية.

ويعتبر هذا المهرجان الاول من نوعه الذي يعقد في العالم.

الفاتيكان يؤكد زواج كارولين

* نفى الفاتيكان نفيا قاطعا امس نبأ الغاء زواج الاميرة كارولين اميرة موناكو من فيليب جينو الذي نشرته مجلة "لوكانار اونيشيه" الفرنسية الساخرة.

وصرح جواكان نافارو المتحدث باسم المقر البابوي بان المحكمة الدينية لم تتخذ بعد قرارا بهذا الشأن واضاف ان الانباء التي نشرتها المجلة بهذا المعنى — لا اساس لها.

وقد تزوجت الاميرة كارولين زواجا مدنيا في حفل زواج ثان في مستهل العام الماضي من رجل اعمال ايطالي يدعى ستيفانو كاريسلجي وانجبت منه طفلا.

أنت والحظ

الحمل:	يوجد ميل شديد لديك لاقامة علاقات جديدة، وستنتهي هذا اليوم وانت اكثر ثقة في نفسك.
الثور:	تتحسن معاملتك مع جميع من حولك، وروح التعاون المشترك تساعدك على تحمل المسؤوليات الجديدة التي تم الاتفاق عليها.
الجوزاء:	تستغل نشاطك وحيويتك في كل دقيقة تمر عليك وتسير الامور على الوجه الاكمل، وتنعم بصداقة طيبة مع من حولك.
السرطان:	تتلقى اخبارا مثيرة وسارة والمناقشات التي تجريها مع اناس حولك تتكلل بالنجاح.
الاسد:	لا تترك الفرصة السانحة في المحافظة على عملك، وحاول ان تفرغ من الاعمال الهامة بحلول الظهيرة حتى تتفرغ للامور الاضافية بعد ذلك.
العذراء:	اذا كان لديك اطفال فهذا انسب الاوقات لتلبية حاجاتهم وطلباتهم والمحبون من مواليد هذا البرج يفضل ان يتناقشوا وديا هذا المساء.
الميزان:	تمضي يوما اخر في انجاز اشغال البيت، وتجري صفقة تجارية رابحة وتتلقى مكالمة هاتفية تزيد من سرورك.
العقرب:	يوم مناسب جدا لاجراء الاجتماعات وتعيد ذكريات الماضي التي تدخل السرور الى قلبك.
القوس:	النقود التي تحصل عليها هذا الاسبوع استثمرها في الطرق الكثيرة المتاحة حاليا، ويتقدم شريك لك باقتراحات بناءة.
الجدي:	تتلقى فيضا من الاخبار بالرسائل وعن طريق الهاتف وتشمل بعض الاخبار العائلية السارة.
الدلو:	لديك متسع من الوقت للرد على رسائل ركنتها طويلا.. وشخص مقرب منك تناط به مسؤوليات جديدة.
الحوت:	اشخاص صغار في السن لهم تاثير كبير على حياتك، وتعيد مراجعة حساباتك في العمل.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: جمال صدقات مرار

افقيا

١ـ مدينة فلسطينية + علم مذكر، ٢ـ بمعنى بحر، ٣ـ من فاكهة فلسطينية + متشابهان، ٤ـ للنفي + خصم معكوسة، ٥ـ حرف جر + من الاطراف معكوسة + عكس هو، ٦ـ...... ٧ـ ملك عربي راحل، ٨ـ ممثلة عربية مشهورة، ٩ـ عكس شقيقي معكوسة + مدينة مصرية.

عموديا

١ـ من مشتقات الحليب معكوسة + مدينة فلسطينية معكوسة، ٢ـ احد الاقارب معكوسة، ٣ـ بمعنى اكمل معكوسة، ٤ـ بمعنى صبي + للملكية، ٥ـ الة طرب + لتجميل العين، ٦ـ بمعنى فطر، ٧ـ الاسم الاول لمطربة عربية + اول مبعثرة، ٨ـ علم مؤنث + عكس ابي، ٩ـ عكس صعب معكوسة.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١ـ طه حسين، + خال، ٢ـ مدريد + ا، ٣ـ جنرال، + ل، ٤ـ ب + البحرين، ٥ـ ل + اب + ام، ٦ـ سمر، + سن + يد، ٧ـ......، ٨ـ محمد + اوبل، ٩ـ السعودية. + هـ

عموديا

١ـ طرابلس + امل معكوس، ٢ـ حل، ٣ـ سم معكوس، ٤ـ سنة + جل + دعة ٥ـ يد + ن ب ا س و، ٦ـ رن معكوس، + نبحر معكوس، + اد، ٧ـ خيار، + وي، ٨ـ اد + لي + يا معكوس، + هب معكوسة، ٩ـ ال معكوسة + لن + مدالة.

الكلمة الضائعة

اعداد: سحر غسان عماري

○ ممثل مصري يتكون اسمه من مقطعين و ١٢ حرفا.

سعاد حسني، كمال الشناوي، سلمى المصري، شكري سرحان، نادين، رشيد عساف، هاني الروماني، صباح سالم، عازر حبيب، سمير غانم، عماد رشاد، ليلى كرم، حسين فهمي، محمود ياسين، انطوني كوين، روجر مور، هدى حداد، مها المصري، شرين، هدى سلطان، نسرين، مديحة كامل، حمدي غيث، شويكار، بوسي، ميرفت امين، نور الشريف، ابراهيم، حازم، مي، س.

براعم الرأي

اضف الى معلوماتك

معلومات عن البيضة



البيضة تتكون من ٧٤٪ ماء + ١٣٪ مواد بروتينية + ١٢٪ مواد دهنية + ٠٫٦٪ مواد سكرية لذلك ترتفع القيمة الغذائية للبيض، ولا يسبب البدانة مطلقا الا اذا تم استخدامه في الحلويات والشطائر والفطائر.

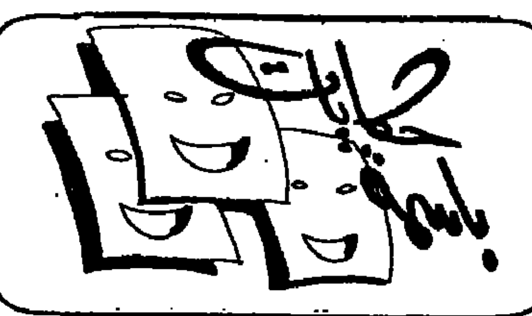
تزن البيضة في المتوسط ٥٥ غراما يؤكل منها خمسون غراما، ويحتوي صفار البيض على ٣٠ سعرا حراريا بينما يحتوي البياض على ٤٨ سعرا حراريا.

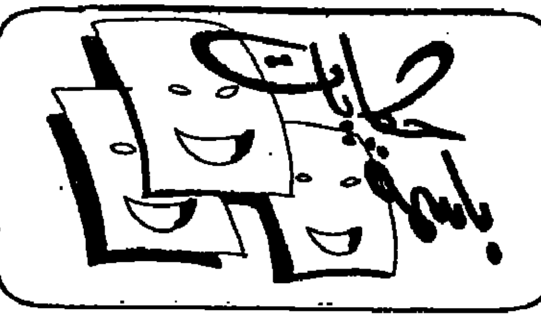
اكبر استهلاك للفرد الواحد من البيض في الولايات المتحدة الاميركية حيث يستهلك الفرد سنويا ١٨٫٦ كيلوغراما من البيض وتعتبر بلجيكا اكثر مصدر للبيض في العالم.

من احسن الطرق للاحتفاظ بالبيض هي بوضعه في اماكن باردة ومظلمة وتوجيه طرفه المدبب الى اسفل وتعتبر بيضة النعامة من اكبر البيوض حجما وتحتاج الى ٤٥ دقيقة تقريبا لانضاجها وسلقها في الماء المغلي.

نرحب بالاصدقاء الجدد

ابراهيم مصطفى الخطيب ـ الزرقاء، محمود صقر عطية ـ الزرقاء، محاسن صادق النجار ـ الزرقاء، وائل فخري فاخوري ـ المفرق، غدير حسن محمد ابو شاويش ـ جبل المريخ، سائدة حمدي عنتر، كاتيا نجيب عويس ـ المفرق، قيس عثمان الشاعر ـ جبل الجوفة، شادي جمال عميش ـ المدينة الرياضية، نضال جمال منصور ـ اربد، رافع محمد عزام ـ اربد، علي محمد حسن الزعبي ـ اربد، عبدالله محمد حسن الزعبي ـ اربد، زياد ومحمد سويلم الزوايدة ـ القطرانة، سمية نايف الهياهبة ـ عمان، صفا كمال الناصر ـ عمان، اياد عبدالله عفالكي ـ عمان، سعد احمد عبدالله القرعان ـ اربد، سامر جميل عز الدين ـ الزرقاء، حازم جميل عز الدين ـ الزرقاء، نهاد محمود تمر ـ الرصيفة، سحر محمد علي ابو سيف ـ عمان، سليمان عارف سهاونة ـ عمان، حنان محمود عبدالله النسور ـ السلط، ماهر جميل يوسف زريقات ـ ضاحية الحسين، رائد ابو الزلف ـ الاشرفية.





جحا يصطاد السمك

ذهب جحا ليصطاد السمك ذات يوم في مكان ممنوع فجاءه شرطي وقال له: الا تعلم ان الصيد ممنوع في هذا المكان؟

اجاب جحا: لكنني لا اصطاد السمك. فقال الشرطي ما هذه الدودة المعلقه في سنارتك اذن؟ اجاب جحا: انني اعلمها السباحة يا سيدي.

اصدقـــاء وهوايات

الاسم: عمر بحر العبدة
الصف: الثالث الابتدائي
الهواية: الرياضة والرسم
العنوان: دير ابي سعيد

الاسم: عثمان محمد القضاة
العمر: ١٠ سنوات
الصف: الرابع الابتدائي
العنوان: عجلون ـ مدرسة الملك الناصر

تهنئـــة باعيـــاد الميلاد



اماني ابراهيم الشطارات ـ سنة — حنان حسين الطنيب ـ سنة

ولاء ابو جودة ـ سنة — اسامة المومني ـ سنتان

صديقتنا الكلمة .. بحر



كان عبدالله وفاطمة شقيقين يحبان بعضهما ويحبان لغتهما العربية، ويحاولان دائما تعلم المزيد من الفاظها. وفي يوم من الايام كانا يسيران على شاطيء البحر فقالت فاطمة لعبدالله: "انظر ما اكبر البحر يا عبدالله!" قال عبدالله "انا احب البحر يا فاطمة". فقالت فاطمة: "وانا ايضا احب البحر مثلك يا عبدالله، واحب ايضا اسمه، هل تعلم ان في استطاعتي ان اصنع من كلمة البحر كلمات اخرى كثيرة مع ان كلمة بحر تتكون من ثلاثة احرف فقط؟".

قال عبدالله: "هيا جربي يا فاطمة، كلي اذان صاغية". قالت فاطمة: هل تستطيع ان تستخدم كل كلمة اقولها في جملة مفيدة؟ ابتسم عبدالله وقال: "انا مستعد لهذا التحدي يا فاطمة، هيا ابداي" قالت فاطمة: (بُح) قال عبدالله: (بح صوتي وانا انادي قطتي النائمة).

قالت فاطمة: (حب) قال عبدالله: حب الاوطان من الايمان).

قالت فاطمة: (بَر) قال عبدالله: (بلادنا بر وبحر).

قالت فاطمة: (بَرَّ) قال عبدالله (برَّ ابي بوعده واشترى لي آلة تصوير لانني كنت الاول في صفي).

قالت فاطمة: (بِر) قال عبدالله: (حين اكبر سأصبح رجلا مشهورا بالبر).

قالت فاطمة: (بُر) قال عبدالله: (سأطحن البر واصنع منه خبزا شهيا).

قالت فاطمة: (ربح) قال عبدالله: (ربح حصان عمي في سباق الخيل).

قالت فاطمة : (ربْح) قال عبدالله: (الربح الحلال يأتي من العمل المخلص).

قالت فاطمة: (حِبر) قال عبدالله: (كنت اكتب رسالة مهمة الى عمي، ولكني لم اكملها لان الحبر قد نفذ من قلمي).

قالت فاطمة: (حَرْب) قال عبدالله: (سأعلن الحرب عليك يا فاطمة اذا لم تتوقفي لانني تعبت). فضحكت فاطمة وتوقفت.

عالـم الحيـوان

● عائلة القطط الكبيرة متنوعة من حيث الحجم ولون الفراء ، والمناطق التى تعيش فيها .

ولكن ، هذه العائلة متشابهة ـ بما فيها القط الأليف ـ في ذكائها ومكرها وشجاعتها ومهارتها في الصيد .

« والجاجوار » قط كبير يعيش في الغابات المدارية بالبرازيل ، وحيدا مستقلا ، ويختار منطقة صيد يعتبرها ملكا خاصا به ، واذا حاول « جاجوار » آخر أن يقتحم هذه المنطقة ، فانه يتلقى درسا لاينساه أبدا .

رسومات وصور

اهلا بالربيع

رسوم الصديقة : نداء راغب الرابي
١٣ سنة ـ عمان



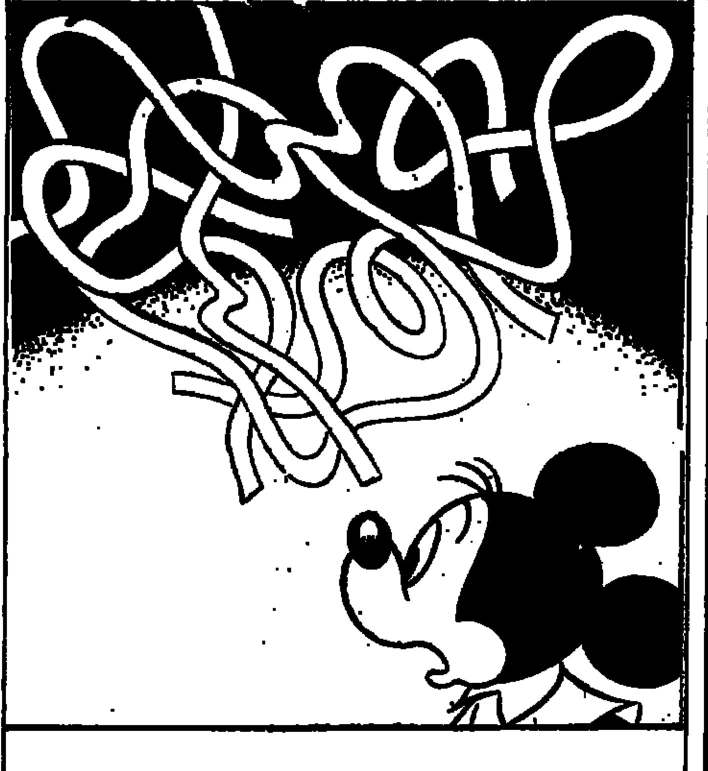
هل تعلم ..؟!

* ان الدم يكتسب لونه الاحمر لان به مادة ملونه تسمى "هيموغلوبين" تحتوي على ايون الحديد. وان دم الثعابين لونه ازرق لان المادة الملونه للدم عند الثعابين تحتوي على ايون النحاس.

* ان الرجل العادي يمشي بمعدل عشرين الف خطوة يوميا اي ما يزيد عن نصف مليار خطوة في ثمانين سنة وهذه المسافة كافية للطواف حول العالم ست مرات.

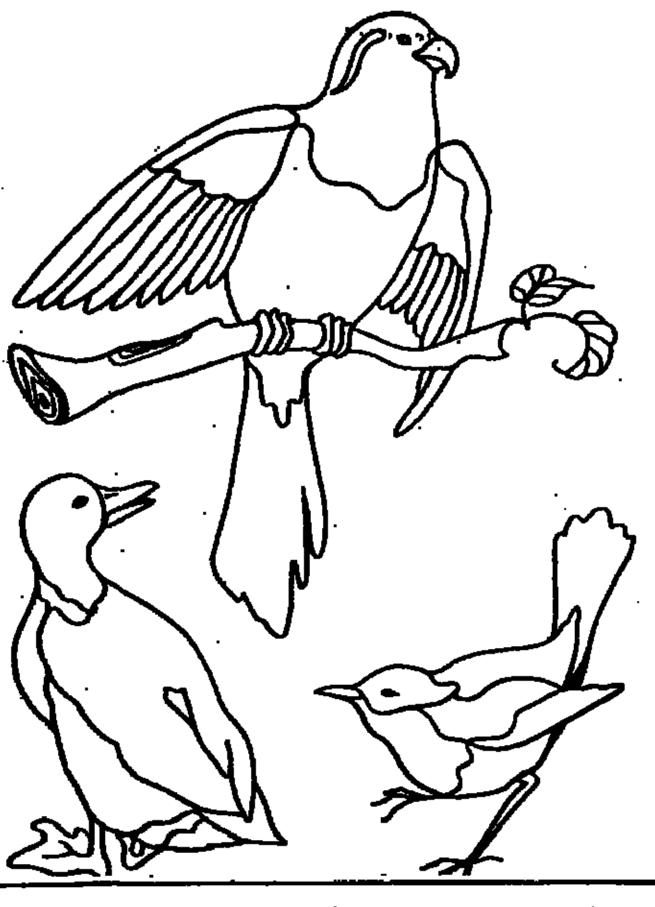
* ان عدد المدن التي تحمل اسم القاهرة في مختلف انحاء العالم هو ١٨ مدينة منها ١٣ في الولايات المتحدة واثنتان في كندا واثنتان في ايطاليا وواحدة في فرنسا عدا عن القاهره عاصمة مصر.

تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون .. تسلية .. ارسم ولون



لأقويـــاء الملاحظـــة

□ وقف ميكي أمام هذه الشرائط الكثيرة وقد تملكته الحيرة.. يريد أن يعرف عددها.
فمن منكم يساعده ؟



ـ الى الاصدقاء هواة الرسم والتلوين: اعد تكبير ورسم هذه الصورة ثم لونها بالالوان المناسبة واحتفظ بها ضمن مجموعتك.

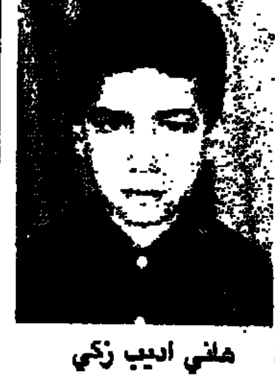




ـ حاول اكتشاف الاخطاء الثمانية التي تعمدها الرسام في الصورة الثانية واذا كنت صديقي الطفل دقيق الملاحظة فانك ستكتشف هذه الاخطاء خلال ثلاث دقائق.

نرحب بالاصدقاء الجدد


هاني اديب زكي


حسن علي عيده


مادونا أليان جريس


يوسف ابو معيلق


محمد ابو معيلق


احلام ابو سلطانة


لبنى علي الباشا


عمران جودت الشملس


منينا سليمان سمارة

الـرأي الثقـافي



معياران للشعر الرائع

لقد دفعني غرامي القديم بالبحث الميتافيزيقي الى محاولة ايجاد اسس متين من الملكات التي يتالف منها العقل الانساني ذاته حسب قيمتها واهميتها، اساس يمكنني ان اقيم عليه ارائي بصفة قاطعة وهكذا كنت اقدر قيمة القصيدة او الكلام حسب الملكة او المصدر الذي تنبع منه اللذة التي تثيرها القصيدة او الكلام.

وقد خرجت من قراءاتي وتساؤلاتي بحكمتين نقيتين تتضمنان في نظري شروط الاسلوب الشعري ومعاييره.

الحكمة الاولى هي ان القصيدة ذات القوة الاصيلة التي تستحق اسم الشعر بمعناه الجوهري ليست القصيدة التي منحتنا قراءتها اكبر مقدار من اللذة، وانما هي القصيدة التي تعطينا اكبر مقدار من اللذة حينما نعود الى قراءاتها.

والحكمة الثانية هي انه اذا امكن ترجمة الابيات او الاسطر الى الفاظ مختلفة من اللغة نفسها بدون ان يقلل ذلك من مدلولها سواء في المعنى او في الارتباطات او في اي احساس ذي قيمة فان هذه الابيات او الاسطر لابد معيبة في عباراتها.

ويجب ان يلاحظ انني لا ادرج تحت الاحساس ذي القيمة تلك اللذة التي يشعر بها القارئ بسبب الجدة فقط او بسبب رغبة الكاتب في استثارة اعجاب القارئ بذاته.

ان اعجابنا بالشاعر الكبير عبارة عن تيار خفي من الاحساس المستمر، نشعر به دائما في نواحي العمل الفني كله، ولكنه يندر ان يوجد بمفرده في صورة انفعال منفصل.

لقد تعودت دائما على ان اقول بجسارة، انه لن يكون اسهل بكثير على المرء ان ينزع حجرا من الاهرامات بيده المجردة من ان يحور في لفظة واحدة او يغير كلمة في شعر ميلتون وشكسبير (على الاقل في اهم نتاجهما) وذلك بدون ان يجعل المؤلف يقول شيئا مختلفا عما قاله او ادنى مما قاله.

الناقد الانكليزي كولردج
"سيرة ادبية، الجزء الاول"

مع رواية (نشيد الحياة) ليحيى يخلف

بقلم: حسني فريز

يتناول الكتاب شيئا عن حياة الكفاح التي عاشها جماعة من الفلسطينيين في الدامور او قربه خلال مدة قليلة قبل الحرب التي شنتها اسرائيل على لبنان سنة ١٩٨٢ وبعدها.

ليس في الكتاب كلمات كبيرة تشتعل حماسة ولا كلمات كبيرة اصلا، وذلك يتناسب مع الرجل المؤلف فقد اجتمعت به في جلسات قصار عرفت فيه الرصانة والطيبة وعلو الهمة وهو يعمل في الثورة الفلسطينية، وكان قد كتب قصة (نجران تحت الصفر)، وصف فيها الحالة الاجتماعية هناك وراقني الكتاب ولعلي كتبت عنه، وكتاب نشيد الحياة الذي بيدي عجيب البساطة والتناول لحياة المناضلين الذين كانوا اناسا ذوي ضمائر، وهمم عالية والتصميم على اداء الواجب فوق عملهم في الحياة، وانت تحب كل واحد منهم حتى من كانت له هنة شخصية، ومن خلال هؤلاء الناس العاديين الطيبين الذين ستظل صور اكثرهم مصاحبة لمن قرا الكتاب، وهو جدير بالقراءة والتأمل.

ومن خلال معاناة هؤلاء يبعث بملاحظات او نقدات اعتقد انه فيها مخلص كل الاخلاص، وذلك ان الثورة في قلبي وخاطري هالة من نور ليس فيها مكان الا وهو يشع، ولكن مؤلفه من الوف الالوف، ولها فوق ذلك الوان من الظروف، وكل ما نسب الى الانسان لا بد ان تتحيفه الايام، تتحيف الاعمال والمؤسسات ولولا ذلك لما حصلت اعادة النظر واعادة التفكير ووضع الرقابة ولقد رايت السيارة التي كانت لمصطفى كمال اتاتورك في المتحف فاذا هي قيست بما نرى كانت هزيلة، وكذلك الحال التطور في الادارة والاجتماع. وان الانسان ليتعرض لالوان من الشهوات والعواطف، كالحسد وحب الظهور وحب الثراء والانانية هذا الى ان بعض النفوس يأبى ان يرتفع عن حمأة الدس والوقيعة والسعي في الفتنة، وقد يقع الخطأ عمدا او غير عمد ويعود التقدير للرقابة الامنية العالية الفكر مع حسابات الظروف والاحوال، ولا اريد ان امضي في هذا التنظير فلنبدأ بتعريف الشخصيات.

الناس العاديون:

احمد الشرقاوي لم يزد على الخامسة والعشرين دخل الثورة شبلا، يسوق سيارة، ويرمي (ار بي جي) ملتزم بالواجب يحب قريبة له في بيروت ويحتاج الى سلفة ولم يحصل عليها وهو اريحي يعيش للنضال مات برشاش دبابة اطلق عليها النار في نفس اللحظة التي اطلقت الدبابة نارها فدمرها ودمرته، طبعا كان هذا في حرب ١٩٨٢.

زليخة هجرها زوجها وشعر راسها اسود وهو الان ابيض نقمت منه ثم عذرته ثم انتظرته!! لها ثلاث دجاجات (واحدة عارية من الريش، الثانية مقصوصة الذيل، الثالثة بيضاء وجميلة وتمشي كما لو كانت بطة!!)، دهس الاولى ابو العسل وهو يسوق عربته وجاء الى زليخة يعتذر ويعرض الثمن فرفضت العوض والثانية خرجت من القفص ليلة العاصفة البحرية ولم تعد، والثالثة صارت تنام قرب زليخة وتغطيها.

الشايب: بيته لا يغلق، ماتت زوجته العاقر منذ زمن بعيد وكان شديد الولع بخصبها الفكري وهو صديق للجميع وهو لم يذق ولا يذوق النوم منذ تل الزعتر. وكلبه عجوز ايضا يتعاطف مع الناس – على ذمة يحيى يخلف – (وكان كلبا عجوزا لا يجرؤ على الاشتباك مع الكلاب الاخرى ولا يقوى على الدفاع عن نفسه وحتى اذا ما شعر بالخطر فانه لا يستطيع ان ينبح). وذات يوم جيء للشايب بجثة فغسلها وكفنها وجاءت زليخة بقنينة عطر فرشتها على الكفن وخرجوا بالنعش فمرت سيارة الفاروميو لسعيد راجي بسرعة شديدة والارض طين وبرك ماء فلطخت ثياب الشايب فتأذى ولولا حرمة الميت لاطلق عليه الرصاص.

ومن قصص الشايب انه اثناء ثورة ١٩٣٦ كلفت الثورة رجلا اسمه جابر الهران يجمع التبرعات، وكان التبرع سخيا: مالا من الرجال وحليا من النساء. فهرب بما جمع فطاردته الثورة فلم تفلح فلما انتهت الثورة جاء الى القرية وبنى دارا واقتنى سيارة. وكان اذا مشى في الشارع قال الناس الهر الذي سرق اموال الثورة وخرج منكوبا مريضا سنة ١٩٤٨ ومات وخلف شابا قال عنه الناس ابن الهر الذي سرق اموال الثورة ولما ولد له ولد قال الناس حفيد الهر الذي سرق اموال الثورة..

وذات يوم جاءت امراة الميت الذي غسله الشايب. وعاشت هناك.



ومرض الشايب وظنت زليخة انه مات فغسلته وساعدتها من بعيد الارملة، وبعد ان البس ثيابه جاءت المرضة ماري ورأت تحرك جفنه ففحصته واذا به حي، ولما وقعت الحرب ذهبوا جميعا الى قرية قريبة في عربة ابي العسل.

حمزة وسمي حمزة شط البحر لانه دائما يراقب البحر ويعرف تقلبات الطقس بالعين المجردة، وكثيرا ما كان يسهر الليل كله وهو صديق للزهيري وللشرقاوي وحين جاء الشرقاوي يطلب اجازة يوما او يومين ليذهب الى بيروت وافق له حمزة الا ان الشرقاوي عاد وترك السفر وعرف حمزة السبب، فقال للشرقاوي ما ابسط طلبك وما اصعب الخازن في بيروت.

ابو العسل: رجل من الثوار له اولاد وزوجة تحبه ويحبها، وله حصان يجر عربة اخذ الهرم يدب في اوصاله، خرج ليلة العاصفة فلم يقع له على اثر، ثم عاد من تلقاء ذاته. وحين كان ابو العسل يفتش عن الحصان ليلة العاصفة رأى سيارة الفاروميو وهي لسعيد راجي وسيارات اخرى وحارسا مضطربا فاختبأ ثم رأى حقائب تحمل للسيارات وتبين ان السطو كان على منزل الخواجة البير وسرقوا منه نقدا وحليا يقدر ذلك بنصف مليون ليرة.

وشتم حسين الامجد (كل العصابات التي تحتمي بالاجهزة الذين يأخذون الاتاوات ويتسترون بأمن الثورة.. هل نقاتل العدو الداخلي ام الخارجي؟)

جاءت مفرزة من بيروت من اللجنة الامنية للقوات المشتركة للتحقيق في عملية السطو. قابل ابو العسل الرائد سهيل رئيس اللجنة وشكر ابا العسل الذي اتهم سعيد راجي واصدر امرا باعتقال سعيد، ولكنه ما عتم ان الغى امر الاعتقال بسبب شهادات تقول انه كان ساعة الحادث في مكان معلوم وان السيارة كما قال صاحب كراج كانت تحت التصليح في الكراج. لم يستغرق التحقيق مع سعيد سوى بضع دقائق ودعه سهيل للباب، ثم كان الانتقام من ابي العسل ضربه مسلحون ثلاثة في بيته وتركوه لا يعي، ومكث زمنا في المستشفى ومات.

اما سعيد راجي خشاب له بنطال ضيق لا جيوب له، يسحب علبة السجاير من جوربه وتتدلى من رقبته سلسلة تنتهي باونصة؟! وقد خطفه رجال الشرقاوي وازالوا العصابة عن عينيه فاذا به امام سعيد راجي وباختصار امتلأ ذعرا ورفض ان يأخذ منه نقودا ليتزوج بها، ولما خرج من عنده لم يجد الا امراة ضلت طريقها فقصدها. قصد سنيورة. (بعد ان قال: انت محاصر من الداخل والخارج. اين تذهب؟ لمن تقاوم؟ لمن تستسلم كيف تحقق صمود النفس وكبرياء الرجولة).

الزهيري: فران المخيم وكل الناس يحبونه، وهو صديق لمن ذكرت من الرجال والنساء باستثناء سنيورة التي جاءته صباح العاصفة المدمرة بردا وتخريبا فاعطاها خبزا اطعمت منه كلب الشايب. لما اعلنت اسرائيل الحرب ذهب في شاحنة ليحضر الطحين من بيروت اذ ان الرغيف في الحرب يفيد كالرصاصة.. سار بضوء ازرق ثم وقع في كمين. فر من معه .. امسكوا به ساقوه الى بارجة حربية فطائرة مروحية. خرجوا من الطائرة هو وآخرون داسه جندي بحذائه، المكان مرتفع وهو متعود على الدفء والحرارة، شده من شعره الجندي ليقف، دفعه وقاده معصوب العينين.. رفع العصابة عن عينيه فرأى غرفة فيها طاولة وكرسي ومحقق، ساله عن اسمه وعمله ولاي منظمة ينتمي فانكر، قال المحقق كلكم تقولون ذلك ثم نكتشف انكم من الخطرين وضغط زر الجرس فدخل مقنع. رجل طويل عرف الزهيري انه عميل، فحدق في الزهيري الذي لم يرتجف فأسر المقنع للمحقق فضغط هذا زر الجرس فجاء الجند واوسعوه لكما على اسنانه ووجهه وهكذا حتى اغمي عليه، امروه ان يشلح حتى تعرى كليا وتركوه في العراء يصيح حتى مات.

لا ادري اذا كان القارئ الكريم قد استساغ هذا التلخيص فان القصة هي هؤلاء في مختلف احوالهم من الرضى والغضب والخوف والتعب والسهر والنوم وتناول الطعام (كانوا يأكلون من صحن واحد. كان هناك دفء. مرقة. خبز اسمر. فلفل حار. جعب متناثرة. اجندة رصاص. احذية. اسياخ تنظيف. زيت سلام).

العاصفة (هب الاعصار فجأة. اندفعت الرياح ذات الانياب وعوت كما تعوي الذئاب. اندفعت الرياح ذات القرون ونطحت الاشجار والسهول. اقتلعت النباتات الصغيرة من جذورها خلعت نوافذ بيوت التنك واطارات الصفيح من سقوفها هزت جدران بيوت البلاستيك ومزقتها. اتلفت شتيلات البندورة الغضة. لوت اعناق اشجار السرو الباسقة، تهشت احشاء شجيرات المندلينا. جنت فاندفعت من الابواب والنوافذ والفجوات وقلبت الاشياء راسا على عقب... الشوارع خالية ولا يقطع الصمت سوى صرخة استغاثة بين حين واخر.

ترتفع الامواج، ترتفع كميات هائلة من الماء تحط فوق الصخور المسننة، ترتفع مجددا تلقي بنفسها بعنفوان هائل فوق الصخور وتندفع عبر الشقوق والمنحدرات. تنحني مع الرياح الشمالية الغربية .. ترتفع رويدا رويدا وتصبح تلالا شاهقة .. تصبح جبالا لها ذرى ثم تهوي تنتحر فوق الصخور.. تتحطم وتتلاشى.

وانما نقلت لك وصف العاصفة البحرية او شيئا منه، لتتصور حالة الناس تحت البيوت المصفحة بالتنك وجاءت القذائف والشايب قد مات للمرة الاولى وزليخة تغسله ليدفن سريعا مخافة ان ياكله الدود (وفي الخارج واصلت القذائف هجومها من الجهات الاربعة. ظلت الارض تهتز وظلت الجدران ترتج وظلت الطمانينة تبتعد وتلوذ بالفرار!!).

لم يصف المؤلف معارك الدبابات وما فعلت المقاومة بها ولكنه ذكر شيئا يسيرا من ذلك حيث اوقف زحفها مرتين وذكر ان اربع دبابات عدوة قد دمرت، وها هو يصف فعل الطائرات.

صباح يشتعل، صباح تسيطر فيه الطائرات على الفضاء كله، يحرث صوتها الدماغ ويغوص في الحنجرة، تأتي اسرابا، اسرابا تقصف الشاطئ والتلال تنطلق الصواريخ تسقط فوق المواقع تهتز قشرة الارض تهد الانفجارات جدران القلب تتطاير الشظايا وتغوص في بطن الفضاء تمزق احشاء الفراغ.

تأتي الطائرات من وراء التلال تأتي من عرض البحر تأتي، من كبد السماء تندفع تنقض تصعق وتناور، تداور وتبصق اللهب.

التاريخ: ضروبه وابعاده وفلسفته

التاريخ على سطح الارض

بقلم: الدكتور نقولا زيادة

من الباحثين من يصر على اعتبار التاريخ والاثار علمين او نظامين فكريين مستقلين، ومنهم من قد يبلغ به التعنت حد الحديث عنهما على انهما متخاصمان. ولما كنا نعيش في عصر يأخذ فيه "التخصص" في ميادين المعرفة هذه المجالات الضيقة، فقد يكون من الامور الطبيعية ان ينظر الى التاريخ والاثار هذه النظرة "الضيقة" وانا لا اود ان اناقش هؤلاء او اولئك اراءهم، ولكنني اقرر رأيي الخاص لانني سأنطلق منه في هذه المقالات، على الاقل في المقالات الاولى منها.

والذي اراه، والذي سرت عليه في دراستي للتاريخ، والذي احاول ان انقله الى طلابي دوما، هو ان التاريخ – بحثا ودرسا وكتابة وتفكيرا – يحتاج الى الاثار باستمرار. والاثار، من حيث انها بحث أو علم او مجال تفكير وكتابة، مرتبطة بالتاريخ باستمرار. والنقاط التي ينعدم فيها التماس بين هذين النظامين الفكريين قليلة جدا. من هنا انطلق انا، وهذا يبرر، في رأيي، او على الاصح يوضح، ابتدائي في هذا المقال بموضوع التاريخ على سطح الارض.

والذي اقصده هو ما الذي افاده المؤرخون لما هموا بتدوين التاريخ واخذوا يستنطقون المصادر الظاهرة للمدنيات القديمة اصلا، ولتطور الحضارات فرعا. ذلك انه الى قبل قرن ونصف القرن من الزمان، كان المؤرخون يعتمدون اثرا ظاهرا كالاهرام وبقايا هياكل اشور، او نصا مدونا في لغة حلت رموز كتابتها، او في لغة مقروءة اصلا كاليونانية او اللاتينية وغيرها من اللغات القديمة.

ونحن اذا استعرضنا المصادر الرئيسية للمدنيات القديمة الاولى، كي نمثل على ما نذهب اليه، وجدنا انفسنا امام مصادر التاريخ المصري القديم وهي:

(١) حجر بلرمو ويسمى كذلك لانه محفوظ في متحف بلرمو. وبنقوش عليه بيان السنوات التي حكمها ملوك الاسر المصرية الخمس الاولى، ويعود تاريخه الى اواخر القرن السابع والعشرين ق.م، (بطبيعة الحال هذا النص لم يقرأ الا بعد حل رموز الكتابة الهيروغليفية).

(٢) توجد في متحف تورين "بردية" يطلق عليها الباحثون اسم بردية تورين التي دونت في ايام رمسيس الثاني (حكم ١٢٩٠ – ١٢٢٤ ق.م) وهذه البردية تحتوي على اسماء الالهة التي حكمت في الارض قبل ان يقوم ملوك مصر بانشاء دولتهم، ثم اسماء ملوك مصر منذ البدء الى ايام رمسيس (هذه ايضا قرئت بعد حل رموز الكتابة الهيروغليفية).

(٣) ثمة مجموعة من الجداول ترجع الى ايام الامبراطورية، وهي تحتوي على اسماء الملوك الذين رضيت عنهم الالهة، ولذلك ترتب على ذلك ان تقدم لهم القرابين.

(٤) كان من عادة ملوك مصر، شأنهم في ذلك شأن ملوك الشرق القديم، ان ينقشوا اخبار حروبهم ومعاركهم وخاصة انتصاراتهم على جدران الهياكل او الاعمدة الخاصة. ولم يبز تحتميس الثالث اقرانه في ذلك، فزاد عليهم ان نقش الضرائب التي جمعت والمتاجر التي تبودلت. (جميع هذه، مثل سابقاتها، كان من الضروري ان ينتظر الباحثون حل رموز الكتابة الهيروغليفية حتى يستفيدوا منها).

لكن كان ثمة مصدر دون اصلا باليونانية وهو التاريخ الذي وضعه الكاهن المصري اليوناني منيتو (في القرن الثالث ق.م). ومع ان اكثر ما كتبه منيتو قد ضاع او تلف، فان ما نقله عنه خلفاؤه من المؤرخين فيه تعويض للخسارة.

وهناك ايضا تاريخ هيرودتوس الذي كتبه ابو التاريخ في القرن الخامس ق.م. ودون فيه ما رأى وما سمع في زيارته لمصر وبلاد الشام وغيرهما.

اما في ارض الرافدين فقد كان من الضروري ان ينتظر المؤرخون امرين: الاول القيام باعمال الحفر الاثري، والثاني حل رموز الكتابات المختلفة التي ارتبط تاريخ ارض الرافدين وبلاد الشام بتاريخ الشعوب التي كانت تستعمل تلك اللغات، مع اتفاقها، احيانا، في شكل الكتابة والخط.

اما الذي وضع بلغة كانت مقروءة من قبل، وهي اليونانية، فيشمل ما كتبه هيرودتوس وما كتبه بروسس، وهو كاهن بابلي عاش في بابل في القرن الثالث ق.م. وهو يقسم تاريخ البلاد الى فترتين الواحدة قبل الطوفان ومدتها ٤٣٢,٠٠٠ سنة حكم فيها عشرة ملوك، والثانية بعد الطوفان (الى ايامه) ومدتها ٣٦,٥٢٥ سنة حكمت فيها خمس وعشرون اسرة. وهكذا دواليك.

وحظ بلاد الشام، فيما يتعلق بالوثائق الرسمية، كبير. فعندنا مجموعات من الاجراءات والمحفوظات التي اماطت اللثام (بعد حل رموز كتاباتها) عن الكثير من تاريخ تلك البلاد القديم. وهذه المجموعات هي:

١– ما عثر عليه في تل مرديخ (ابلا) والوثائق تعود الى اواسط الالف الثالث ق.م (اكتشفت في السبعينات من القرن الحالي).

٢– محفوظات ماري التي اكتشفت سنة – ١٩٣١ وهي نحو من ٢٥,٠٠٠ وثيقة توضح الاحوال التي سادت في شمال سوريا في مطلع الالف الثاني ق.م.

٣– رسائل تل العمارنة، التي تعود الى القرن الرابع عشر ق.م. (اي اواسط الالف الثاني). وهذه الرسائل بعث بها امراء ديار الشام الى ملك مصر يشكون فيها من اضطراب الامور والاعتداءات التي كانت تتعرض لها الفئات المختلفة. وقد كتبت هذه الرسائل بالخط المسماري (اللغة كانت ارامية). وسميت باسم تل العمارنة (حيث اكتشفت سنة ١٨٨٨) وهذه هي "اخت اتون" العاصمة المؤقتة لمصر يومها.

٤– وعثر في اوغاريت (راس الشمرا اليوم) على محفوظات سياسية بينت لنا ما كان عليه الحال في سورية في الفترة الممتدة من اواخر القرن الرابع عشر ق.م. الى القرن الذي يليه.

على ان الادب التاريخي ظهر لاول مرة في الشرق القديم، وعلى نطاق واسع في اسفار العهد القديم من الكتاب المقدس. وقد جاء وقت اعتبرت هذه الاسفار جميعها تاريخا صحيحا، الى ان تناولها العلماء بالنقد، وخاصة الاسفار التاريخية (وهي الاحد عشر سفرا الاولى من العهد القديم). وسنعرض في مقال لاحق لهذه الاسفار بالدرس والتحليل.

ومع ان المنقبين، حتى على السطح، عثروا، على ما رأينا، على نقوش كثيرة وآجرات وما الى ذلك، فان الافادة من هذا كله كان يتوقف على حل رموز هذه الكتابات المختلفة. ولعل القراء يعذروننا ان نحن تحدثنا عن الكتابات القديمة وحل رموزها.

وكانت الكتابة الهيروغليفية المصرية اولى الكتابات التي حلت رموزها على يد شمبليون العالم الافرنسي سنة ١٨٢٢. وذلك انه قارن بين نصوص ثلاثة كانت على حجر رشيد: واحد باليونانية واثنان بخطين هيروغليفيين من زمنين متفاوتين بنص على مسلة ترجع الى ايام كليوباترة (القرن الاول ق.م.) عليها اسما بطليموس وكليوباترة باليونانية والهيروغليفية (كان البعض قد سبقه الى العمل، لكن الكشف النهائي تم لشمبليون).

وحلت رموز الكتابة المسمارية على يد رولنصون البريطاني في سنة ١٨٥٦ (بعد جهد استمر من ١٨٣٥ – ١٨٥٦) وذلك بالمقابلة بين خطوط مسمارية (سومرية الاصل) استعملت لكتابة لغة فارسية قديمة ولغة سوسة (عيلام) ولغة بابلية، وذلك على نقش بهستون الذي روى فيه دارا الكبير اخبار حروبه وفتوحه (٥١٦ ق.م.).

وفي القرن العشرين حلت رموز ثلاث لغات هي الحثية (١٩٣٩) والفينيقية والاوغاريتية (١٩٣٠) والفينيقية (١٩٣٣). ولغة ابلا (١٩٧٨)، اما اللغة الارامية فقد كانت معروفة.

وبذلك اصبح لدى الباحثين في التاريخ القديم: وثائق على اختلاف انواعها، وبعضها ادبي وتجاري، وسبيل لقراءتها، وقد يختلف العلماء في تفسير بعض الكلمات، لكن المعنى العام هو واضح في الغالب.

هذه الملاحظات التي اوردناها كانت تتعلق بالتاريخ القديم، لكن العصور التالية كانت اثارها الظاهرة كثيرة، وقد وصفها الكتاب، في لغات مختلفة، منذ ازمنة متفاوتة. ومع ان بعض هذه الاثار قد زال، فان الاوصاف التي تركت لها تساعدنا على معرفة اصولها تمهيدا لمتابعة تطورها، ومثلنا على ذلك بغداد المنصور التي زالت اثارها، لكن الوصف الجغرافي والتاريخي الذي اوصلنا من اليعقوبي وغيره يعتبر اساس التعرف على تلك المدينة العظيمة.

وعلى كل فالاثار الظاهرة على سطح الارض كثيرة، ولم يغفل عنها الرحالة ابدا. فليس ثمة زائر لم يشر الى الاهرام ان لم يصفها، وهذا ابن بطوطة يزور القسطنطينية ويصف كنائسها، والرحالة الفنانون الذين زاروا البلاد العربية في العصور الحديثة وصفوا ورسموا الاثار التي شاهدوها. وامثلتنا على ذلك كثيرة، لذلك سنجتزئ بالبعض فقط. فزيارة روبرت وود وجيمز دوكن لبلاد الشام في اواسط القرن الثامن عشر انتجت كتابين الواحد عن اثار تدمر والثاني عن اثار بعلبك، وهما من عمل وود. والرحالة بركارت الذي زار الاردن سنة ١٨١٠، وصف جرش، وعين موضع البتراء بعد ان كان الناس يتحدثون عنها وكأنها جنية اختطفت.

والواقع هو ان الرحالين الذين وصفوا الاثار القديمة والاسلامية والاحدث عهدا كثر، فلنكتف بهذا القدر.

«اوراق من دفتر الغزل»

شعر: محمود الشلبي

(١) غنية

عيناك على درب الترحال،
كقوسين لطير الاشواق.
وانا اتعلق في الاهداب،
كدمع يسقط ذات فراق.
اعرف ان القدر الصارم،
يسكن منا الاعماق.
ان الاحباب الاحباب،
يخلون الساحة..
دون عناق.

(٢) اغنية

اطلقي شعرك رفا
من عصافير الشفق
واملأي كأسين
من شهد الغسق.
وامنحيني لغة اخرى...
وعينيك...
ليخضر الورق.
ليس لي الاك..
والشعر...
وزهر البرتقال.
وانتظار الحلم الاتي...
على كف الرمال.
اجمل الاشعار ما يأتي...
فكوني في حياتي..
قصة ليست تقال.

(٣) قراءة

كان صبحا نازفا حين التقينا
كان صمتا راجفا حين افترقنا
كانت الدمعة في عينيك.
والبسمة كانت..
والجواب.
وانا كنت الكتاب.

(٤) شمس الغابة

رقص الشجر.
حين التقينا في المساء
والغابة الخضراء
اذهلها الخبر.
والارض عانقت السماء.
وحبيبتي شمس تفتش عن مدار
عصفورة حيرى...
يعذبها انتظار..
فصل من العشق المهرب في النهار
وانا وانت قصيدتان بلا قرار.
طيفان يحملنا السؤال
قلبي جريح في يديك..
ويداك شلالان من الق البحار.
صعدا الى افق المحبة،
وابتدأ فينا الحوار



رباعية — **نايف ابو عبيد**



لو تسنمت ذروة العقل حنكا
و (تشاطرت) والحجى لم يخنكا
وقضى اللـه، صارت الحال ضنكا
والذي منك ابعد الخير عنكا

الـرأي الثقـافي



بقلم:
فايز محمود

خلال ايام متقاربة، تسنى لي ان اطالع ثلاثة كتب تتناول تاريخ ووضع تركيا الحاضر: "جوانب مضيئة في تاريخ العثمانيين الاتراك" تأليف الاستاذ زياد ابو غنيمة، "كمال اتاتورك" تأليف الصحفي المصري محمد محمد توفيق، والكتاب الثالث "تركيا حلقة ضعيفة في السلسلة الامبريالية" للكاتب التركي يورك اوغلو ترجمة فاضل لقمان.

ان مراجعة التاريخ العثماني، وعسكرية كمال اتاتورك وانقلابه الغربي، وواقع تركيا اليوم، مسألة ما زالت بحاجة الى استقصاء اشمل ودراسة اعمق، لفهم اشكالات النهضة في الشرق عامة، والعالم الاسلامي على وجه الخصوص، لقد اشتطت جمهورية كمال اتاتورك في استسلامها لعقدة "الاوروبية" ذات الحضارة الرأسمالية المتطورة، وهي بذلك تمثل نموذجا متطرفا للموقف العام الذي حذته بقية الدول العربية والاسلامية وفي الشرق عامة، من بعد الحرب العالمية الاولى على درجات متفاوتة التطرف، لهذا رأيت اليوم ان اقدم عرض لدور كمال اتاتورك في القضاء على الخلافة الاسلامية، وانشاء الجمهورية في تركيا، منحازا كلية الى التبعية الاوروبية منسلخا بتركيا عن وسطها وبيئتها الشرقية، في حركات دونكيشوتية كاريكاتيرية لا تسمن ولا تغني من جوع، فلا غدت تركيا دولة اوروبية متطورة، فهذا ضد منطق التاريخ، وحركته المستقبلية الموضوعية. ولا ظلت ضمن حركتها التاريخية، بكل ما تنوء به من اعباء وتحديات وامال. وبهذا فقد اضعف زخم المنطقة الثوري الذي سيكون فيما لو اضطلعت بدورها ضمن اتونه.

وستكون لي رجعة لهذا الموضوع في بحث اخر، اما الان، وكما ذكرت فستقوم بمراجعة دور كمال اتاتورك للاطلاع العام على هذا التاريخ المصيري الذي طبعنا بميسمه حتى هذه اللحظة ولامر لا ندري كم سيمتد بعد من السنوات العجاف. وهو دور حافل بالصور المضحكة المبكية، والمواقف الدرامية والمسرحية عموما، ان الغرب اليوم خائف من فقدانه لتركيا، فنجد (الوير شافتس كورير) الصحيفة الالمانية تتحدث عن تركيا العازمة على الانفصال عن الغرب، والصحيفة البريطانية الفاينانشال تايمز تلاحظ وجود ازمة عميقة جدا وشيكة الوقوع في العلاقات بين تركيا والغرب، اما الصحيفة الامريكية، انستيتو شنال انفستور فتسأل: هل ستعود تركيا عن العتبة؟ ويعبر (ر. يورك اوغلو) الكاتب التركي ان المثقفين البرجوازيين في تركيا، يقحمون على الحركة الثورية عبادة الغرب التي انجبتها انظمة التعليم البرجوازية الكمالية الاتاتوركية.

*** ***

الكتاب الذي نعرض له: "كمال اتاتورك" تأليف محمد محمد توفيق، صدر عن دار الهلال بمصر عام ١٩٣٦ ــ قبل نصف قرن بالضبط واتاتورك في عزه ومجده!! يقع الكتاب في (١٩٠) صفحة من القطع الكبير، مزدان بالصور الملونة العديدة للذئب اتاتورك وهو مع زوجته، ــ وهو مع والدته ــ وهو يشرب القهوة ــ وهو في مسكنه ــ وهو في مكتبه .. الخ من الصور النجومية المعهودة للنجوم الزواهر.

اهداء الكتاب الذي وشح المؤلف صفحة مؤلفة الاولى به تطالعنا:

الى الرجل الذي خلق تركيا، وايقظ الشرق، وتنمر للغرب، الى رجل السياسة والحرب، كمال اتاتورك، من مصري يرى فيه المثل الاعلى للمجاهد الكامل، ورجل الدولة الكامل.

اهداء يلخص برايي تهافت الكاتب، تماما كتهافت كتابه بالطبع، الاطرف من كل هذا، مقدمة فكري اباظة المحامي للكتاب ..! مما يقول فيه: فما بالك والمؤلف "تركي الاصل" وموضوع التأليف بطل الاتراك القوال الفعال مصطفى كمال ؟! وطالما تناقشت انا وصاحبي (يقصد المؤلف) في موضوع طريف، اي العتاة الجبابرة العالميين الثلاثة اشد عتوا واكثر جبروتا؟! موسوليني، ام هتلر، ام مصطفى كمال، وقد تحتدم المناقشة وقد يختلف الرأي، ولكن البطل التركي كان دائما في نهاية الامر يرفع رايته على هام زميليه ويظفر بالاجماع.

ثم يطالعنا المؤلف بمقدمته المقتضبة بعد مقدمة اباظة، فيها يقدم "فروض الشكر لكل من ساعدوني في انجاز هذا العمل، وان اذكر في اول قائمة الشكر سيدة جليلة اعترف بفضلها ــ هي سليلة الامارة وذات القلب الكبير العميق بايان شريفة صالح كورخان" ويقدم فروض الشكر ايضا للمرحوم الحاج عادل بك وزير خارجية تركيا سابقا، ويقدم فروض الشكر ايضا لشاعر تركيا الاكبر محمد عكاف بك ولرؤوف بك.

*** ***

منذ الفصل الثاني من المسرحية يبدأ دور مصطفى كمال بالتبلور، اما في فصلها الاول فنراه مدحورا مهزوما في حروبه بالجبهة الليبية وبالجبهة الشامية، ويبدأ دوره بالفصل الثاني، بقناعه الذي ظل يرتديه حتى وصل اخيرا الى رفعه عن وجهه الحقيقي البشع في النهاية، وبعد فوات الاوان على من غرر بهم، هنا نجده، في بدايات دربه التضليلي، يخطب في الناس في قرى منطقة اماسيا: "ان الانجليز اعداء الشرق والاسلام، وطدوا العزم على القضاء على تركيا ومحوها من عالم الوجود، تركيا الخالدة، تركيا المجاهدة، تركيا حصن الدين والاسلام، وان اليونان سيقيمون في قلب الاناضول حكومة ودولة، وان الخليفة اسير في استانبول، ولا يملك من الامر شيئا، ولو انه كان يطلق السراح لصاحبيه في رحلته تلك ولكان اول من ينادي بالثورة وحمل السلاح في وجه العدو الغاصب".

ثم ينتقل الذئب (كما يحلو لعشاقه ان يسمونه) من اماسيا الى ارضروم، وهناك يدعو نواب الامة الى الحضور لعقد مؤتمرهم، وينعقد المؤتمر وينتخب مصطفى كمال رئيسا للمجلس وقائدا للثورة، ويعتلي الذئب المنصة ويخطب بالنواب: "ان الحلفاء معذورون في انتهاكهم حرمات الامة، فهم ظافرون، والاتراك منهزمون، وعروق الوطنية لم تعد تنبض بالوطنية، ولا جرم يقسمون تركيا الى املاك ارمنية، واخرى يونانية وثالثة انجليزية ورابعة فرنسية وخامسة ايطالية، يريدون بذلك ان يذلوا وطنا لم يشهد الاذلال منذ ستمائة وخمسين عاما، وصل فيها الى حدود الهند شرقا، والنمسا غربا، والروسيا شمالا، وقلب افريقيا جنوبا، فوا أسفاه على امبراطورية تنهار، ومجد يهوي الى حضيض الذل، وفخار ينقلب شنارا واسترقاقا!" ونجده يختتم خطابه المناور الطويل بالدعاء: " وفي ختام خطابي ابتهل الى الله واهب الامال الذي لم ينس امتنا التي دافعت عن هذا الوطن المبارك وهذا الدين الاحمدي الجليل، وستدافع عنهما الى يوم القيامة، والذي لم ينس جل شأنه مقام الخلافة والسلطنة، ابتهل اليه ان يدفع بنا الى النصر والتوفيق بعد ان اخذنا على عاتقنا الدفاع عن حقوقنا المصونة المقدسة ..آمين".

ثم يدعو الى مؤتمر سيواس، ويعلم النواب هنا ان الولايات المتحدة الامريكية، وفرنسا وايطاليا ينظرون بعين العطف الى مصطفى كمال وحركته، فيتوجسون! كذلك تظهر ديكتاتوريته التي لا تقاوم، وتسلطه عليهم، واثر فض المؤتمر يوزع الذئب على سفراء انجلترا وفرنسا وامريكا وايطاليا والعرب والسويد والدانمارك واسبانيا منشورا مختوما بخاتم مؤتمر سيواس، ينص فيما ينص انه هو الذي يمثل تركيا من خلال الحركة الوطنية التي يراسها في الاناضول، لن يمسوا حقوق الدول الاوروبية بشيء.

يبادر عند هذا الحد، السلطان وحيد الدين، الى اصدار "منشور شاهاني" يوقعه الخليفة للمسلمين في استامبول، يعلن فيه اسفه على الخلاف الذي شجر بين العثمانيين بسبب نكرة من النكرات يريد الخروج على الحكومة ومعاكسة القائمين بأمر المفاوضة مع الحلفاء.

اعضاء مؤتمر سيواس يجتمعون ليردوا على منشور الخليفة، وفي ردهم يطالبون باسقاط الوزارة واعتماد وزارة وطنية، وتسير القوات الكمالية، الوطنية (..) الى اسكي شهر حيث تحاصر الانجليز، فيعلنون رغبتهم عن القتال (..) وينسحبون الى سامسون، وفرنسا بدورها في هذا الاثناء تعلن انها ستقف موقف الحياد التام ازاء حركات الوطنيين (..) ثم يصل الجنرال هربرت الامريكي فيؤيد باسم حكومته اعمال مصطفى كمال (..) وبعد ايام تبرق سائر السفارات الاجنبية الى حكوماتها منبئة بقرب سقوط حكومة الخليفة.

*** ***

داخل تركيا، الذئب يعلن: ان الحركة الوطنية لم تكن في وقت من الاوقات موجهة ضد السلطنة والخلافة، فهدفها الوحيد اولئك الذين باعوا وطنهم وخانوه، وان مصطفى كمال يأسف اذ يرى الخليفة مغمض العينين ازاء خيانة رئيس وزرائه، فيقيل الخليفة رئيس الوزراء، فيبادره الذئب مجددا! بطلب الاعتراف الرسمي بمقررات مؤتمري ارضروم وسيواس وعدم التعاون مع الحكومة حتى يتم انعقاد المجلس الوطني الكبير الذي سيقرر مصير الامة وينتخب من يمثلها في مفاوضة الحلفاء، وهكذا يصدر قانون الانتخاب، وتفوز جماعة الذئب ويكون معظم اعضاء مؤتمر سيواس نوابا في المجلس الجديد.

يتحرك الانجليز من ثم، وفي فجر يوم ١٦ اذار عام ١٩٢٠، يضرب الاسطول الانجليزي العاصمة وتنزل قواته فتحتل استامبول، ويقومون بمذبحة وحشية للقوات العثمانية فيها، فيستسلم الخليفة، ويوزع منشورا يدعوا فيه كل مواطن مسلم لمحاربة مصطفى كمال، ويبيح دمه، تتابع القوى والولايات في اعلان ولاءها للخليفة، ثم يتسامع الناس بانباء احتلال الانجليز للعاصمة ومصرع القوات العثمانية فيها فيعودون لنصرة الذئب ضد الخليفة، ويتم في هذه الفترة تصفية العديد من الضباط الذين كانوا اصدقاء للذئب، على يده بالذات، ابرزهم ادهم الشركسي، لانهم خالفوه في مسالة القضاء على الخلافة، وضمن اطار المجلس الوطني الكبير، قام الذئب بمواصلة مسرحيته وفق الحقيقة التالية التي يعترف بها المؤلف في كتابه الذي نعرض له: "نحن نقرر، للحقيقة والتاريخ انهم كانوا يرهقون اعصابهم في النقاش والهتاف، ولكننا نقرر للحقيقة والتاريخ ايضا، ان كمالا هو الذي كان يقرر وينفذ، بيد ان وجودهم ووجود المجلس الوطني امر لا بد منه لتتخذ قرارات كمال ومشروعاته صفة القوانين".

*** ***

كيف كانت الخيارات العالمية انذاك؟ وكيف اتخذ ذئبهم مساره؟

● في الشرق الاسلامي: موجة من الحماسة تمحو اثار العهود البائدة، وتيار من العطف يتحدر على انقره من سائر الانحاء واموال تجمع، وادعية تلقى في المساجد، وقصائد يهتف بها الشعراء ممجدين كمالا وحركته الوطنية قائلين:

"من العار ان يفدي الغزاة نفوسهم
ونحن بدينار نضن ودرهم"

وان فيهم من يبلغ به التأثر شأوه فيهتف:

"عظم المصاب وضج كل موحد
وملا الاسى في القبر قلب محمد"
وتزلزل الحرمان حتى اوشكا
يتداعيان الى الحضيض الاوهد"

ولا يلبث ان يستلم الذئب برقيتان من تركستان ومن افغانستان، يعرضان فيهما الاستعداد للانضمام الى القوات الوطنية التركية، ويرفض الذئب استعدادهما لانه لن يسمح لتركيا ان تستقل الا بجهود ابنائها!

● الاتحاد السوفياتي: يذكر المؤلف هنا، ان روسيا البلشفيه التي قامت على انقاض القيصرية، تختط في مستهل حياتها سياسة جديدة اساسها هدم الرأسمالية، وعداء حلفاء الامس وعلى رأسهم انجلترا، وهي تنسى تلك العداوة التقليدية التي توارثها الروس قيصرا عن قيصر، وتتقرب الى حكومة انقرة بعد اعترافها الرسمي بها وعقد محالفة معها في ٢٤ اب ١٩١٩.

وكان اتاتورك قبل اندلاع الثورة في روسيا، قد عين قائدا للجيش العثماني على الحدود الروسية، وكانت القوات الروسية تتقدم لتحتل اراضيها المقررة من نصيبها، ضمن الاتفاق الذي تم بينها وبين الدول الاوروبية الكبرى انذاك، مستعدة بعد احتلالها وان وتبليس وموش وارضروم للهجوم الواسع على تركيا نفسها، ويرى اتاتورك ان جيشه ضعيف وقليل التدريب وتنقصه المؤونة والذخيرة بمواجهة الجيش الروسي، وبينما هو في هذا المأزق ينسحب الجيش الروسي، ويعلن الاتحاد السوفياتي لاحقا موقفه ويكشف الوثائق الامبريالية التي كانت القيصرية ضالعة بها ضمن الدول المتآمرة الاخرى.

● فرنسا وايطاليا تشعـران بالضيق والحرج من جراء السياسة الانجليزية اليونانية، فتوحيان للذئب بانهما، منذ الساعة على الحياد، وبانهما على استعداد لبيع السلاح للجيش الوطني في انقره.

● الانجليز يمضون في لعبتهم بضرب دولة الخلافة، وان يكونوا هم ملاذ الخليفة الشخصي للنجاة بنفسه، ويستهينون بالدماء اليونانية والتركية، في سبيل هدفهم باعلاء نجم اتاتورك وتحطيم مركز الخليفة الذي حطموا جيشه في استامبول وتركوه في وضع حرج امام الانتصارات التمثيلية لاتاتورك ضد اليونانيين، وحيث لا تتعرض الجيوش الانجليزية لقوات الذئب، وهكذا نجدهم يتركون اتاتورك يعبر الدردنيل، الغاص بسفن الاسطول الانجليزية وبالخنادق العسكرية الانجليزية، بحجة ان جيش اتاتورك اقتحم المواقع خافض البنادق معلنا رغبته عن القتال! (..) وهكذا تكون نتيجة هذه التمثيلية، جلاء الجيوش الانجليزية ونجد حتى فرنسا تفزع وتأخذ دورها في التمثيلية، فيدخل فرانكلن بويون ممثل فرنسا الرسمي على مصطفى كمال خاشيا ان يكون هناك تحالف بين اتاتورك والسوفييت!! ويتعهد الحلفاء بإجلاء اليونان عن تركيا اوروبا، وجيش الاحتلال يتعهدون بسحبه، والصلح يتعهدون بقبوله!!

*** ***

تلك كانت الخيارات القائمة على الخارطة السياسية العالمية، واتجاهاتها حيال وضع الدولة العثمانية وسياسة كمال اتاتورك، فكيف كان مسار الذئب ضمن هذه الدوائر؟

ذلك سنتناوله بالتفصيل في الحلقة الثانية والاخيرة من خلال مراجعتنا لكتاب محمد محمد توفيق "كمال اتاتورك" الذي نعرض له في هذه المراجعة.

اما الان، فلا بأس ان نمضي بتقديم مشاهد التمثيلية التي عرضها اتاتورك للنهاية، يضيق الخناق على الخليفة وحيد الدين حتى يضطره الى الفرار، حيث يبلغه الذئب: ان اغلبية المجلس الوطني الكبير (..) تأبى ان تقبلك سلطانا على تركيا، ومن يدري فلعلها ترغب ايضا في اراحتك من سلطانك الروحي كخليفة للمسلمين!(..) يرد الخليفة: ان مسألة الخلافة اخطر من ان يفصل فيها مجلس انقرة، فهي مسألة الشرق الاسلامي اجمع، يجاب: لاتنس يا سيدي انك الان في يدنا، اما وزراؤك فانهم اذا كانوا يصرون على البقاء في مناصبهم ضد ارادة الشعب، فمعنى ذلك ان حبل المشنقة معد لكل واحد منهم، ثم يصدر للمجلس الوطني الكبير، من ضمن قراراته، بدون معارضة قرارا بالغاء السلطنة، ومشروع اخر بفصل الخلافة عن السلطنة، ويهرب الخليفة وحيد الدين في سفينة حربية انجليزية، من وجه الذئب المنتصر، بعد ان ظل متمسكا بحكومته ثلاثة ايام متواليات، رغم الغاء السلطنة، وذلك يوم ١٩٢٢/١١/١١.

يعلن في استامبول انتخاب عبد المجيد خليفة بواسطة المجلس الوطني للخلافة، بعد هروب وحيد الدين، يقول المؤلف انه كان كهلا في الخامسة والخمسين من عمره، طيب القلب، رضي الخلق، ولكنه اسف على ضياع السلطنة، عامل على استعادة مظاهرها. في هذه المرحلة نجد الذئب سلغ بدماء اصدقاء الامس، وذلك بسبب رئيسي يصيبه بخطر التنحي، اذ بدأت مطالبته من خلال رجال مؤتمراته، وحزبه الذي اسسه حديثا عام ١٩٢٣، بان يتنحى من حزب الشعب لانه لا يليق برئيس البلاد الاعلى ان يكون رئيس حزب سياسي، فبعد الغاء السلطنة، وتكوين حزب الشعب، يعمل اتاتورك لكي تظل ارادته وقبضته الفولاذية، كما كانت دائما، هي مصدر السلطات، ويتمكن من البطش برؤوف، كاظم قره بكير، رأفت علي فؤاد، نور الدين، رحمي عدنان، وكلهم من اعظم القوات واكبر الساسة الذين ظل سابقا قد غرر بهم، ثم يعلن مجلسه الوطني اعلان الجمهورية، وفي الحال ينتخب رئيسا للجمهورية، وهكذا يترأس المجلس الوطني، وحزب الشعب، والجمهورية!!! وذلك مساء ٢٩ اب ١٩٢٣.

يذكر المؤلف اثر ذلك بعنوان "الخلافة بعد السلطنة" بان مصطفى كمال مصمم على الغاء الخلافة، فقد مهد لهذا الالغاء بالمجلس الوطني الكبير، ثم بحكومة المجلس الوطني الكبير، ثم بالغاء السلطنة، ثم باعلان الجمهورية، وهو الان يتحين الفرصة لتحقيق اخر آماله، في الغاء الخلافة، وتأتيه هذه الفرصة، في اواسط اب ١٩٢٣ حينما تنشر صحف استامبول خطابين موجهين الى عصمت (رئيس الوزراء) من الامير علي (الملك علي لاحقا) ومن اغا خان، وخلاصتهما ان مقام الخلافة لا بد ان يظل قويا، وان السلطنة لا بد ان تعود الى الخلافة كما كانت من قبل، فيشن اتاتورك في داخل مجلسه الوطني، حملة ضد المعارضين الاتراك لسياسته اللاسلطانية، ويستنكر تدخل الامير العربي والاغاخان في شؤون تركيا الخاصة، ويخرج كمال من كل ذلك بضرورة الغاء الخلافة قريبا، وفي ١ اذار من العام التالي، ١٩٢٤ يلقي الذئب خطبة افتتاح الدورة الخامسة لمجلسه الكبير، يعلن فيه: لا بد من تنزيه الاسلام واعلاء قدره بابعاده عن عالم السياسة، وبعد يومين في ٣/٣ يعرض للمجلس مشروع بقانون، مقدم من الشيخ صفوت افندي بالاشتراك مع خمسين نائبا، «يقضي» بالغاء الخلافة وابعاد الاسرة السلطانية، يوافق المجلس عليه في الساعة السادسة والدقيقة الخامسة والاربعين من نفس اليوم، في الساعة العاشرة من نفس اليوم يطرق رجال البوليس الباب على الخليفة عبد المجيد، ويدعون الوالي والضباط الى مكتب الخليفة في القصر، ويقرأون عليه قرار المجلس الوطني بالغاء الخلافة واقصائه هو واسرته الى سويسرا، فيهتف الخليفة "لست خائنا.. انا وطني واحب بلادي" فلا يلبث ان يكرر عليه الوالي اوامر اتاتورك، فيستعد للرحيل، وفي فجر اليوم التالي يغادر قصره هو وافراد اسرته في سيارات الحكومة، وفي الساعة الواحدة بعد منتصف الليل، يتحرك القطار من محطة "شاطلجة" حاملا اخر خلفاء آل عثمان الى سويسرا.

(يتبـع)

قصيدة:

أغنية الزمـن العسير

محمد الطوبي

يطاردك القهر في طريق الليل..
تغشاك نار الفجيعة
تلتف حولك كل صفات التسكع
لا تدعي هاجسا مفردا..
أنت متفجر بالتوقع
من سورة الموت حتى هواجسك الشاهقة..
يطاردك القهر في سكرك الكامل
المتكسر بالهذيان المؤدي
إلى لحظة الوجع الصاعقة..
تموت كما يشتهي القهر
او يعتريك الجنوح إلى وردة الزمن المرمري العسير..
فأنت السؤال
وأنت النبي الفقير
وأنت الشقي الأمير..
فلا كان عسرك تاجا
ولا كان فقرك كالصولجان المذهب..
قاس تورطك المتواصل في طرق الليل
قاس جنونك..
تأتيك أزهاره الملكية
يأتيك وقت الخراب الذي يسفح العمر..
أنت المصاب بعشقك
والمتلبس سهوا بفاتحة الجرح
بين امتداد القرنفل في البوح
والاعتراف الأخير..
يأتك ترتكب الحب، ترتكب الحلم
مندفعا لاقتراب القصيدة..
معجزة الخبز تأتي من الجوع
أو تتوهج آياتها في سطور الأسى وبكاء الشموع..
هو الجوع أو هو الحزن يزهر أنشودة
للمسافر ليلا بمملكة الفقراء..
كأنك لا تمتطي صهوة الفجر
لا تصطفي وطنا مشرعا للبكاء
كأنك لا تدخل الانتحار السريع
ولا يعتريك امتقاع المساء
ولم يختطفك فضاء المراثي..
إلى أين تمضي باسطورة حاصرتك جهارا
وعسرك متسع للغناء..
فغن لكي لا تموت
وغن لكي لا تجوع
برع الخنجر الانثوي يقيم فرائضه في الضلوع
يسافر فيك وفيه تسافر..
تلتحمان معا في مؤامرة العشق
تشتعلان معا باندلاع القرنفل
بين صليبك والاشتهاء..
فأنت المصاب الذي شردته المرايا
وأنت السؤال الذي أطلق النار جهرا
وسراويجعك الأنبياء..
كأنك آخر لؤلؤة أطلعتها جراح السماء..

القنيطرة ــ المغرب

مسرحية فيدر لجان راسين الفرنسي (في ضوء النظرية النقدية الكلاسيكية..)

محمود اسماعيل بدر

مقدمة:

ــ كان امراء الاقطاع الفرنسيون يحيون حياة البذخ التي لتاح لهم تقدم الصناعة ونشاط التجارة ان يحيوها مجارين في ذلك امراء عرب الاندلس، ثم اخذوا ينافسون بعضهم في مظاهر الترف والجاه ثم تضاعف النشاط التجاري والصناعي ومع قدوم اهل الريف الى المدن دبت حركة العمران فاحتاج هذا الى عدد كبير من المهندسين والعمال والمحامين والاطباء والمشرعين تكونت من هؤلاء طبقة برجوازية ناضلت في سبيل الخلاص من طبقة النبلاء وانحدر من هؤلاء البرجوازيين مسرحيون وكتاب يؤيدونها ويناصرونها بتأييد معتقداتها.

ــ حاول لويس الرابع عشر وريشيليو وهنري الرابع اتكاء لهيب الحرب بينهما واحيوا حياة البطالة واصطنعوا الرقة في معاملة النساء، مما اورثهم ضحالة الفكر وسطحية التفكير وبدت في نفوسهم كل عاطفة نبيلة ونفذ البرجوازيون الى نقطة الضعف هذه، فاشتدت دعوتهم الى التخلص من الضعف وبذل التضحية في سبيل القيام بالواجب وايدهم في ذلك المسرح الكلاسيكي.

ــ اما من حيث المسرح ففي القرن ١٦ كان الادب الفرنسي يرزح تحت عبء الاغلال الدينية، فكان الشعراء ينظمون قصائدهم في التعبير عن حبهم (للسيدة العذراء) وفي سير الاولياء الصالحين وسردها. وكانت المسارح تعرض مسرحيات (الميستير) و (الميراكل) وهي نوع يتناول مختلف المسرحيات التي حققها القديسون وتعرض كذلك المسرحيات الهزلية من نوع (الفارس) الذي يفتقر الى الموضوع والهدف الاجتماعي، ومما يعيب هذه المسرحيات ركود لاحداثها التي لا تتطور الى الامام.

ــ ظل الادب الفرنسي على هذه الحال حتى لمع في مستهل القرن ١٧ كل من (هاردي) و (ميريه) وقد نجحا في ابتداع مسرحيات تقترب قليلا من مفهومنا الحديث، فمهدا بذلك سبل الازدهار للمسرح الكلاسيكي الذي شيده بعبقرية فذة عمالقة الادب الفرنسي (بيير كورنيه) و (جان راسين) و (موليير).. ولعل جان راسين اكثرهم شاعرية وحساسية في تناول الاعمال الكلاسيكية القديمة .. وخاصة في ضوء النظرية النقدية..

فيدر والبناء المسرحي:

ــ لم تكن فيدر رائعة الشاعر الفرنسي (جان راسين) اول مسرحية بهذا الاسم، بل لقد نهل من مأساة هذه الملكة الاثمة اكثر من كاتب وشاعر وكان (سوفوكل) اول من طرق موضوعها في مسرحية لم يعثر لها على اثر. ثم تلاه (يوربيدس) وقفاهما (سينيك) فألف بدوره مسرحية عن فيدر.. والقصة واحداثها ليست من وحي الخيال، فقد ورد في سير آلهة الاغريق ان فيدر هي ابنة مينوس ملك كريت من زوجة باسيناي وانها اقترنت بالملك (تيزيه) ثم ما لبثت ان كلفت بابن زوجها الامير (هيبوليت) واشتهته. واذ عف الامير عن نزوتها حنقت عليه، وعمدت الى الكيد له. فاتهمته بمحاولة اغتصابها. فدعا تيزيه على ولده بلعنة الآلهة، وكان (بوزيدون) سميع الدعاء، فصرع هيبوليت وسرعان ما استبد الحزن والندم بالملكة فتجرعت كأس المنون.

تلك هي فيدر اليونانية .. اما فيدر التي نحن بصدد تحليلها فهي مأساة في خمس فصول قبسها راسين من مسرحية ليوربيدس بعنوان (هيبوليت المتوج) سلك فيها المؤلف منهاجا يختلف بعض الشيء عما في آلية يوربيدس، وحسب راسين انه يدين لهذا الشاعر بمجرد الفكرة والخاتمة. ولقد حرص راسين على ان يظهر فيدر في صورة تقل بشاعة عن تلك الصورة التي رسمها الاقدمون في مسرحياتهم، فقد جعلها هؤلاء تقدم بنفسها في نهاية المطاف على اتهام هيبوليت ظلما. ولكن لدى راسين نراه جيد مثل هذا الموقف اكثر مما يلائم مرضعة يدفعها فرط الولاء لمولاتها الى قولة الزور. واذ يصل بنا الحديث الى هيبوليت ينبغي ان نذكر انه اتهم في مسرحيتي (يوربيدس) و (سينيكا) باغتصاب زوج ابيه بالفعل، اما في مسرحيتنا هذه فاقتصر اتهامه على مجرد التفكير في هذا الاثم..

ــ والمأساة الكلاسيكية مأساة واعية تتحدد فيها مسؤولية البطل بما يأتيه هو من فعل يتحمل تبعته ويقودنا هذا الى ان البطل في المأساة الكلاسيكية يقرر مصيره وفق مزاجه وتصرفه وهو راض كل الرضا عن النتيجة، ففي مسرحية فيدر عندما يصيب الندم الملكة نتيجة لموت زوج ابنها ازاها تتجرع السم بيدها لتحدد مصيرها، ولننصت الى هذا الحوار الذي يدور بين فيدر وتيزيه:

فيـدر: كان لي استطاعتي ان اقضي على حياتي بالسيف ولكني تركت الفضيلة المظلومة تهز بصرخاتها اركان ضميري، لقد تجرعت سما جاءت به الساحرة ميديه من اثينا وتركته ينساب في عروقي الملتهبة وها هو يصل الى قلبي فيشيع فيه وهو يحتضر بردا لا عهد لي به)(1).

ــ يوافق المذهب الكلاسيكي الذي يفسح المجال رحيبا امام تصوير الحب، فالحب هو مركز الثقل في مسرح راسين، وهذه العاطفة التي تصل احيانا الى حد القسوة تحمل طابع الحتمية لديه، فالعاشقون الذين استحوذ عليهم عنفوان الحب قديما يحاولون مقاومته دون جدوى وقد يحللون انفسهم ويحاكمونها بل يحكمون عليها كما فعلت (فيدر) التي تراودها رغبة قوية في ان تطهر نفسها من الاثم ولكن انى لها ذلك فلا بد ان تصيح بالرغم عنها اما مخادعة او مرتبكة للمحظور مع (المحارم) كما يصفها الفرنسي بوالو. (الوصيفة: فالملكة تكاد تدنو من منيتها فهي تحتضر بين يدي بداء تخفي سره عني، انها في حالة من اختلاط الفكر ليس لها من هدف ونهاية، لقد اقض العذاب المقيم مضجعها).

ــ التزم راسين بقانون الوحدات الثلاث (الزمان والمكان والموضوع) اما بالنسبة للموضوع فان بساطته في رايه تجعله قريبا من الحقيقة الواقعة وجدير بالمعالجة على شرط ان تحترم بساطته ويوضح ذلك قائلا (ينحصر كل ابتكار في عمل شيء من لا شيء). ولقد ركز راسين في مسرحية فيدر على البطلة وجعلها محور المسرحية، فالموضوع بسيط وليس معقد وهذه البساطة هي التي دفعته لان يختار موضوعا تاريخيا حتى لا يكون لابطال مسرحياته واشخاصها (الذين يشبهون كل الشبه اولئك الذين نراهم عن قرب خالية من الهيبة وان الشعر والتاريخ وحده هو الذي يخلع عليها الشاعرية والهيبة.

بعد ان عرفنا ان مسرحية فيدر تعرض موضوعا واحدا بسيطا واضح التخطيط، وجب علينا ان نعرف انه مطابق للحقيقة ومشابه للواقع والطبيعة، وجب ايضا ان نعرف انها ذات حدث واحد تجري احداثه في ٢٤ ساعة وفي حدود منظر واحد لا يتغير اذ تقع الاحداث في مدينة (تريزين) احدى مدن البلوبونيز وقد يعترض البعض بالنسبة لوحدة الموضوع قائلين ان هناك موضوعا اخر هو حب آريسيا وهيبوليت وردنا على ذلك ان هذا الموضوع الجانبي ما هو الا لدفع الاحداث ولخدمة الحدث الرئيسي حتى يولد الغيرة في قلب فيدر، الغيرة التي اثارت فيها روح الغضب الذي عصف بحياة هيبوليت ودمرها.

ــ اما بالنسبة لمبدأ اللائق .. اي عدم عرض وقائع الموت والمبارزة والانتحار على المسرح فقد التزم راسين بها .. وفي هذه المسرحية نشعر بموت هيبوليت من خلال حديث (تيرامين) الى الملك تيزيه فهو يقول له: (تيرامين: لقد فات اوان السؤال عنه. ولم يعد بذي جدوى! ولان ساعة اشفاق وحنان.. ان هيبوليت قد مات.. لقد شهدت عيناي مصرع اقرب الناس الى القلب)

ــ على ان الذي يعنينا بعد ذلك هو ان (راسين قوض مسرح كورنيه، وقد اقام مسرحه على الاسس التي وضعها معاصروه، ارتضى قيود المسرح في سهولة ويسر وطبق قانون الوحدات الثلاث، نظم مسرحياته شعرا من بحر الالكساندران(2) وقسم كل مسرحية الى ٥ فصول واتخذ اشخاصها من الملوك والامراء ونجد بجانب الثلاث حشدا من الامناء والوصفاء يتحدث اليهم اشخاص المسرحيات ويتحدثون بدورهم وما ذلك كله الا ليتحاشى راسين الخطب الشعرية التي يلقيها الابطال في مسرح كورنيه، ولكي يساير راسين الواقع التزام بأن تجري احداثها في ٢٤ ساعة وفي حدود منظر واحد كما يجب ان تطرح عقدة محكمة مطابقة للحقيقة والاهمية ومركزه تماما في التعبير عن الشخصيات)(3).

يقول تيسيري مونيه وهو يتحدث عن راسين مدركا ابعاد ثقافته ومقدار عمقها وجوانبها الفنية المختلفة: (لقد تثقف راسين بالثقافة اليونانية الوثنية وبالثقافة المسيحية وعزف اللغتين الايطالية والاسبانية وهضم خيرما انتجته اجيال الانسانية من هومير الى سوفوكل الى فرجيل فكان مثله الوارث المترف الذي لا يحاجة به الى الكد والتحصيل ولا هم له الا الانفاق والاستمتاع)(4).

ونقول نحن بعد قراءة مستفيضة لمسرحية فيدر .. برغم ان مسرحه يخضع للقواعد التي وصفها (مالرب وبوالو) وبالرغم من المخالفات الجريئة الا انه مثلا فريدا في تاريخ (الادب الفرنسي) بل في الآداب العالمية واذا لم يستطع غيره ان يعبر عن حياة ضافية في فن رفيع كما عبر هو ولذلك اراد فولتير ان يكتب على كل صفحة من صفحات مؤلفاته .. جميل .. فريد .. رائع..

(1) مسرحية فيدر ــ ترجمة ايليا بعمان ــ ص ١٠٠

(2) الالكساندران: لجول بحور الشعر في العروض الفرنسي ويتالف البيت من ١٢ مقطعا.

(3) من مقدمة مسرحيات راسين مأساة طيبة ــ اندروماك) عبدالرحمن الروافلي

(4) مقدمة مسرحيات راسين ــ ص ٥

الـــرأي الثقـــافي

مقدمات اولية في البحث عن السينما الاسلامية

(١)

بقلم:
حسان ابو غنيمة

هل هناك سينما اسلامية؟!
وهل يمكن ان تكون هناك سينما اسلامية؟! وكيف يمكن ان تكون خصائص ومواصفات هذه السينما.

وهل ستكون النظرة الى مثل هذه السينما كسواها من النظرات الى اي سينما اخرى مغايرة لها .. او مقتربة منها.

ان السينما كفن من الفنون بل كفن من اوسع الفنون انتشارا او اكثرها تأثيرا لا بد وان يأخذ دوره في خدمة المفاهيم الاسلامية والحضارة الاسلامية تماما مثلما خدمت هذه المفاهيم والحضارة فنا من اروع الفنون العالمية الا وهو (فن العمارة الاسلامية) بالاضافة الى الفن التشكيلي الاسلامي الا وهو فن الزخرفة الاسلامية والمنمنمات وفن الخط العربي الاسلامي بنوعياته واشكاله المتعددة.

ومثلما استخدمت المفاهيم الاسلامية الوسائل الاعلامية المتاحة مثل الكتب والصحافة والاذاعة فان عليها استخدام احد اهم هذه الوسائل الاعلامية الا وهي الوسائل السمعية البصرية بما فيها من افلام فيديو.. او افلام سينمائية.. وعلى نطاقيها التلفزيوني .. والسينمائي بل وحتى على اجهزة الفيديو التي تتيح مجالا واسعة للانتشار.

الا ان النظرة الى مثل هذا الامر تغدو بمثابة خاطرة عابرة.. او املا بعيد المنال.. او صعبة على الاقل فيما لو اردنا ان نضع مثل هذا الامر على مائدة التحليل العميق.. وتبيان دراسة اوجه الوسائل الاكثر مساعدة في تحقيق هذا الامر.. وكيف يمكن تحقيقها.

انطلاقا من الواقع الذي يحياه انسان القرن العشرين .. وتأملا فيه على اصعدته السياسية والاقتصادية والاجتماعية والفكرية.. وانطلاقا من الموقع الاسلامي وتأملا فيه ودراسة اوجه التقدم فيه من جهة.. واوجه التخلف فيه من جهة اخرى...

وانطلاقا من الواقع العربي وتأملا فيه ودراسة ايجابيات وسلبيات هذا الواقع.

وانطلاقا من القيم النبيلة والمفاهيم الحضارية للاسلام وما الذي تواجهه على صعيد تمازجها او تناقضها مع قيم ومفاهيم الحضارات الانسانية .. او عبر تتبع مراحل انطلاقتها التاريخية.. وما قبل مراحل هذه الانطلاقة.

ثم انطلاقا من مفاهيم وقيم عالم الاستهلاك الحالي.. بظواهره ودلالاته المتعددة. من هذا كله .. يجب علينا ان ندرس ونتأمل .. ونفكر .. ونحدد اوليات المنطلقات التي يجب علينا مراجعتها ودراستها وتحليلها بعمق من اجل الوصول الى ما نريده.

ان هذا الامل يستدعي لفت انظار المفكرين والاختصاصيين الى وجوب دراسة ظواهره وتحليل دلالاتها.. مثلما يستدعي لفت انظار المؤسسات العلمية والفكرية الاسلامية بمختلف اماكن تواجدها، اذ ان القضية مرتبطة بشكل او بآخر بتناقضات ليس من السهل تذليلها.. ما لم تبحث مثل هذه التناقضات بعمق وان توضع لها الطرق الكفيلة بتجاوزها على المدى البعيد والجذري في آن واحد.

ان نظرة واحدة على مدى ما يمكن ان تؤثر فيه الوسائل الاعلامية السمعية البصرية على انسان القرن العشرين سواء في تشكيل وعيه ووجدانه .. او في تحديد قناعاته بشكل منظم ومبرمج مدروس تعطي لنا مجالا واسعا للبحث خصوصا حينما ندرس شريحة محددة من مجتمع انساني ما.. كالمجتمع الاميركي على سبيل المثال لا الحصر.. وكيف هي وسائل الاعلام السمعية البصرية قوية فيه ومؤثرة خصوصا ضمن مجتمع استهلاكي (برو بغاندي) مكيف اساسا لخدمة مفاهيم هذا المجتمع ومصالحه السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

وكيف انعكست بالتالي هذه المفاهيم لتشكل مواصفات انسان ذلك المجتمع البعيدة اساسا عن الروح الانسانية والاشبه ما تكون بالالية من جهة والانعزالية من جهة اخرى.

وعلينا باديء ذي بدء الا نتناسى الحقيقة الاساسية بالنسبة لجوهر الاسلام من كونه شريعة سماوية صالحة لكل زمان ومكان ..وبالتالي فان هذه الحقيقة لا يمكن ان تندرج ضمن المتغيرات السياسية او الاقتصادية او الاجتماعية او الحضارية.. وهي بعيدة عن تغيرات القيم والمفاهيم المضمونية من جهة والجمالية من جهة اخرى بحكم المراحل التاريخية او الزمنية او المكانية.

كما علينا الا نتناسى ان شريعتنا الاسلامية تنطلق اساسا من الاقناع وليس الفرض.. من الوعي .. وليس من الاستلاب.. من الثقافة وليس من الجهل .. ومن الايمان .. وليس من صكوك الغفران.. اذ لا واسطة بين الانسان وخالقه.

هذا يستدعي بالضرورة مناقشة اساليب الدعوة الاسلامية منذ بدأت وكيف تطورت وفق المراحل التاريخية التي مر بها الاسلام.. من منطق الرفض لما هو قائم .. الى منطق الجهر بالرفض.. ومن ثم الدفاع عن الحق في الراي .. الى منطق الدولة .. وتتبع مراحلها التاريخية عبر القرون وصولا الى عصرنا الحالي.

ومع انني اعترف بقلة المراجع التي تناقش هذه الظواهر.. الا انها بالتأكيد موجودة .. والاجتهادات فيها عديدة .. وهي اساسا امر يرجع للاختصاصيين والعلماء في هذا الحقل اكثر من غيرهم وان كانت لا تنفي امكانية اي اجتهاد اخر قد يكون جانب الخطأ فيه موجودا مثلما يكون جانب الصواب فيه موجودا ايضا.

هذه الخطوط الاولية التي يمكن ان تكون مقدمة اولية نحو بحث مسألة (السينما الاسلامية) بمواصفاتها وخصائصها .. وظواهرها .. ودلالاتها وان كانت تركز اساسا على الجانب النظري لهذه المسألة فانها ايضا لا تنفي ضرورة مراجعة ومناقشة الجانب العملي والتطبيقي لهذه المسألة .. خصوصا وان السينما الاسلامية كما نطلبها غير موجودة بعد وان كانت هناك افلام عن الاسلام.. او تاريخه.. او بعض شخصياته.. وافلام مضادة لمفاهيمه ومشوهة لها دون ان ننسى ان هناك استخداما متقنا ومدروسا للسينما المضادة.. ومنها السينما الصهيونية.. مثلما هناك ايضا سينما دينية.. تدعو وتتبع وترسخ المفاهيم الدينية لاديان سماوية اخرى.

ان في هذا كله مجالا رحبا للمناقشة والدراسة التحليلية ... وللمقارنة وللاستقراء .. مثلما هو مجال رحب ايضا للاجتهاد وللبحث المتواصل والجدي والدؤوب نحو فهم اوسع واشمل لما نريده من (سينما اسلامية).

... يوم الجمعة

هند ابو الشعر

لو ان شحنة كهربائية صعقتها، لما استفاقت مذعورة هكذا.. هبت واقفة على اطراف الكعبين الدقيقين، فاندفع الدم الغاضب في اطرافها، وملأ الشقوق المرسومة في باطن الراحتين والكعبين.. طالعها وجه المرأة التي تهزها بلا هوادة، كانت تقف امامها مثل جبل صخري يسد المنافذ ويحاصر المسافات، بثياب نومها الواسعة المتسخة، وكفها الثقيلة، ودوائر التخمة المنتفخة حول عينيها.. بدت متشنجة مثل بومة توشك على المطاردة.. غاضبة مثل عاصفة ريح سموم تجتاح المسافات.. لا شيء يقنعها الآن ان هذه المرأة تمثل دور امها.. لاشيء ابدا..!

زعقت المرأة بصوت تتردد فيه السلطة المطلقة:

— والدك في البستان منذ الفجر ومعه اخوتك.. قومي يا بنت...

استدارت ريح السموم.. سحبت جسدها المثقل بالكتل الدهنية خلفها، وتركت الغرفة الممتلئة بفراش العائلة الصباحي.. هذه المرأة التي تلد طفلا كل عام.. المرأة التي تحمل اكداسا لحمية جديدة كل عام.. لن تنجح ابدا في ان تحمل قلب ام.. تهزها بعنف مثل تيار كهربائي صاعق وتعود الى فراشها لتسترخي من جديد.. تابعتها تسحب جسدها المثقل خلفها خطوة.. خطوة.. وعندما غابت تماما تنفست بشهية واسترخت.. غاصت اطراف الكعبين في الفراش الملقى على الارضية الاسمنية الباردة اجتاحها حزن حقيقي عندما تلمست اطراف فراشها، بدا مثل ساحة معركة انهزم فيها الفرسان وماتت جيادهم.. رفعت الغطاء الدافيء حتى قمة رأسها.. غاب الضوء، وتسربت الظلمة الهادئة الصامتة.. غمرها ظل ناعم، وانفرش امامها عالم مخملي فاحم بدأت اطراف حلمها الصباحي اللذيذ تكبر.. صار لها عائلة اخرى جديدة.. عيون امها المطلقة تبتسم.. تكبر.. تكبر.. تصير بحجم الغطاء.. تكاد اطراف الرموش الحزينة تغطيها حتى الكعبين.. ويصير كف امها الغائبة اكبر من كل شيء.. لا تدري لماذا تظل امها تكبر حتى تصير كل الاشياء الدافئة الشفيفة.. يصير العالم حولها وجه ام بعيدة تبتسم.. يغيب وجه المرأة الغاضبة مثل ريح السموم، ولا تعود اقدام اخوتها واخواتها التي تتراكض بلا عدد تزاحمها في كل مكان، وتملأ الغرفتين الصغيرتين واطراف البستان المطل على [سيل الزرقاء].. ويصير السيل نهرا كبيرا.. والارض المحيطة به عالما من الخضرة اليانعة.. ويصير البيت الاسمنتي الفقير قصرا حجريا لا نهاية لامتداده.. ولا يعود والدها هناك منذ الفجر، ينظف القنوات الصغيرة المتربة ويعشب صفوف الخس والنعناع.. تسرب الدفء الى اطرافها، وانهمر الخدر الصباحي في عروقها.. فاتسع الحلم.. رأت نفسها تلقي بحذائها القديم في السيل الجاف، وتشتري عشرات من الاحذية الجديدة اللامعة.. لبست ثوبا بزرقة البحر.. وذهبت الى المدرسة صباحا بسيارة.. لم تقطع المسافات الموحلة في الايام الشتائية الصعبة، ولم تغضب لغبار المدينة اللاهبة في الصيف.. وعندما وصلت المدرسة تحدثت بطلاقة، مفاجئة في حصة اللغة الانجليزية، رأت وجه المعلمة المتعجرفة يبتسم.. ابتسمت لنفسها..

لا تملك الا ان تبتسم بسعادة.. هي الآن في عالم تحبه.. عالم لذيذ مترف، مليء بالرفاهية.. تمطت حتى استطالت قامتها، واحست فجأة ببرودة الارضية الاسمنتية تطال اطراف اصابعها الجافة.. برودة مفاجئة قاتلة تلسع الجلد المتعب والاصابع المرهقة..

— متى تصبح زجلا يا ولد..؟

— عندي دروس.. بكرة امتحانات..!

— ومن يساعدني اذن..؟!!

وخزتها الاصوات القادمة من البستان.. فاهتزت رموشها، والتصقت بالغطاء.. هرب الخدر اللذيذ، وترسب الدم الخائف في الشقوق المرسومة في الكعبين.. لا فائدة.. انهم يقتلون كل شيء.. كل شيء.. الاحلام.. هي الاحلام يصادرونها.. ويظلون في الغرف الضيقة الاسمنية ينجبون الاطفال بلا توقف، ويلبسونهم الاحذية البلاستيكية القديمة، ويدربونهم على التعشيب بعد انتهاء الدوام المدرسي، ويؤجلون الاعمال الصعبة لصبيحة يوم الجمعة.. لا فائدة لقد تعلمت منذ زمن ان تتخلى عن الاحلام الكبيرة، وبدأت تقنع بحلم صغير صغير.. ظل الحلم يصغر ويصغر، حتى صار اصغر من لحظات الفرح.. تحلم فقط بان تسترخي بصمت، وتمد جسدها تتمطى بكسل في صبيحة يوم الجمعة.. حتى تسمع صوت تحرك عظامها، وتلسعها برودة الارضية الاسمنتية المفاجئة..

— تحركي يا بنت.. تحركي بسرعة..!!

لا فائدة، ريح السموم الغاضبة تثور من جديد، ولا مجال الآن للحظة من الصمت المخملي الدافيء.. لا فائدة.. نحت الاغطية جانبا فانفجر الضوء.. جذبت الحذاء الذي يرقد منتظرا قرب الفراش الملقى على الارضية الاسمنتية الباردة.. اخذت تحشر كعبيها المشققين في الحذاء، وعندما فتحت الباب وسمعته يصر بتعب حزين، عرفت ان لصبيحة يوم الجمعة رائحة لا تختلف عن كل الأيام.. ضربت اقدامها الارض بعجلة، ورائحة النعناع تغمر المساحات.



القصائد او المعلقات عددها.. ومن هم اصحابها؟

بقلم: محمد ابو صوفة

مثلما تباينت الاراء حول عدد القصائد او المعلقات.. فقد اختلفت الروايات ايضا حول اصحابها. فقد قال القدماء ان عددها اربع وقالوا انها ست وانها سبع.. وانها تسع.. وانها عشرة.

ويروون انها كانت ستا لامرىء القيس بن حجر الكندي، وزهير بن ابي سلمى المزني وطرفة بن العبد البكري، وعنترة بن شداد العبسي ولبيد بن ربيعة العامري وعمرو بن كلثوم التغلبي. ويقولون ان حماد الراوية (١٨٥هـ) هو اول من جمعها في ديوان خاص واضاف اليها اسم الحارث بن حلزة اليشكري مقابلة لاسم عمرو بن كلثوم التغلبي لان ولاءه كان في قبيلة بكر بن وائل التي ينتسب اليها الحارث الا ان ابا عبيدة والمفضل الضبي (ت ١٦٨ هـ) طعنا في رواية حماد واسقطا اثنين من روايته وهما الحارث وعنترة، واثبتا مكانهما الاعشى والنابغة الذبياني

وكان ابن الكلبي (ت ٢٠٤ هـ) قد روى ان اصحاب المعلقات سبعة وان عبد الملك بن مروان استبدل باربعة منهم اربعة آخرين. واعتبر ترتيب حماد لاصحاب المعلقات هو الترتيب الامثل وكان كما يلي (امرؤ القيس، طرفة، لبيد، عنترة، عمرو بن كلثوم، الحارث).

واتفق الزوزني (ت ٤٨٦ هـ) والانباري (ت ٣٢٨ هـ) في شرحيهما على عددها واسماء اصحابها واستبدلا بالنابغة والاعشى كلا من عنترة والحارث على ان التبريزي (ت ٥٠٢ هـ) زاد على اصحاب القصائد الواردة في شرحي الزوزني والانباري ثلاثة هم الاعشى والنابغة وعبيد بن الابرص فاصبحوا لديه عشرة شعراء.

ويأتي ابو زيد القرشي (ت ١٧٠ هـ) صاحب جمهرة اشعار العرب فيسقط من هؤلاء، عنترة بن شداد ويعتبر قصيدته التي مطلعها (هل غادر الشعراء من متردم) من ضمن المذهبات وليست من القصائد العشر، كما انه يتجاهل تماما قصيدة الحارث بن حلزة من كتابه كله. اما القصائد فعنده فهي لامريء القيس وزهير والنابغة والاعشى ولبيد وعمرو بن كلثوم ثم يجري تغييرا فيعتبر قصيدة النابغة هي التي مطلعها:

عوجوا فحيوا لنعم دمنة الدار
ماذا تحيون من نؤي واحجار

وجعل قصيدة الاعشى هي التي مطلعها:

ما بكاء الكبير في الاطلال
وسؤال وما ترد سؤالي.

ولعل ابا جعفر النحاس يضيف الى القصائد السبع المشهورات قصيدتي النابغة والاعشى ليصبح مجموعها لديه تسعا. وقد اعترف النحاس بمجموعة حماد الراوية ولم يعترف بقصيدة الاعشى التي مطلعها:

ودع هريرة ان الركب مرتحل
وهل تطيق وداعا ايها الرجل

وقصيدة النابغة التي مطلعها:

يا دار مية بالعلياء فالسند
اقوت وطال بها سالف الامد.

اما ابن كثير فقد ادخل النابغة واخرج الاعشى، بينما انفرد ابن خلدون (ت ٨٠٨ هـ) من بين العلماء فجعل علقمة بن عبدة من اصحاب القصائد وكانت عنده لامريء القيس وزهير والنابغة وعنترة وطرفة والاعشى وعلقمة. ولم يعترف ابن خلدون بقصيدة لبيد بن ربيعة. وربما لم يعترف ابن عبد ربه الاندلسي (ت ٣٢٧ هـ) بالنابغة والاعشى وعبيد بن الابرص.

ومن زاوية المستشرقين يلاحظ بروكلمان (ت ١٩٥٦ م) اجماع الرواة على معلقات امريء القيس وطرفة وزهير ولبيد وعمرو بن كلثوم، واتفاق اكثرهم على تصديق عنترة والحارث بن حلزة وكون المفضل استبدل قصيدتي عنترة بالحارث وقصيدتي النابغة والاعشى كما لاحظ ان القصائد تغدو تسعا باضافة هاتين القصيدتين الى ما جمعه حماد وتغدو عشرا باضافة قصيدة عبيد اليها وهذا ما احتواه شرح التبريزي ويأتي بلاشير ليشير الى اختلاف الرواة في قصائد المعلقات واصحابها، كون قصائد امرىء القيس وزهير ولبيد نواة المعلقات ثم يذكر ان الاصمعي عرف مجموعته من ست قصائد، وان ابا عبيدة جعل اصحابها سبعة كما في الجمهرة وان القصائد في شرح النحاس هي لامرىء القيس وطرفة وزهير ولبيد وعمرو بن كلثوم والحارث وان بعضهم اضاف اليها قصيدة النابغة، والحق ان الاضافة شملت قصيدتي النابغة والاعشى وان التبريزي اضاف الى القصائد التسع في شرح النحاس قصيدة عبيد فصارت عشرا.

ومن هنا يمكن الخلوص الى ان القصائد عشر لانها كانت في رواية حماد سبعا واضاف اليها العلماء من الرواة والشارحين قصيدتي النابغة والاعشى فاصبحت تسعا ثم جاء ابو زكريا التبريزي واضاف اليها في شرحه قصيدة عبيد بن الابرص فصار عددها عشرا.

للشاعر الشعبي نوح ابراهيم

بقلم: نمر حسن حجاب

كانوا ثلاثه ارجال إتسابقوا ع الموت
أقدامهم عليت فوق رقبة الجلاد
وصاروا مثل يا خال طول وعرض لبلاد
يا عين يا عين يا عين ياه يا عين

***

نهوى ظلام السجن يا ام كرمالك
يا ارض يوم تتنهدي تبين ارجالك
يوم الثلاثا وثلاثة يا ارض ناطرينك
مين يسبق ايقدم روحه من شانك
يا عين يا عين يا عين ياه يا عين

***

من سجن عكا طلعت جنازه محمد جمجوم وفؤاد حجازي
وجازي عليهم يا شعبي جازي مندوب السامي وربعه عموما

****

محمد جمجومه مع عطا الزير فؤاد حجازي عز الذخير
انظر لقدر والتقادير بأحكام الظالم تيعدمونا

***

ويقول محمد انا اولكم خوفي يا عطا اشرب حسرتكم
ويقول حجازي انا اولكم لا انهاب الردى ولا المنونا

***

امي الحنونه بالصوت تنادي فزعت عليها كل لبلاد
نادوا فؤادي مهجة فؤادي قبل نتفرق تيودعونا

***

بندة ع عطا من ورا الباب امه تستنظر منه الجواب
عطا يا عطا زين الشباب يهجم ع العسكر ولا ايهابونا

***

خي يا يوسف إوصاتك امي اوعي يا اختي بعد تنهمي
لاجل ها الوطن ضحيت بدمي كله لعيونك يا فلسطينا

النص الثلاثي:

ينفتح مطلع النص على ثلاثة محاور متداخلة:

محور الانا والهو، والاخر يقابله (الحياة، الموت، الاستمرارية) وخلافا للمفهوم القاموسي للفظة موت تتحول السمة الدلالية الى اشتهاء يصبح الموت هو (اشتهاء) والدلالة على ذلك (كانوا ثلاثة ارجال اتسابقوا ع الموت) وحين يتحقق شرط امتلاك امنية الموت لاستمرار الحياة مقاومة خارج الجسد (اقدامهم عليت فوق رقبة الجلاد). ان هذا التسامي الذي يتحقق في الموت يحمل خاصيته الانسانية احتقارا لمن يمتلكون الحياة الخارجة عن اي معنى — اي الحياة الاعتباطية — (الجلاد) لكونه من فعله الوحشي يبارك الاخرين ويظل اسير جلادته ولا انسانيته.

ويتوحد هذا الثالوث البطل في المنظومة المثلية ذات الخاصة الاسطورية لرمز البطولة (صاروا مثل يا خال طول وعرض البلاد) والمثل في الدراسة المثلية هو قراءة موجزة ومختصرة مفعمة بنظام الترميز وكما يقول عبدالكبير الخطيبي [١] (اقتصاد لغوي دال). حيث تستطيل نغمة الموال وتتسع على استدارة العين مثل استدارة الكحل على عيون البخلاء. ونشعر بهذا الحنين المتدفق من الداخل في طريقه نحو التحرر من قيد الجسد (يا عين يا عين) هذه التكرارية او ما يمكن ان ادعوه بالتجانس النغمي واللفظي هو رعشة حنينية لمحاولة التعبير، لأن دلالة العين في الشعر العربي تطورت بسمة التدليل على النغم الحزين والالم الكبير وبطبيعة الحال فان العين في جسد الانسان هي الكوكب الناطق والفضاء الذي تتلاقى فيه آلاف الشفاه المعبرة.

ونصل الى شرط تغيير الذاتية للشيء اذا كان السجن بالاصطلاح القانوني هو محطة دنيئة، فانه يتخذ عند الانسان المناضل محطة مقدسة لدرجة الهواية (نهوى ظلام السجن كرمالك). يقول علي بن الجهم حين سجن:

قالت: سجنت فقلت: ليس بضائري
سجني واي فتى لا يسجن

ففي هذا التعبير القيمي للمفاهيم ندرك مدى ارتباط الانسان بالتجربة الحية في الافق النضالي. الى هنا وينقسم النص ليصب في ظاهرة جديدة، وهي لعبة أل (هي)). الشائعة في شعرنا واقصد مخاطبة الارض، (الام) من خلال مخاطبة الحبيبة والتغزل فيها لفظيا. كما كان يخاطب (بابلو نيرودا) حبيبته (ماتيلدا) في ارض تشيلي لانها كانت تمثل الحبيبة والثورة والاخت والام. وتسمى هذه الظاهرة في القاموس النقدي (ظاهرة الانابة). إذ تنوب الارض عن الام، والام عن الارض في اللعبة اللفظية. ويقول الشاعر الشعبي (يا ارض يوم تتنهدي تبين ارجالك). ففيها استجابة نفسية لعلاقة الام، بالارض بالزواج من الرجل المناضل، يعود الشاعر من جديد لطبع الزمن بهذه الوقفة البطولية التي دفع بها الثالوث بأجسادهم قربانا حبا لخلاص الارض وما تسابقهم نحو هذه التضحية سوى تأكيد لما سبق وذكرنا يتجاوز مفهوم الموت الاستعلائي.

ويعود الشاعر يغلق الموال الثاني الرباعي بحيث يقدم للنص المنغلق في الداخل هذا الحنين الدقيق والغني.

ظاهرة الموت المتمثل في هذه الجنازة تحمل في تضاعيفها عتابا جماهيريا (مظاهرة ثورية مبطنة هادفة) كما تعود هذه الوحدة الثلاثية الى الاندماج والاستمرارية في الاخرين الذين يحملون نمطين من اللحظة الشعورية، النمط الجسدي (جثث الموتى) ونمط العبرة المترتب عن التضحية والموت الاستعلائي. وفي هذا الكورس الجماعي نلاحظ ظاهرة تفاجئنا لاول مرة في الشعر الشعبي وهو بوادر المسرح الحواري (منولوج) اذ كثيرا ما تستوعب القصائد قصصا كاملة لكن نادرا ما تجد الحوار المسرحي في بوادره الاولى. وهذا النمط الشعري يذكرنا بنشأة المسرح اليوناني الثلاثي (الساطور). ففي هذا النص يدخل الجمهور متوزعا الى ثلاثة اقسام في حوار مع الابطال حين يطلقون عليهم سمة الحياة الخالدة ويسترجعونها من عالم الاموات الى عالم الاحياء، فيستجوبونهم مرة ثانية عن لحظة البطولة كيف تمت. ان الجمهور هو الذي يعيد هذا التأسيس الحواري حيث يعطون من خلاله هيبة للشهادة والاستشهاد.

تختم القصيدة المكتوبة على قالب الدلعونا، بتفجير الوعي المخزون بحالة التشبه بالآخرين إذ بلحظة سريعة يصبح الجمهور مطعما بحس البطولة والتضحية الوطنية.

ان الكورس في النمط الثلاثي يتخذ بعدا مأسويا وتعميقا للكلمة المفردة في النص، ويعطيها وقفة عتابية كما يسقط عليها حدادا ايقاعيا.

إسمع : إني لا أكتب فوق الماء...؟!

بقلم: مازن شديد

هل اكتب فوق الماء اليك ..؟
أم أطلي كلماتي بالنار..
هل اصعد فوق الجبل العالي ..؟
ام اهتف من خلف الاسوار..
ان لا ترحل يا غجريا علمني من اول يوم درس الحب.
واصول الرقص على الدرب..
هل اكتب فوق الماء اليك..؟
ام اكتب كلماتي بالنار..
كي اخبرك بان رحيلك لا يعني بالنسبة لي انك قد غبت.
او انك في الليل رحلت ..
بل يعني انك قد عدت..
قمر يتلألأ ليليا بين الاقمار..
وانا لا اكتب فوق الماء..
او ارسم حلما فوق هواء..
بل انقش كلماتي بالنار..

■■■

عيناك الساحرتان هنا ..
باقيتان على عيني..
ويداك ترفرف فوق يدي..
حتى خطواتي..
لا تعبر دربا لم تعبره من قبل..
فبعدك لا لون ولا طعم ولا ظل
قد يغريني ويعزيني
بعدك لا شيء يواسيني..
يا موالا يخفق في صدري طول العمر.
فلا ترحـــــل.....

■■■

حقائب سفرك لا تعنيني..
فحقائب حبي لك اكبر..
ومطاري مهما سافرت..
او في الارض الشاسعة تغربت..
ستعود تحط عليه
وتهجع بين يدي وتسهر..
وتذكـــــر :
ان جيادي دوما واقفة من اجلك..
تنتظر لتسمع امرك..
كي تعدو ..
او تصهل او تنتظرك .
او تحملك الي...
واسمع..
اني اكتب لك وحدك...
وانا لا اكتب فوق الماء..
بل اكتب من ناري فوق النار.
كي تقرا :
ان لا فرق لدي ..
من بحرك لو جاء الجزر او المد..
لانك مزروع في ..
برقا يلمع تحت الجلد..
فانا بحرك، وانا موجك
وانا في كل حدودك اخر حد..
واسمع
سأحكي للشمس حكايتنا ..
واحكي لطيور الارض..
وانادي الانهار، الازهار، الاقمار، الغزلان، لتشهد
بانك ميلادي الاول انت..
وفي عمري اخر ميلاد..
وانك عيدي الاول انت واخر كل الاعياد..

■■■

هل تعرف ماذا يعني اني لا اكتب فوق الماء..؟
واني اكتب فوق النار..
هل تعرف ماذا يعني انك رئتاي (الاتنفس) منها ليل نهار..
فلماذا تهرب كي تجعلني ابعد عنك..
انك تهرب مني لتجيء الي..
وتسافر في علي..
وانا اهرب منك اليك
فاترك كل حقائب سفرك واجلس حدي..
لتنام على زندي..
كي تسمعني حين اقول
انك ظلي تحت الشمس، وشمسي في ليل الليل.
انك فرحي القادم، يا فرحي من بعد الويل..
وانا لا اكتب فوق الماء..
ولا احلم فوق هواء..
بل اطلي كلماتي بالنار.
اكتبها فوق النار..
هـــــل تسمع .... ؟!

الرأي الثقافي

السينما الصهيونية والسينما الضد

عدنان مدانات

عرضت صالات السينما في عمان قبل فترة وجيزة الفيلم الفرنسي "حنا ـ ك" للمخرج كوستا غافراس. وقد اثار عرضه، كما جرى في كل مكان عرض فيه، نقاشا كبيرا ما بين مؤيد ومعارض. وقد صدف ان شاهدت بعد فترة فيلما صهيونيا عرضه احد المراكز الثقافية الاجنبية في عمان وهو فيلم "السيد كلاين" للمخرج جوزيف لوزي (المخرج الانكليزي الاصل والذي اشتهر بمواقفه السياسية التقدمية وبوقوفه الحازم ضد حملة ماكارثي ابان عمله في امريكا، مما اضطره للهجرة الى بريطانيا).

كانت مشاهدة الفيلمين في زمن متقارب مناسبة لعقد المقارنة ما بين فيلم يسعى لصداقتنا في وقت نقاتل فيه من اجل افلام من هذا النوع وبين فيلم ينصب في مجرى التيار المعادي لنا.

يمثل فيلم "السيد كلاين" (وهو فيلم انتج قبل سنوات قليلة فقط) خلاصة الخبرة الصهيونية في مجال استخدام السينما كسلاح ايدولوجي، تلك الخبرة التي بدأت مع اولى الافلام التي استخدمت مواضيع التوراه في نهاية القرن الماضي او التي تناولت مسألة اضطهاد اليهود في اوروبا ومن اهمها واولها فيلم "قضية درايفوس" (عام ١٨٩٩). وترتكز تلك الخبرة اساسا على قاعدتين رئيسيتين الاولى هي محاولة جعل القضية الصهيونية قضية عامة لا تطال فقط اهتمام كل الناس غير اليهود، بل تصبح من مسؤليتهم ايضا. والقاعدة الثانية تستند الى الاولى وتتمحور حول فرض هذا الامر على غير اليهود انطلاقا من اشعارهم بالذنب تجاه ما يعانيه اليهود في العالم من اضطهاد. وقد تبلور هذا الامر على اشد ما يمكن من الوضوح فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية بالذات. هذا وان الطريف في الامر ان النازية والتي يشاع انها اضطهدت اليهود قد ساهمت في ترويج هذا الفكر وساهمت في الدعوة لانشاء الدولة اليهودية من خلال افلام وثائقية قام بانتاجها قسم للسينما تابع لشعبة تختص بالمسألة اليهودية ضمن الاعلام النازي المركزي).

ان طبيعة التوجه الاعلامي الصهيوني من خلال السينما العالمية قد اصبحت سافرة لدرجة ان مخرجا امريكيا يهوديا غير صهيوني هو وودي الان اضطر للحديث عنها بنوع من السخرية وذلك في فيلمه المعروف "آني هول" ففي هذا الفيلم الكوميدي يقوم بطله اليهودي بدعوة صديقته الاميركية مرارا وتكرارا لمشاهدة ذات الفيلم عن وضع اليهود ايام الرايخ الثالث. وفي احدى تلك الليالي وبعد مشاهدة اضافية لذات الفيلم يعودان الى المنزل. وتجلس الفتاة في الفراش حزينة وتعرض عن ممارسة الجنس مع صديقها اليهودي وتقول له ان الفيلم يجعلها تشعر بالذنب، فيجيبها بان هذا طبيعي لان الفيلم مصنوع لهذه الغاية.

تصل هذه الخبرة في فيلم "السيد كلاين" الى ذروتها، او بالاحرى الى ذروة وقاحتها واعتداد بقدراتها المسبقة. ان بناء الفيلم يقوم على وجود شخصين يحملان نفس الاسم والكنية، احدهما فرنسي الاصل (الان ديلون) يعمل في بيع اللوحات القديمة والاثريات، والثاني موسقي يهودي وتدور احداث الفيلم في فرنسا ابان حكومة فيشي التابعة لجيش الاحتلال النازي. اما حبكة الفيلم فتنتج عن حادثة اختفاء كلاين اليهودي بعد اشتداد الضغط على اليهود في فرنسا النازية وبعد ان يقوم كلاين اليهودي بتوريط كلاين الفرنسي بدون علمه في ان يحل محله في نشاطاته الاجتماعية والعاطفية حتى، فيما يشبه عملية انتحال للشخصية. ويجد كلاين الفرنس نفسه في مأزق لا يعرف كيف وقع فيه ولا يعرف كيف يتخلص منه وبخاصة انه يصبح مراقبا وملاحقا من قبل البوليس. ويتعين عليه امام هذا الواقع، ان يكتشف من الذي اوقعه في هذا المأزق وان يجد، من ناحية ثانية الوثائق الكفيلة بالبرهنة على انه فرنسي الاصل والمحتد لعدة جدود وذلك لكي يتمكن من تبرئة نفسه. وهكذا يبدأ في التحرك على الجبهتين معا، فيما يشبه عمل التحري الخاص. ونتيجة لذلك كله يتعرف تدريجيا وعن دونما قصد منه، على مشكلة اضطهاد اليهود. وفي نهاية الفيلم، وبعد ان يتعرف على شخصية كلاين اليهودي وبعد ان يكتشف مكان وجوده، وبالرغم من انه يتمكن بواسطة محاميه من اثبات اصله الفرنسي، فاننا نراه يتدفع وراء سميه وسط حشود اليهود المعتقلين الذين يساقون من قبل الشرطة من اجل تسفيرهم بالقطار الى معسكرات الاعتقال في المانيا. ويجلس كلاين الفرنسي في المقطورة المكتظة بالاسرى مرتاح الضمير، قابلا بوضعه الجديد وغير خائف من المصير الذي ينتظره. ويتبادل نظرات الثقة مع سميه اليهودي ويجلس مطمئنا وقد اصبح صهيونيا كاملا.

اذن، فان هذا النوع من الافلام يتعامل مع مناصرة الصهيونية باعتبارها مسألة تحصيل حاصل ومسلمة لا تحتاج الى الكثير من النقاش. والمطلوب فقط من الصهيونية هو دفع الناس للتعرف على المسألة. ومن يشذ عن هذه القاعدة يصبح متكا ومدانا.

لقد ادى تراكم الافلام من هذا النوع الى ان يتنفس المتفرجون في العالم هذه الافكار من ضمن الهواء المحيط بهم، بحيث انهم لا يكادون يجدون مجالا اخر امامهم.

يمثل فيلم "حنا ـ ك" حالة معاكسة. انه يعيد طرح المسألة من جديد مبرزا الجانب المعاكس تماما، اى الشخصية الفلسطينية والقضية الفلسطينية. وفي فيلم "حنا ـ ك" فان الفلسطيني هو الذي يتعرض للاضهاد وليس اليهودي. واليهودي الصهيوني بالذات هنا، ولاول مرة في تاريخ السينما العالمية الروائية هو المذنب. وتعاطف الجمهور يجب ان يوجه الى الفلسطيني وقضيته العادلة.

لهذا السبب بالذات، ثارت ثائرة الصهيونية والاوساط المناصرة لها ضد الفيلم وقامت ثمة محاولات لمحاصرته ومنعه من العرض على نطاق واسع.

بالمقابل، فقد لاقى فيلم "حنا ـ ك" ردود فعل متعارضة من قبل المشاهدين العرب ورأى الرافضون له انه فيلم لا يعبر عن حقيقة الانسان الفلسطيني المقاتل كما انه يمثل خطا سياسيا رائجا في هذه الايام يحكي عن امكانية المصالحة والسلام. وفي الحقيقة، فان هذا الفيلم من وجهة نظر الانسان العربي او من زاوية ما هو المطلوب من السينما العربية الفلسطينية ان تقوله.

غير ان فيلم "حنا ـ ك" يتوجه اساسا الى المشاهد الاوروبي والاميركي ويقدم موقفا جديدا على المستوى السياسي الاعلامي يحاول ان يهز المسلمة الصهيونية من جذورها. وليس عبثا في هذه الحال، ان يقدم الفيلم من ضمن اربع شخصيات رئيسية، شخصية فرنسي يحضر الى اسرائيل ولا يقع في الفخ ولا يصبح مناصرا للصهيونية، بل انه على العكس من ذلك يسخر من الصهيونية ويحاول ان يقنع زوجته اليهودية الاصل، المحامية حنا كاوفمان، بالعودة الى فرنسا والعيش معه هناك وهجرة اسرائيل. اذن، فانه من الضروري النظر الى هذا الفيلم من زاوية دوره وموقعه ضمن الاعلام على المستوى العالمي ومن زاوية قدرته على التأثير على السيكولوجيا العامة للجمهور الغربي بخاصة. هذا، وان التصريحات العديدة التي اطلقها المخرج كوستا غافراس كانت تشير الى وعي هذه المسألة والى وعي حقيقة انه اوروبي يخاطب جمهورا اوروبيا خضع لسنوات طويلة لتأثيرات السينما الصهيونية على اختلاف مصادر انتاجها.

الحركة.. والسكون

شعر: هيام رمزي الدردنجي

يقولون: لو تقتفين الاثر
فقلت: المحاكاة تعمي البصر
يقولون: لو تقفين قليلا
فقلت: الوقوف يشل الفكر
ويبعث في القلب، رجع السنين
فتنهل مثل انهمار المطر
واخشى لو اني اطلت الوقوف
لعادت الى القلب احلى الصور
وعادت امان.. وعادت شجون
فراح الفؤاد يجيل النظر
فيبصر حولي القفار الرهيب
واطلال ماض، مضى واندثر
دعوني اعانق كل الدروب
وامضي احلق فوق الشجر
فقد عايش القلب مر الشجون
وفوق احتمال جميع البشر
وان الوقوف لبعض الطريق
- اذا الركب سار، مجال خطر.

التراث بين النظرية والتطبيق

احمد عودة الله الشقيرات

لا بد لي من القول: انني لست منظرا ولا فيلسوفا، حين اكتب هذا الكلام ولكن حق الانسان في التعبير عن رأيه، شيء مقدس. وان مما حداني للخوض في هذا المعترك الصعب، ثلاثة من الاساتذة: احدهم كان يتحدث بمناسبة المولد النبوي الشريف، اما الاخران فهما: الدكتور حسن حنفي ومحمود امين العالم،

وذلك من خلال مقابلة اجرتها الرأي مع اولهما، حول ازمة الفكر العربي والفلسفة العربية المعاصرة بتاريخ ٨٤/٨/١٠. كما وفي التاريخ نفسه رد (العالم) على (عادل حسين) احد السلفيين الجدد كما سماه العالم.

مفهوم التراث ـ

من المعلوم ان كل ما انتجه الاجداد من علوم ومعارف، وما اعتقدوه من توحيد الخالق بعد سيطرة الرسالة المحمدية على عقول معظم العرب، ومن دان بها من الشعوب الاخرى. كل ذلك يعتبر ارثا خالصا للابناء من بعد. ونتيجة لاهمية هذا التراث في حياة الانسان، فهو يسعى دائما لمراجعته وتصحيحه، حيثما يجب ذلك، وحيثما تقتضي المصلحة والحاجة، اثناء السير على هديه من هذا التراث. كما انه يستطيع الاضافة اليه، كما فعل الغرب اثناء بناء حضارتهم التي انبثقت عن عقيدتهم الجديدة، التي جاء بها الرسول الاعظم عليه السلام.

والتراث ليس شيئا جامدا من هذا المنظور، فهو يقبل النقاش حوله وتصويبه ومسايرة روح العصر والا فانه يشكل خطوة على ذاته، اذ يحمل بذور فنائه حينئذ في طياته. وحول هذا المفهوم تحدث الاساتذة الثلاثة. واختلف الحديث في عمقه وتناوله للموروث وبخاصة العقيدة.

ولما كان المفكر الاول في حشد من المصلين، ولم يكتب ما تحدث به، فقد تشعب عنده الحديث وتشقق، حتى شمل مواضيع عدة، لم اكن اتصور ان متخصصا في الشريعة، يمكن ان تهمه، او يتطرق بالحديث اليها مثل: قصيدة لسميح القاسم القيت من (الراتي) الاردني (التلفزيون). يقول منها: ايها الزنديق عش، ايها الصديق عش، حيث امسك المتحدث بهذين البيتين وحدهما وارتكز عليهما في هجومه ضد الشعر الذي لا يذكر فلسطين. ولن اناقش هذا لأن سميح القاسم لا يتغنى الا بفلسطين كما اظن وعلى صور شتى. بل انه ليمتح من التراث. وكذلك نعى المتحدث على الشعراء الفلسطينيين انهم لا يهتمون في اشعارهم بفلسطين كثيرا، ودعاهم الى ذكر اصغر قرية في فلسطين والتغني بها. لأن الاجيال الجديدة ستشب وهي لا تعرف شيئا عن فلسطين. ورغم اهمية هذه المواضيع، الا ان متحدثنا لم يتعمق التراث ولم يفلسف الامور ويعقدها.

بل بين كيف توظف العقيدة التي هي التراث، في تغيير صورة الواقع المحزن. وقد اعتمد في ذلك النصوص، مع محاولة تحديثها، وربطها بالواقع المعيش.. وهكذا يجب ان يكون شيوخنا جميعا مثقفين ثقافة واسعة تعينهم على تحليل النصوص ومحاولة الاستنباط منها. وبالتالي عدم الوقوف عند ظاهرها كما فعل ابن حزم واتباعه. كل ذلك جاء ليؤكد الفرق ما بين النظرية والتطبيق. اذ بين المحاضر من خلال كلامه، كيف كانت النظرية التي جاء بها الاسلام توظف عمليا في حياة الناس والامثلة على ذلك اكثر من ان تحصى مؤتسية بالرسول الكريم.

اما المفكر الثاني الدكتور حنفي: فهو يحاول السير على هدى الاسلام، وفي الوقت الذي يفلسف فيه الامور ويخلط بينها، حين يعتبر ان كل من نقد القديم محاولا تأسيس نهضة جديدة، يعتبر فيلسوفا، ومن هنا يخلط ما بين الافغاني ومحمد عبده واقبال وسيد قطب والسنوسي والكواكبي والمهدي ورشيد رضا، وما بين شبلي شميل ويعقوب صنوع ونقولا حداد واسماعيل مظهر وزكي نجيب محمود وسلامة موسى وفؤاد زكريا، وما بين لطفي السيد والطهطاوي وطه حسين والعقاد.

والخلط بينهم يعني الخلط بين ثلاثة تيارات يعددها الدكتور حنفي نفسه وهي: الديني، والعلمي، والليبرالي، وهذا الخلط لا يصح على وجه الا على اعتبار انهم جميعا فلاسفة كما عرف الدكتور، الفيلسوف العربي بانه الذي يحاول تأسيس مجتمع جديد على ـ اسس جديدة. لان العلم والليبرالية، لا يبنيان مجتمعات سليمة قادرة على اقامة التوازن بين مطالب الروح ومطالب الجسد. وثمة قضية مهمة ذكرها الدكتور حنفي وهي: ان السلفي (من يتبع سيرة السلف الصالح) ينقل من القديم، ولنا ان نتساءل .. هل هناك فقه قديم، وفقه جديد؟ لا يعرف المسلم الا الفقه القديم الذي ابدعه السلف، فبهر وما زال كل من قرأه جيدا وعرف ما هو الاسلام. حيث لم يتركوا صغيرة ولا كبيرة الا تعرضوا لها. حتى انهم افترضوا قضايا، واوجدوا لها الحلول، كجواز شرب جرعة من الخمر لمن كان منقطعا في الصحراء وغص بالطعام ولم يكن معه ماء ومر عليه من يحمل الخمر فقط، على ان لا يزيد عنها. ولا مجال لعالم اليوم ان يفلسف الامور كما يهوى، باشتقاقها من حركة المجتمعات الحديثة، اشتقاقا كليا، لان المصادر موجودة وما عليه الا ان يضيف احكاما لما يستجد من القضايا على الا ينفرد بالحكم والقياس دون علماء المسلمين المشهود لهم بطول الباع في الفقه والورع والبعد عن الحياة الدنيا كما يفترض.

واما ان العالم يجب ان لا يكون في ركاب السلطان، بل في القدمة، كما يرى الدكتور حنفي فهذا ما يميز العز بن عبدالسلام وابن تيمية قديما وبعض علماء اليوم ممن وقفوا في وجه الظلم وحاولوا تصحيح مسيرة الحياة في اوطانهم.

وما لم يتحقق الفقه، ويعمل به فليس لاحد ان ينعته بالقديم، حيث يعرف الجميع الفرق بين النظرية والتطبيق. اما المفكر الثالث فالاستاذ محمود امين العالم الذي وسم مقالته في الرأي بـ (الوعي والوعي الزائف) وهو يرد على (المشروع الحضاري الذي يقترحه عادل حسين في الخروج بالبلاد العربية من التبعية للغرب ... يقول العالم: (وفي تقديري ان مشروع هؤلاء السلفيين الجدد، لا يخرج عن ان يكون مجرد دعوة-يوتوبية قومية دينية هي رد فعل ـ في افضل حالاتها ـ لهذه المرحلة المتردية من واقعنا العربي الراهن، وهي بحث ـ في افضل الحالات ايضا ـ عن مخرج جديد بعد فشل المشروعات الليبراليه والقومية السابقة.. ومن حق هؤلاء السلفيين الجدد ان يجتهدوا في اقامة مشروعهم الحضاري المستقل للخروج من التبعية، ومن حقهم ان يستندوا الى المعتقدات التراثية كما يشاءون ، لتأسيس علوم اجتماعية وطبيعية جديدة، ومن حقهم كل الحق، البحث عن بديل عن الاشتراكية العلمية والماركسية. ولكن من واجبنا على الاقل ان نتساءل: هل يحقق مشروعهم هذا او اجتهاداتهم تلك خروجا من التبعية، وتخلصا من التخلف، وقضاء على التمزق القومي؟

وفي نهاية مقالته يقول: (.. ولكن اجابة من هذه الاجابات لم تكن موجودة في الندوة، وهي اجابة من نسميهم بالسلفيين المترمتين). وهنا لا نملك الا ان نقول: ان العودة الى الدين في اصوله الصحيحة، والتي اسس بها الرسول الكريم عليه السلام، مجتمع التكافل والعدل، وكذلك اصحابه من بعده، لا يمكن ان تكون دعوة يوتوبية قومية دينية، ويلاحظ هنا الخلط العجيب بين مفهومين متناقضين، وبخاصة ان الدين الاسلامي جاء للقضاء على العنصرية الغربية التي فخر بها الجاهليون على عبيدهم، وان هذه العودة ايضا، ليست مجرد ردة فعل لواقع مسخ، بل هي ما امر به كل مسلم في كل زمان ومكان.

اما قوله ان ـ السلفيين ـ وكأني به يسخر منهم، يحق لهم الاستناد الى المعتقدات التراثية، كما يشاؤون ـ فيعني به كما اعتقد ان الاسلام اصبح معتقدات تراثية بالية لا تهمه العودة اليها في شيء، كما يهاجم الدولة التي يدعو اليها عادل حسين بوصفها بالمهدوية المثالية تارة، وطورا بالمركزية. اي بالديكتاتورية كما يوحي كلامه. اما الاشتراكية العلمية التي لم تطبق حتى في روسيا نفسها والتي تراجعت الصين عنها اخيرا، فيعتبرها وكأنها مطبقة حقا، ويريد هؤلاء الجهلة ـ كما يظن ـ ان يستبدلوها بشيء قديم بال لا يمكن ان يتحقق في عالم الواقع. ولو وجد الاسلام حقيقة لقضى على التمزق القومي المبتدع. والغريب في امر العالم ـ هذا انه يقسم السلفيين الى مترمتين وجدد. وربما نسي ان الاسلام ليس مجرد اقامة صلوات وقراءة قرآن وتقديم بعض الصدقات.

نوافذ ثقافية:

اعداد: منذر رشراش

ندوة حول المجموعة القصصية „ المجابهة„ لهند ابو الشعر

تنظم اللجنة الادارية لرابطة الكتاب/ الزرقاء ندوة حول مجموعة (المجابهة) لهند ابو الشعر يتحدث فيها الدكتور خالد الكركي والقاص ماجد اديب غنما وتدير الندوة سميرة خوري.

معارض

* ابعاد الضوء



■ حقق (متحف العلم) في لندن رقما قياسيا في عدد الزوار بين المتاحف البريطانية في العام الماضي. رقما ملهبا: ثلاثة ملايين ونصف المليون زائر. ويدين (متحف العلم) بذلك الى حد بعيد الى اسلوبه الذي يجمع ما بين التعلم والمتعة والمشاهدة السلبية والمشاركة الايجابية .. انه متحف تندر فيه رؤية العلامة المخدرة: لا تلمس رجاء.

ولا بد ان هذا المتحف يدين بجزء من نجاحه القياسي الى معرض (الهولوغرافي) الذي اقيم في احد اجنحته، وامتدت اقامته خمسة شهور للفترة من ديسمبر ـ كانون اول ١٩٨٣ الى ابريل ـ نيسان ١٩٨٤.

حمل المعرض اسما مرضيا (ابعاد الضوء) وكان هدفه عرض تطور الهولوغرافي خلال العقود الثلاثة التي مضت منذ اكتشافه في عام ١٩٤٨. وهو اول معرض دولي للهولوغرافي ساهمت فيه مؤسسات علمية وشركات من الشرق والغرب، وقدم فيه ٣٤ فنانا من ١٢ بلدا اعمالهم الهولوغرافية الفنية التي بلغت حوالي مائة هولوغرام. وكان بين الشركات والمؤسسات المساهمة (بريتيش تيليكوم) و (آي بي.ام) و (رولزرويس) ومتحف (التيمت غاليري) و (متحف الهولوغرافي) في نيويورك و (ماركوني) و (غوديير) و (معهد بحوث السينما والتصوير الفوتوغرافي) السوفياتي وغيرها.

وقدم المعرض لمحة تاريخية عن تطور الهولوغرام منذ اكتشافه من قبل العالم الهنغاري الاصل (دنيس ـ غابور) عام ١٩٤٧، حيث كان دنيس اول من تقدم بنظرية الهولوغرافي، وعبر من خلالها عن اعتقاده بامكانية تصوير الشيء بثلاثة ابعاد، وذلك باستخدام لوح التصوير الحساس. وقد انتظر (دنيس ـ غابور) اكثر من ربع قرن ليحصل على جائزة نوبل عن اكتشافه، الذي تم تحقيقه خلال الفترة على ايدي علماء اخرين.

● موال من وراء الغربة

صدر عن دار منصور للنشر والتوزيع في عمان الديوان الشعري الخامس للشاعر احمد الريماوي بعنوان موال من وراء الغربة ويقع في ١١٠ صفحات وهو من القطع المتوسط، ويضم عشرين قصيدة تراوح بين الموضوع الوجداني والهم العربي العام.

سينما:

* اعباء الحياة وهمومها في فيلم جديد :

■ يقول المخرج الصيني دوتيان منغ عن فيلمه الجديد الذي حققه قبل فترة وجيزة تحت عنوان (الحياة):

(ان طفولتي وذكرياتي هي الارض التي ولدت عليها ودرجت فوقها، التلال المرتفعة، السماء الزرقاء الصافية، الكهوف الدافئة في شانكسي. لقد شاركت افراح واتراح سكان هذه المنطقة. ان تربتها الصفراء قد اختطفت دموعي، وسماءها الزرقاء قد حملت احلامي الوردية الاولى، جبالها ووديانها وانهارها استحوذت علي اينما ذهبت. هذه المنطقة كانت الام التي تحنو علي، وكانت فكرة ان اقوم بعمل فيلم عن هذه المنطقة، الارض التي نموت وترعرعت فوقها.

ان (الحياة) هي انجاز حقيقي لهذه الرغبة الطويلة الامد، وان شخصياته لتدعو الناس وتذكرهم بالحياة والتجارب التي عشناها معا ولعدة سنوات. لقدفهمت وعرفت ابناء منطقتي وعاملتهم كاخوان لي. انني احبهم كثيرا لضعفهم وقوتهم في نفس الوقت).

وفيلم (الحياة) يدور حول شخصية غار جيالين، المدرس في مدرسة ابتدائية. ثم يحل محله غاو منغ لو. وعندما يفقد عمله يعود الى قريته ليزرع ويفلح. انه لم يهزم لفقدانه العمل. وان عمله في الفلاحة والزراعة ينجح ويحقق له كل ما يريد. يقوم بتمثيل الفيلم زهو لي جنغ و وا يو فانغ وهو من انتاج إكسيان ستوديو فيلم عن قصة وسيناريو وحوار لوياو.

مناقشة ديوان (اغنيات القمر) في رابطة الكتاب:

* اقيمت في الساعة الخامسة من مساء يوم الاحد الماضي مناقشة لديوان (اغنيات القمر) بحضور مؤلفة الديوان الشاعرة هيام الدردنجي وذلك في مبنى رابطة الكتاب الاردنيين وقد اشترك في مناقشة الديوان كل من الدكتور حسين جمعة والناقد ابراهيم خليل بحضور جمهور غفير من اعضاء الرابطة والزائرين.

امسية شعرية في مجمع النقابات:

* احيا الشاعر ابراهيم نصر الله امسية شعرية في مساء يوم الاحد الماضي في قاعة مجمع النقابات المهنية حيث القى مجموعة من قصائده الشعرية، جرى بعدها نقاش وحوار طويل بين الشاعر والحضور.

الطبعة الثانية من كتاب توفيق عبد العال: الخط، اللون، التصميم

* عن دار ابن رشد للنشر والتوزيع في عمان صدرت مؤخرا الطبعة الثانية من كتاب (توفيق عبد العال: الخط، اللون، التصميم) وهو من تأليف القاص علي حسين خلف، ويعتبر اول كتاب عن الفن التشكيلي الفلسطيني، باللغة العربية، ويعتبر ايضا الكتاب الثاني بعد الكتاب الذي صدر عن اسماعيل شموط باللغة الالمانية، وهو يتناول تجربة توفيق عبد العال الفنية، بالاضافة الى قراءة تاريخية في الفن الكنعاني القديم.

معرض الفن التشكيلي في الجامعة الاردنية:

* اقيم في الجامعة الاردنية في الفترة ما بين العاشر والثالث عشر من الشهر الجاري معرض الفن التشكيلي الذي نظمته دائرة النشاط الفني في عمادة شؤون الطلبة.

واشتمل المعرض الذي افتتحه الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة، على ٢٠٠ لوحة فنية تناولت موضوعاتها الانسان والحياة. ويذكر ان هذه الاعمال الفنية تعتبر اول محاولة ابداعية على مستوى حركة الفن التشكيلي في الاردن تنطلق من رحاب الجامعة.

.. واخر لرسام الكاريكاتير ناجي العلي:

* وفي قاعة مركز شباب مخيم الحصن اقيم معرض فني لفنان الكاريكاتير المعروف ناجي العلي، حيث عرضت مجموعة من رسوماته ولوحاته المستوحاة من الواقع العربي بكافة ابعاده واطره.

المعرض افتتح يوم السبت الماضي واستمر حتى مساء يوم الاربعاء.

البراري الزائفة

شعر: باسل طلوزي

شاردا من الف عصر...
حاملا وجه السنين المتعبات.
هاربا من الف قبر...
قاصدا ظل الحياة.
ما الذي استبقيته يا ايها القنديل...
من عصر الفتوحات...
الى عصر «الذوات»
ايها الومض الخرافي اشتعل.
شعلة اخرى...
لذا المنسي من قبل الفوات.
خفقة اخرى...
فقد اوشك نجم العمر ان يأفل...
والرحلة ان تغدو رفات.
جرعة اخرى...
فقد سدوا عليه النيل من بعد الفرات.
ناقة اخرى...
فبعد الركب لم يطو الفلاة.

* * *

قادما من الف رحم...
فاقدا شمس الطفولة
حالما بالزعتر البري...
والانثى الخجولة.
كلها في غمرة الترحال فاتتني...
ولم احفظ لها سطرا اقوله.
جئت من حيث البدايات الغفولة.
جئت كهلا...
رغم اعراف الكهولة.
من سبى مني السطور.؟

من سعى ما بين قلبي والزهور.؟
من تصدى في رحيلي...
من تغذى من غليلي
من بنى تلك القبور.؟

* * *

ايها الومض البعيد المبعد ـ
يا بريقا ما تحملنا عبئه..
غارت امانينا...
وغام المعيد.
هل ترى من بعد هذا الخوف...
يهني مرقد.؟؟
هل ترى من بعد هذا الليل...
ياتينا غد.؟؟

* * *

ضالعا في البحر والابحار دامي.
غائبا في الوعي واللاوعي عامي.
من خبانني...
من رملني...
من لذي اللحظة لم يهو حطامي؟
من سيبكيني غدا...
ان جئت منخور العظام؟؟
من يلم القلب من داء لداء...
من يلم الدمع من عام لعام.؟؟

* * *

في خريف لانهائي المدى اسكنت روحي...
ثم اطفأت الشموع.
واختزلت اللحن ما بين القوافي...
وصفرت الفجر ما بين الضلوع.
في خريف من رصاص الظهر...
اعلنت الخشوع.
في شتاء مجدب لا لون للامطار...
او للوحل اعلنت القلوع.
في مساء اسف بالوقت احرقت اندفاعي...
ثم القيت الجذوع.

* * *

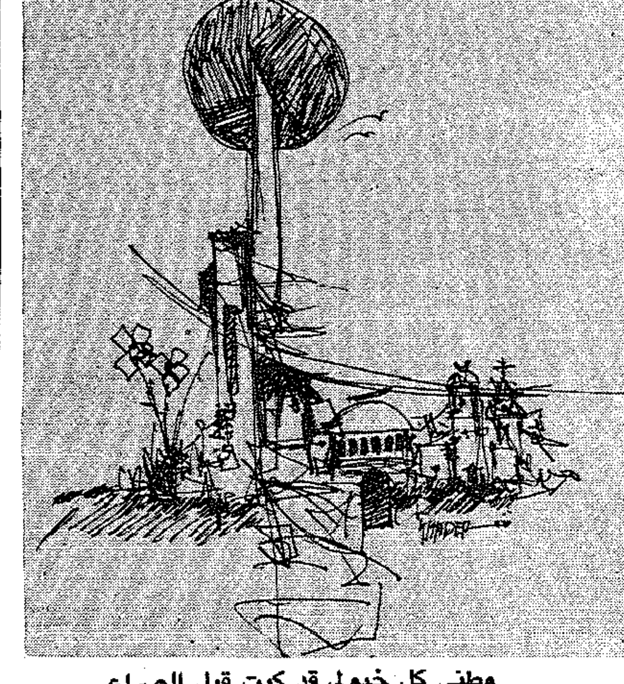
وطني ضاقت باسمالي كل الارصفة.
والمحطات تناءت من امامي راجفة.
وعدتني بالقطارات ولما جئت...
ولت راعفة.
وطني زائفة تلك البوادي زائفة.

* * *

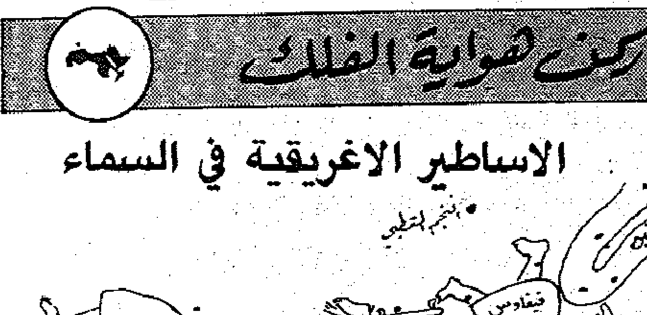
اقفلي يا جذوتي من ذلك الغيم البعيد.
اقفلي ما عاد بين الغيم عيدي.
اقفلي ما زال في الساحات...
وعر من حديد.
اقفلي ارجأت عرسي مرة اخرى
واجلت نشيدي.

* * *

وطني ذاك اتقادي في الفلا صنعت وضاع.



وطني كل خيولي قد كبت قبل الصراع.
ورماح القوم...
صارت هاجس الظهر المشاع.
وطني هذي خرافاتي...
اليك العروة الوثقى واسمالي...
واشلاء الشراع.
لن اقول الان...
كالماضي انتظر بضع ساع.
لن اقول الان اني لم ازل
مثل شمروخ...
وقلبي لم يزل مثل القلاع.
لن اقول الان شيئا... لن اقول الان شيئا..
انما بدلت ارجاء الصراع.



الاساطير الاغريقية في السماء



ابطال قصة اندرو ميدا

عرفنا ان الاقدمين قد رتبوا كل نجوم السماء في اشكال اطلقوا عليها اسماء. من هذه الاشكال نجد ادوات مثل الميزان والدلو واللورا (اي القيثارة باليونانية) ونجد حيوانات نعرفها مثل الاسد والحمل والثور والفرس، ونجد الحشرات والزواحف مثل العقرب والحية، ونجد حيوانات خرافية مثل قيطس او كائنات نصفها انسان ونصفها حيوان مثل قنطورس والرامي. ولكننا نجد ايضا اشخاصا مثل العذراء وذات الكرسي (التي هي الملكة كاسيوبيا) والملك قيفاوس، والجاثي (الذي هو هرقل) وبرشاوس والحواء والعواء.

ان اسماء هؤلاء الاشخاص تلفت انتباهك الى ان هناك قصصا وحكايات كانت تدور حولهم، ولا بد ان كانت لهم شخصيات طاغية او نوادر مؤثرة جعلت الاقدمين يخلدونهم في السماء. وهذا صحيح.

فقد اعتادت الامم القديمة ان تجد صورا لابطال اساطيرها في صفحة السماء. غير ان الاشكال والصور الحديثة الباقية الان في القبة الفلكية هي جميعها من اساطير الاغريق. وقد خلد هذه الاساطير كلوديوس بطليموس الذي كان اول من وضع صورا كاملة لكل كوكبات السماء وسماها بالاسماء التي اطلقها عليه قومه. وقد ترجم العرب كتابه باسم المجسطي ونقلوا عنه الاسماء الاغريقية والاشكال الاغريقية. والفلك الحديث نقل هذا كله عن العرب.

ومن اللطيف ان يعرف هاوي الفلك الاساطير التي سميت بها هذه الاشكال. فهي تذكر المرء بالكوكبة فلا ينسى موضعها. وقد يكون من بعضها فائدة.

ان الشكل الذي يسميه العرب الجوزاء كان يسميه الاغريق اوريون الصياد. هذا الصياد كانت قد لدغته العقرب فمات. ولهذا فهما عدوان، وقد وضع كل واحد منهما في ركن من اركان السماء بعيدا عن الاخر، لا يريان بعضهما. فاذا طلع العقرب غاب الصياد، واذا طلع الصياد غاب العقرب والقصة في الحقيقة اجمل مما رويت. ولكن هذا يكفي لما نحن فيه.

وهناك قصة طلية اخرى ارى ان اذكرها باختصار كما ذكرت الاولى. متغاضيا طبعا عن جمال السرد الرومانطيقي الذي تروى به الاساطير.

كان الملك قيفاوس (ملك اثيوبيا) متزوجا من الملكة كاسيوبيا (ذات الكرسي). وعندما تنظر الى خارطة اي شهر سترى انهما كوكبتان قريبتان من الدب الاصغر في شمالي الخارطة. وكانت الملكة كاسيوبيا جميلة جدا. وكان لهما ابنة واحدة اسمها (اندروميدا). واخذت الملكة ذات يوم تتباهى وتقول بأنها اجمل من حوريات البحر، المشهورات بجمالهن الاخاذ فوصل هذا الكلام الى حوريات البحر، فاشتكينها الى بوسيدون اله البحر.

وثارت ثائرة الاله بوسيدون على اثيوبيا، فارسل الوحش (قيطس) الى شواطئها، لكي يأكل الاهالي وقطعان الماشية. (انظر كوكبة قيطس في خرائط الخريف). ووقع الملك قيفاوس في بأس شديد. وراح يستشير الكهنة في معابد الالهة. فقال له الكهنة ان البلد لا يمكن انقاذها الا اذا قدم ابنته الوحيدة طعاما لقيطس. وكان الملك بين امرين ـ اما ان يضحي بالبلد كلها واما ان يضحي بابنته الحبيبة اندرو ميدا. وبحكم مسؤوليته عن شعبه اختار الخيار الاخير فربطت اندرو ميدا بالسلاسل الى صخرة على شاطىء البحر تنتظر قدوم قيطس لكي يلتهمها. ومن هنا سميت كوكبتها (المرأة المسلسلة) وهي موجودة في السماء خلف امها كاسيوبيا (ذات الكرسي). وقد سماها الفلكيون العرب بهذا الاسم على الرغم من انهم لم يكونوا يعرفون الاساطير الاغريقية التي كانت تسميها اندرو ميدا.

نرى اننا سجلنا حتى الان اربع كوكبات في السماء من هذه الحكاية. ولكنها لم تنته بعد، وعلينا تسجيل كوكبتين اخريين.

وهنا يظهر البطل برشاوس لكي يخلصنا من النهاية المؤلمة التي كنا ننتظرها. ولكن البطل برشاوس له قصة طويلة ايضا. فهو ابن كبير الآلهة جوبيتر (المشتري) من داناي. وقد عهد اليه الملك بوليديكتس ان يقتل الميدوزا.

والميدوزا احدى اخوات ثلاث كن يعشن على شواطيء المحيط البعيدة، مشهورات بانهم شريرات ويقال انهم بنات الظلام الابدي. كانت الميدوزا في الماضي امرأة جميلة، ولكنها وقعت في عداء مع منيرفا الهة الحكمة لانها جعلت لقاءها مع بوسيدون اله البحر في معبد منيرفا. ولم تكتف الميدوزا بذلك فقط بل انها تجرأت على ان تقول بأن شعرها اجمل من شعر منيرفا. ولهذا فان الالهة منيرفا جعلت شعر الميدوزا من افاع تتلوى دائما واكسبت فمها بسمة شيطانية. وليس ذلك فقط، بل انها جعلت كل من ينظر اليها ينقلب الى حجر اصم.

هذا هو المخلوق الذي كان على برشاوس ان يقاتله. وقد قدمت له منيرفا يد العون. فأعطته ترسا مصقولا صقلا جيدا، واوصته ان لا ينظر الى الميدوزا مباشرة حين يقتلها، حتى لا يتحول الى حجر وانما ينظر الى صورتها في الترس. وقد ساعدته الحوريات ايضا بأن اعطينه خوذة اذا لبسها اختفى عن الانظار، وخفين لهما جناحان، وارينه الطريق الى ميدوزا.

وقام برشاوس بتنفيذ المهمة بنجاح. وقتلها ووضع رأسها في كيس واقفل عليه كي لا يراه احد. ولكن بعض النقط من دم الميدوزا سقطت في البحر. من هذه النقط ومن زبد البحر ولد الحصان المجنح، وهو الكوكبة التي سماها الفلكيون العرب (الفرس الاعظم). وتراها في السماء ملتصقة بالاندروميدا.

وركب برشاوس هذا الحصان وطار به عائدا، ومر على اثيوبيا في اللحظة البائسة التي كانت فيها اندروميدا تنتظر قيطس لياكلها.

وعرض برشاوس خدمته على الملك والملكة بشرط ان يتزوج اندرو ميدا بعد انقاذها. فقبلا رأسا. وخرج الى البحر بجوار اندرو ميدا واوصاها ان تقفل عينيها بشدة. ففعلت. وحينما خرج قيطس هادرا متجها الى اندرو ميدا، اخرج برشاوس رأس الميدوزا من الكيس، فنظر اليه قيطس وتحول الى حجر مباشرة. فأعاد الرأس الى الكيس وفك قيود اندرو ميدا وعاد بها الى اهلها.

ولا تنتهي القصة عند هذا الحد. فبعد ان اقامت اثيوبيا الافراح للخلاص من قيطس، رفض الملك قيفاوس والملكة كاسيوبيا زواج برشاوس من اندرو ميدا، اذ ظهر ابن عم له يطلب ذلك. وقد كان الحل لهذه المشكلة هو رأس الميدوزا ايضا، فقتل اهلها الرافضين زواجه منها، واخذها الى ارجوس حيث عاشا هناك. اما رأس الميدوزا فقد اعطاه للالهة منيرفا، التي وضعته تحت ذراعه الايسر حين رفعته الى السماء.

وصور الابطال الذين قاموا بهذه القصة تظهر في سماء الخريف واوائل الشتاء. وتكاد تكون كلها متقاربة لولا ثلاث كوكبات تفصل بينها وبين قيطس. وهذه الكوكبات الغريبة عن القصة هي المثلث والحمل والحوت (وهو السمكتان). وقد نقلت للقارىء هذه الصور كما رسمها الصوفي. ويبدو انه لم يعرف مدى الوحشية في قيطس فرسمه على شكل حيوان جميل. وللقارىء اذا كان فنانا ان يرسم على نجومه صورة حيوان مخيف. ويبدو في الصورة برشاوس وهو يحمل بيده اليسرى رأس الغول (كما سمته العرب) وهو في الحقيقة رأس الميدوزا.

ان قصة جميلة مثل هذه القصة تجعلك تفتش عن ابطالها في السماء وتتعرف على الكوكبات التي تمثلها. وعندما تعرفها حقا ستظل تنظر اليها كل يوم ما دامت ظاهرة للعيان. غير اني الفت انتباهك منذ الان الى ان معظم نجوم هذه الكوكبات خوافت. فلا تحاول النظر اليها الا في مكان دامس الظلام وفي ليلة صافية غاب فيها القمر. ان نجوم ذات الكرسي ونجوم الفرس الاربعة التي تشكل مربعا كبيرا ستكون ظاهرة في اية ليلة صافية حتى لو كان القمر متألقا. اما نجوم قيفاوس فكلها خافتة لا تكاد تبين.

ان الاساطير الاغريقية تضم معظم الكوكبات السماوية. واكتفي بما ضربت للقارىء من امثال. فالاسهاب فيها يبعدنا عن هدف الموضوع الذي نتحدث فيه.

د. عبدالرحيم بدر

دينامكية الاتزان وحقيقته في دماغ الانسان

هل تتأثر قدرات الانسان العقلية بطريقة تنفسه؟

سؤال يطرح نفسه، هل للانسان دماغ او فكر واحد فقط؟ السبب الكامن وراء هذا السؤال يعود الى ٢٠ سنة مضت، عندما قام العالم W.Sperry الحاصل على جائزة نوبل ومساعده M.Gazzaniga باجراء عملية جراحية لاشخاص عانوا من امراض عصبية لمعرفة الحالة العقلية عندهم، وتتضمن العملية فصل نصفي الكرة المخيين الايمن والايسر عن بعضهما البعض لمنع انتقال نوبات الصرع من احد النصفين الى الاخر، وتشمل الجراحة ايضا فصل الالياف التي تربط النصفين والتي تسمى Corpus callosum.

بعد اجراء التشخيص الخاص لهؤلاء المرضى، استنتج Sperry بانه اذا تم فصل نصفي الكرة المخيين عن بعضهما البعض، فانه يصبح فردا بعقلية وادراك مزدوج، ويحاول كل ادراك او عقل السيطرة على هذا الفرد وباختصار فان هذا الفرد يتصرف بطريقة معينة بحيث ان لكل ادراك اثرا على شخصيته، واستنتج من هذا بان الشخص العادي تحت الظروف الطبيعية بشخصيته وادراكه انما هو في الحقيقة نتيجة تداخل الاثر الادراكي لنصفي الكرة المخيين على شخصيته.

لكن ما هي الاثباتات العملية لذلك الافتراض، فالعلم لا يرضى الا بالتجربة العملية كدليل قاطع على صحة الفرضية، وفي الحقيقة توجد الان اثباتات بأن هناك تناسقا او اتزانا Rhythms بين اثر نصفي المخ. والسؤال الذي يطرح نفسه هل يمكن السيطرة على هذا الاتزان او الاثر التناسقي بين المخين، عند استعمال الجهاز الاليكتروني لتخطيط الدماغ EEG الذي يقيس الامواج لكل من نصفي المخ باستمرار وعند مقارنة هذه الامواج بدقة وحذر وامعان، فانه يظهر واضحا ان احد النصفين يكون مسيطرا لفترة زمنية معينة ـ يقصد بالسيطرة هنا نشاط احد النصفين من حيث طبيعة الامواج واتساعها ـ ثم يسيطر النصف الاخر بعد فترة معينة ولفترة تتراوح بين ٢٥ ـ ٢٠٠ دقيقة، ولقد وجد ان المعدل العام لفترة السيطرة، لاي من النصفين تعادل ساعتين تقريبا، وقد يظهر الفرد اختلافا ظاهرا بين يوم واخر.

وفي معهد العلوم العصبية في سان دياجو، كاليفورنيا اثبت F.Bloom و d.Wrntz تناوب سيطرة احد النصفين على الاخر لفترة زمنية معينة، ثم جاء R.klein من جامعة alifax في كندا عندما قام باجراء اختبارات معينة لمواضيع مختلفة وعلى فترات مختلفة تصل مدتها الى ٨ ساعات، فوجد انه لانجاز عمل معين (فترة اختبار معين) تكون فترة السيطرة لاحد النصفين متراوحة بين ٩٠ ـ ١٠٠ دقيقة، وهي الفترة اللازمة لاجراء اختبار معين لنوع معين من المواضيع عندما يكون احد النصفين مسيطرا تماما.

ولقد تم قياس دورة سريان او مرور الهواء من فتحتي الانف (التجويفين الانفيين) خلال عملية التنفس، ووجد ان هناك علاقة مميزة بين تناوب سيطرة احد النصفين وتفاوت كمية الهواء الداخلة الى الرئتين عبر احد الفتحتين. فقد وجد انه عند دخول الهواء من خلال فتحة الانف اليمنى فقط عن طريق اغلاق الفتحة الاخرى يسبب زيادة واضحة في نشاط نصف المخ الايسر من خلال زيادة EEG من حيث مدى الامواج واتساعها.

كما وجد ان تناوب السيطرة هذا قد يمكن تغييره من خلال عملية التنفس من جهة واحدة من الانف، ويحدث هذا التغيير في السيطرة بعد ٥ دقائق من اغلاق احدى الفتحتين الانفيتين، وبعد ١٠ـ١٥ دقيقة تظهر السيطرة التامة من خلال نشاط EGG ولربما يكون هذا سببا في تفسير اسباب اختلاف نشاط احد النصفين عن الاخر وانعكاسه على مدى ادراك الانسان.

وهنا يأتي السؤال الكبير هل يمكن السيطرة على حالة الشخص العقلية عن طريق تناوب سيطرة احد النصفين للاستفادة منه في المستقبل في اختيار العقاقير المناسبة لعلاج الامراض العقلية.

هناك امثلة كثيرة على حالات انتقال نظام السيطرة، ففي مرض انفصام الشخصية، وفي الاكتئاب والهوس، تشير تقنيات تشخيص الامراض بان سببها يرجع الى اضطراب في حالات النصفين فاما ان تكون حالات النشاط فوق او تحت المستوى لاحد النصفين او كليهما او الى اختلال وظيفي للنصفين.

العالم النفسي P.Henry يقول: (هناك اختلال وظيفي في نصفي الدماغ او احداهما لكل شخص مصاب بمرض نفسي. مع التركيز على ان الاشخاص المصابين بمرض انفصام الشخصية يوجد لديهم اختلال في النصف الايسر، والمصابين بالاكتئاب يوجد لديهم اختلال في النصف الايمن.

ان اكتشاف العلاقة بين التنفس وتناوب سيطرة احد النصفين يجعلنا نفكر ونتساءل هل من الممكن بذل جهد معين للسيطرة على التفكير يوما بيوم؟ فعلى سبيل المثال يعتقد ان مراكز الوظائف الادراكية الاساسية كمهارة اللغة، الرياضيات تقع في النصف الايسر من الدماغ، والعمليات العقلية الاخرى في الايمن، فيمكن تنشيط هذه المراكز عن طريق التنفس من خلال احدى فتحتي الانف لمدة ١٠ ـ ١٥ دقيقة. فالتنفس من خلال الفتحة اليسرى فقط قد يؤكد على زيادة الخلق والابداع التي يعتقد بانها متمركزة في النصف الايمن، لذلك فان معرفة تناوب السيطرة في الدماغ وتغير نظام التنفس لدينا قد يؤدي الى تنظيم حالتنا العقلية.

سامي يوسف قاقيش

الكلاميديا: مرض الثمانينات ـ

مرض جنسي صامت يسبب العقم

اي الامراض التالية اكثر الامراض الجنسية شيوعا في الولايات المتحدة الزهري (السفلس) السيلان (التعقيبة) ام القوباء (الهربس)؟

الجواب : لا احد مما سبق.

في الحقيقة ان اكثر الامراض الجنسية المعدية انتشارا لم يسمع باسمه الا القليل من الناس، حقيقة غريبة اليس كذلك؟ اسم هذا المرض الكلاميديا، وقد سمي بذلك نسبة للبكتريا المسببة له والمدعوة (الكلاميديا تراخوماتيس) (Chiamedia trachomatis)، والبكتريا من هذه العائلة قد تسبب امراضا اخرى مثل التراخوما او الجدري.

يصيب مرض الكلاميديا ما بين ثلاثة الى عشرة ملايين امريكي كل سنة، والبكتريا المسببة له تكون موجودة كعامل خفي في خمسين بالمئة من الاشخاص المصابين، بامراض التهابية في الحوض، وهي التهابات مؤلمة وقد تسبب العقم وتصيب حوالي مليون امرأة امريكية سنويا.

وبعد ان اثيرت تلك الضجة الاعلامية الواسعة في العامين الماضيين حول مرض الايدز او الهربس التناسلي (او مرض نقص المناعة المكتسب) يبدو ان دور الكلاميديا قد جاء الان لتركز عليها الاضواء اعلاميا في امريكا ومن ثم في العالم (الذي تترجم صحافته عادة ما تركز عليه الصحافة الامريكية).

وتقول مجلة تايم ان هذا المرض قد اصبح سريعا يعتبر "لعنة الطبقة الوسطى" في امريكا فهو يصيب ١٠ ٪ من طلبة الجامعات وهو كما تصفه الدكتوره ماري جونيان: مرض الثمانينات.

اذن ما السبب في جهل معظم الناس للكلاميديا؟

احد الاسباب ان العلماء لم ينجحوا في عزل البكتريا المسببة لهذا المرض الا في عام ١٩٦٥، فهم لم يتمكنوا من زراعة هذه البكتيريا في المختبر، فالابحاث عليها صعبة اذن، وعامة العلماء لا يرغبون في العمل في الاشياء الصغيرة (وهذه طبيعة انسانية عامة اليس كذلك؟) وهكذا بقيت هذه البكتيريا مهملة حتى يومنا هذا.

وحتى وقت قريب لم يكن من الممكن الكشف عن وجود التهابات الكلاميديا الا بطرق مخبرية معقده تحتاج حوالي الاسبوع لظهور نتائجها ولم يكن يقوم بها سوى عدد قليل من المراكز الطبية في امريكا، واذا تذكرنا ان البكتيريا المسببة للمرض لم تكتشف وتعزل الا قبل عشرين سنة فيمكن التنبه عندئذ لحقيقة ان جميع الاطباء الذين تخرجوا من الجامعات قبل ذلك التاريخ يجدون صعوبة في كشف وعلاج هذا المرض (وربما ايضا في لفظ اسمه).

ثم ان اعراض الكلاميديا تكون خفية عادة ومن السهل ان تفسر بشكل خاطىء، فالرجال المصابون بها يشعرون بحرقة في البول ويلاحظون افرازات مخاطية مرافقة، لكن مرضهم يشخص غالبا على انه مرض السيلان، وفي النساء ايضا تبدو اعراض الكلاميديا مشابهة لاعراض السيلان ومتمثلة في افرازات مهبلية او تبول منقطع مؤلم يرافقها اصابة مجرى البول.

واذا وصف الطبيب بالخطأ البنسيلين لعلاج هذا المرض، والذي قام بتشخيصه خطأ على انه السيلان او اذا وصف بعض العلاجات الاخرى، الشائعة في علاج اصابات مجرى البول فان الكلاميديا تشتد وتقوى اعراضها.

اما علاجها الصحيح فهو جرعات متكررة لمدة اسبوع من المضادات الحيوية التتراسايكلين او اريتوماسيين.

واذا استخدم العلاج الخاطىء، او ترك المرض بدون علاج فانه قد يمتد عبر الجهاز التناسلي، وفي معظم الرجال لا تبقى اثار واضحة للمرض رغم انهم قد يحملون البكتيريا ويمكن ان يصيبوا من يعاشرونهم جنسيا بالعدوى.

ارقام تقريبية بالاصابات الجديدة كل عام للامراض التناسلية:

* الكلاميديا: ٣ ـ ١٠ مليون.
* السيلان: ٢ مليون
* الهربس: ٢٠٠ الف ـ ٥٠٠ الف.
* السفلس (الزهري): ٩٠ الفا

العقم في النساء

اما في النساء فقد تنتقل البكتيريا عبر قناة فالوب والتي قد تلتهب وتتشكل فيها ندوب، وقد تسبب الاصابة بالمرض في بعض النساء الاما شديدة في الحوض، مما يعتبر تنبيها كافيا لطلب العلاج بينما في البعض الاخر قد لا تشعر المرأة باي الم او اعراض اخرى، وبهذا لا تعرف المرأة باصابتها الا عندما تحاول ان تحمل لتكتشف ان قنوات المبيض عندها مغلقة بسبب الندوب واثار الالتهاب.

وحتى اذا لم تسبب الكلاميديا العقم في النساء، فانها قد تكون مسؤولة عن حصول مشاكل اخرى، فبسبب وجود انسجة زائدة داخل قناة البيض، فان البويضة الملقحة قد تجد صعوبة في الانتقال للرحم، وبدلا من ذلك تلتصق بجدار قناة البيض ويحصل ما يدعى بالحمل (الانبوبي) الذي يشكل خطرا على حياة الام.

وحسب رأي الدكتور هولمز، مدير معهد طبي سياتل امريكا فان الكلاميديا قد تكون مسؤولة عن ربع حالات الحمل الانبوبي، واذا اصيبت امرأة حامل بالمرض فان الجنين قد يصاب به ايضا اثناء الولادة، ويظهر المرض في المواليد على شكل التهاب في العينين او التهاب الرئتين، كما ان هناك دلائل متزايدة عن مسؤولية الكلاميديا عن موت الجنين او الولادة السابقة لاوانها.

طرق سريعة للتشخيص

بما ان علاج الكلاميديا سهل بمجرد ان يكتشف المرض فان المهم هو تحسين طرق التشخيص، وهذا قد يتحقق بفضل طريقتين مبتكرتين في التشخيص تتصفان بالسهولة والسرعة.

تدعى احدى الطريقتين ميكرو تراك (Micro trak) من شركة سيفا من كالفورنيا وتعطي تشخيصا خلال نصف ساعة، اما الطريقة الاخرى والتي طورتها مختبرات ابوت من شمال شيكاغو فتحتاج حوالي اربع ساعات ولكنها مناسبة لفحص اعداد كبيرة من الناس.

وقد ظهر ان الكلاميديا منتشرة بشكل واسع مما دفع بعض الاطباء لوصف المضادات الحيوية المناسبة للمرضى المشتبه باصابتهم بها حتى قبل ظهور نتائج التحليل.

ويبدو ان ٤٠٪ من النساء المصابات بالسيلان مصابات ايضا بالكلاميديا (النسبة في الرجال ٢٠٪) ولهذا ينصح طبيب في مركز السيطرة على الارض (C D C) في اتلانتا بعلاج كل شخص مصاب بالسيلان عن مرض الكلاميديا ايضا.

لقد بدأ الاهتمام بالكلاميديا يتزايد وبشكل سريع في امريكا (وبالتالي في العالم) وهذا قد يعني التغلب على المشكلة التي كانت ترافق هذا المرض (بعيد عن العين بعيد عن الفكر) لقد اهملت الكلاميديا طويلا وانتشرت لانها مرض صامت خفي ولكن ان الاوان اخيرا لمواجهة هذا المرض والتغلب عليه والحد من انتشاره ونتائجه.

ترجمة واعداد:

حسام مدانات

موسوعة الطالب العلمية

خصوصية المبادىء الكونية

بقلم : د. هشام بشارة غصيب

في المقالة السابقة، عقدنا مقارنة سريعة بين الاطارين النظريين الرئيسيين اللذين سخرا في استنطاق الكون بوصفه كلا، وهما اطار الميكانيكا النيوتونية (١٦٨٧) واطار نظرية النسبية العامة (١٩١٦) وبينا من خلال ذلك مقومات تفوق النسبية العامة على الميكانيكا النيوتونية، حيث ان الاولى اشمل واكثر قدرة على استنطاق الكل المادي بصورة كيفية.

وكما اسلفنا، فان هذه مجرد مقارنة سريعة جدا بين الاطارين، وعليه، فسوف نفصل اركانها وندرس الاطارين المذكورين بعناية اكبر في مقالات لاحقة.

ولكن يجدر التوقف قليلا مهنا لاستكناه معنى استنطاق الكل المادي، إلامَ تهدف عملية استنطاق موضوع، كائنا ما كان الموضوع؟ من الواضح ان هذه العملية تهدف بحكم تعريفها الى الكشف عن علاقات وهياكل وحقائق وبنى تحدد ماهية الموضوع وبنية تطوره، بذلك، فان استنطاق الكل المادي يرمي الى الكشف عن بنيته الجوهرية والية تطوره وتناقضاته الداخلية، اعني الكشف عن المبادىء والقوانين الاساسية التي ينبثق ويتغير بموجبها، لكن المسألة ليست بمثل البساطة التي تبدو فيها، فنحن في هذه الحال لا نتعامل مع موضوع عادي على مرمى البصر والبصيرة، اننا في واقع الحال نتعامل مع الكون برمته، مع مجمل الوجود المادي، مع الكل المادي، الذي قد يكون لا نهائي الامتداد في المكان والزمان، نحن نتعامل اذن مع موضوع فريد، نسج وحده، ومن الواضح ان مثل هذه الخصوصية الحادة لا بد وان تلازمها مبادىء خاصة جدا وفريدة من نوعها، ثم اننا في هذه الحال نتعامل مع كميات وابعاد خيالية قد تكون لا نهائية، سواء اكانت تلك متعلقة بالمكان والزمان ام بالمادة والطاقة، اضف الى ذلك ان الكل المادي، وبحكم مفهومه وتعريفه، لا حدود له، حيث انه يضم بين ثناياه كل ما في الوجود، ومن ثم لا شيء خارجه.

كيف السبيل اذن الى استنطاق مثل هذا الموضوع الفريد والخاص جدا (والعام جدا في آن)؟

ينبغي اولا فصل الظاهرات الكونية الجوهرية عن الظاهرات العرضية التي لا تمس طبيعة الكون في جوهره ولا تمس تطوره، فليست كل ظاهرة طبيعية ذات مدلول كوني بنيوي وتعكس جوهرا بنيويا "كونيا"، وعلى سبيل المثال، فان كون الارض تقع بين المريخ والزهرة في مجموعتنا الشمسية ليس على القدر ذاته من الاهمية الكونية مثل ظاهرة انحراف اطياف المجرات نحو الاحمر وتناسب مدى الانحراف طرديا مع بعد المجرة عن مجرتنا، او مثل كون الارض تتلقى اشعاعا راديويا متجانسا وبالتساوي من جميع الاتجاهات، علينا اذن فرز الظاهرات العادية العرضية [بل ان حقيقة امكانية مثل هذا الفرز لهي في حد ذاتها ذات مدلول كوني خطير] لكن ذلك الفرز يستلزم مقياسا او معيارا محددا، وهذا في دوره ينبغي ان ينبع من اطار نظري موثوق في قدرته على استنطاق الكون.

ولكن، هل ان الاطر النظرية، التي في حوزتنا والتي استنتجناها من خبرتنا المحدودة في بقعتنا المحدودة من الكون وعززناها بهذه الخبرة ـ اقول، هل ان هذه الاطر قادرة فعلا على استنطاق الكل المادي؟ هل ان ما يصلح لهذا المكان والزمان يصلح ايضا، لكل مكان وزمان، حتى وان كان ذلك المكان يبعد عنا الاف الملايين من السنين الضوئية، وان كان ذلك الزمان يبعد عنا الاف الملايين من الاعوام؟

وفي هذا المقام، ينبغي ان ندرك ان هذا السؤال لا ينبع من تطرف او مغالاة في الشك والتشكيك، بل انه سؤال مشروع تؤكد اهميته وشرعيته خبرة المجموعة العلمية العالمية في القرن العشرين.

وهنالك معضلتان متعلقتان بهذا السؤال، فهل ان مبادىء الطبيعة وقوانينها تتغير وتتقلب كيفيا عبر الحقب والابعاد الكونية؟ هل ان القوانين التي كانت سائدة قبل الاف الملايين من السنين او تلك السائدة في البقع البعيدة عنا ببضعة الاف الملايين من السنين الضوئية تختلف نوعيا عن القوانين السائدة في حقبتنا وبقعتنا، بحيث لا يمكن استنباط الاولى من الثانية؟ ولكن، لما كانت القوانين التي في حوزتنا هي كل ما نملك من ادوات معرفية نستنطق بها الكون، فمن العبث، اذن طرحها جانبا، ومن المحتم ان نفرض انها تسود في كل بقعة وحقبة، وعلى اية حال، فان التطورات التي حدثت في علم الكون في القرن العشرين تؤيد هذا الافتراض وتعززه.

اما المعضلة الثانية فهي ان القوانين التي في حوزتنا، والتي تنسجم مع الواقع ضمن حدود الخبرة الراهنة للبشرية، قد تكون تقريبية بحيث لا يبرز عنصر التقريب فيها، الا على النطاق الكوني، فقد تتضمن المعادلات التي تمثل المبادىء والقوانين المعروفة حاليا حدودا مهملة، بل على النطاق الكوني، وقد رأينا مثالا على ذلك في المقالة السابقة في التعديل الذي اجراه اينشتاين على معادلاته المجالية للحصول على انموذج ستاتيكي (سكوني) للكون، ذلك انه ادخل حدا في معادلاته المجالية يتضمن الثابت الكوني، ويمثل قوة تنافر كونية، بحيث لا يؤثر هذا الحد بتاتا على سلوك المادة على الصعيد المحلي، بل حتى المجري، لكنه يؤثر تأثيرا حاسما، على سلوك الكون بوصفه كلا، وهذه المعضلة تفسر كثرة النماذج والبدائل الكونية المطروحه على الساحة العلمية.

والحق ان معضلة مشابهة نشأت في مطلع القرن الحالي بصدد مبادىء العالم المجهري وقوانينه، ذلك انه تبين لدى العلماء آنذاك ان قوانين العالم الجاهري المألوف لدى حواسنا لا يأخذ في عين الاعتبار كثيرا من العلاقات والحقائق والبنى التي تؤدي دورا حاسما على الصعيد الذري (المجهري) فهي مهملة واثرها على القياسات اصغر من ان يؤخذ في عين الاعتبار على الصعيد الجاهري، وعلى سبيل المثال، فان مبدأ اللايقين الذي اكتشفه العالم الالماني هايزنبرغ عام ١٩٢٧، لا يترك اثرا ملموسا الا في حال القياسات التي تقترب في المقدار من ثابت بلانك، لذا فانه يعد المبدأ الاساسي على الصعيد المجهري، لكنه لا يتمظهر البتة على الصعيد الجاهري حيث تفوق القياسات والكميات ثابت بلانك ببلايين البلايين من المرات، وعليه، فان القياسات الجاهرية في حد ذاتها لا يمكن ان تقود الى قوانين العالم المجهري مهما بلغت دقتها، وقد يكون الامر كذلك في حال القوانين والمبادىء الكونية.

وفي المقالة اللاحقة، سنتناول المزيد من مقومات خصوصية المبادىء الكونية.

عقار يمنع الجلطات الدموية

أثبت عقار (امبولكس) فعالية واضحة في منع تشكل الجلطات الدموية في السيقان والتي تتلو عادة العمليات الجراحية. وهي مشكلة يعاني منها حوالي ثلاثة ملايين من ٣٠ مليون امريكي يجرون جراحات في العام.

ففي دراسة شملت ٨٨٠ مريضا في ١٥ مستشفى، اعطي لهم العقار مع الهيبارين، نقصت نسبة حدوث هذه الجلطات بحوالي ٦١،٥٪.

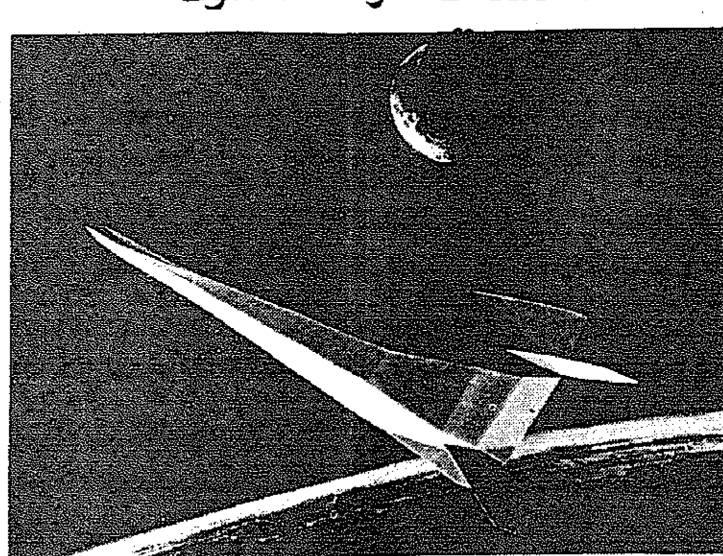
يمكن ان تسبب الجلطة الدموية في الساق آلاما وصعوبة في المشي، وكل عام، تنتقل هذه الجلطة الى الرئتين في حوالي ٧٥٠ الف مريض، مؤدية الى ان يفقد حوالي ١٥٠ الف منهم حياتهم.

التعاون العلمي العالمي

دعا غوري مارتشوك، نائب رئيس مجلس وزراء الاتحاد السوفياتي رئيس مجلس لجنة الدولة للعلوم والتكنيك الى المزيد من التعاون العلمي بين مختلف دول العالم وذلك لصالح الجميع، واوضح ان الاتحاد السوفياتي قام ويقوم بعقد العديد من الاتفاقات الحكومية مع العديد من بلدان العالم للتعاون في مختلف ميادين العلم والتقنية بلغت عام ١٩٨٥ ٧٠ اتفاقية اضافة لمئات الاتفاقات مع شركات عالمية مختلفة.

والمعروف ان حصة الاتحاد السوفياتي اليوم تبلغ ثلث الانتاج العلمي في العالم، وهو الدولة الاولى في مجال الاختراعات ايضا، ولكن هذا يعني ايضا ان ثلثي الانتاج العلمي يتم خارج نطاق الدولة السوفياتية، خاصة في مجال الهندسة الالكترونية التي لا يزال الاتحاد السوفياتي متخلفا فيها عن الولايات المتحدة واليابان، مما يعني المزيد من البحث في هذا المجال، وبالفعل فقد تم في الخطة الخمسية ٨١ ـ ٨٥ م انتاج الف انسان آلي مثلا في الشهر، وهذا يزيد على ما تنتجه البلدان الاخرى في العالم عدا اليابان، وفي الخطة الخمسية ٨٦ ـ ٩٠ م، من المخطط ان تستخدم مؤسسات الانتاج السوفياتية ما يزيد على ١٠٠ الف انسان آلي، (اي ما يعادل عددها الاجمالي في العالم اليوم) اضافة الى سبعة الاف خط اتوماتيكي، وشبه اتوماتيكي، وما يزيد على ١١٠ الف من الالات ذات برامج التحكم، ومن المقرر انشاء الفي منظومة انتاجية اتوماتيكية مرنة وحوالي ثلاثة الاف منظومة للتصميم الاوتوماتيكي.

٢٥ ضعف سرعة الصوت



تجري الابحاث في مؤسسة مكدونل دوجلاس للطيران الامريكية على طائرة جديدة قد تصل سرعتها الى ٢٥ ماخ، اي ٢٥ مرة سرعة الصوت (حوالي ٣٠٠٠٠ كم ـ ساعة).

وترتفع حتى حوالي مئة كيلو متر فوق سطح الارض، حيث تقل كثافة الهواء كثيرا وتقل بالتالي مقاومته لحركة الطائرة وتدعى بطائرة عبر الفضاء تاف TAV وهي اختصار لكلمات (Transatmospheric Vehicle).

الرياضة والشباب

● رئيس لجنة الحكام الاسيوية للكرة:

يلتقي مع الحكام الاردنيين في ندوة التحكيم



□ فرناندو مع الحكام..

□ التقى السيد فرناندو الفاريز رئيس لجنة الحكام الاسيوية لكرة القدم بحكام اللعبة مساء امس في قاعة كلية التربية الرياضية في ندوة تناولت الجوانب التحكيمية على صعيد القانون وروحه مثلما تناولت استعراض علاقة الحكم الاردني والاسيوي بلجنة الحكام الاسيوية والدولية وكيفية تعيين الحكام لادارة البطولات وقد اتسم اللقاء بالحوار الهادف المسؤول كما اتسم بروح الايجابية وطرح الحكام عددا من الاستفسارات حول ادارة المباريات التي اجاب عليها رئيس لجنة الحكام الاسيوية الذي كان قد وصل الى عمان فجر يوم امس، برفقة السيد اسامة مقدادي قادما من بغداد حيث كان باستقباله السيد نظمي السعيد امين سر لجنة الحكام المركزية والحكم السيد محمد الشنطي.

من ناحية اخرى التقى السيد فرناندو يوم امس بالسيد ممدوح خورما رئيس لجنة الحكام والسيد اسامة مقدادي امين علم الاتحاد والسيد نظمي السعيد امين سر اللجنة وعدد من الحكام حيث ابدى رئيس لجنة الحكام الاسيوية ارتياحه لدى الاتحادات العربية في الوطن العربي عندما يتم تسمية حكام اردنيين لادارة مباريات البطولات العربية والاسيوية كما اشاد بالحكام العمانيين.

وقال السيد فرناندو انه قد تم تسمية حكمين اردنيين في هذه المرحلة من حيث المبدأ للتحكيم كحكام للساحة للبطولات الاسيوية وهما الحكمان الدوليان احمد باش وعادل صالح، كما تم اختيار حكمين اخرين ليحكما كمراقبي للخطوط وهما الحكمان الدوليان حسين سليمان وعبدالكريم ابو عياش، ومن المنتظر ان تناط بهذين الحكمين مهمة التحكيم للساحة ايضا.

ويحضر السيد فرناندو اليوم المباريات التي ستقام على ستاد عمان الدولي مثلما كان شاهد مباراة الامس حتى يقف على مستوى التحكيم والحكم الاردني ومقدرته حيث يقوم بتدوين انطباعاته كما يقوم اليوم بزيارة الى منطقة الاغوار والبحر الميت قبل ان يحضر حفل العشاء الذي يقيمه الاتحاد على شرفه في مدينة الحسين للشباب حيث سيغادر عمان يوم غد متوجها الى مدريد.

الاسبوع الأخير من الدوري الممتاز

بهدف خاطئ فريق الحسين يتخلى عن موقعه للوحدات!

الكبار يتقابلون في عمان اليوم - والعربي والقوقازي يسرقان الاضواء في اربد

●● تخلى امس فريق الحسين عن موقعه لفريق الوحدات اثر هدف اشترك المدافعون في تسجيله بمرماهم ليفوز الوحدات ٢/١ ويرفع رصيده الى ٢٩ نقطة ليحل في المركز الثاني مؤقتا بانتظار ما ستسفر عنه مباراة الفيصلي وعين كارم، في آخر مباريات الدوري.

واليوم تقام على ستاد عمان مباراتان الاولى في الواحدة بين الاهلي والجزيرة والمباراة الثانية تقام في الثالثة بين الرمثا وعمان.. وفي نفس الوقت يسرق الملعب البلدي في اربد الاضواء حينما يتقابل فريقا العربي والقوقازي في مباراة مصيرية يتحدد على اثرها ما اذا سيحكم على القوقازي بالهبوط او اذا جدد اماله في البقاء بمباراة فاصلة مع العربي مع الاخذ بعين الاعتبار ان للنصر مباراة مع البلقاء يوم غد السبت.

مباراة امس تميز في شوطها الاول فريق الوحدات بفضل تمريراته القصيرة وتحكمه بالكرة، وتمكنه من ضرب مصيدة التسلل الحسيناوية، لكن ذلك لم يمنع فريق الحسين من تسديد الحساب قبيل نهاية الشوط.

انحدر الاداء في الشوط الثاني ومع ذلك سنحت فرصة ذهبية للحسين كي يتقدم لكن قنديل الوحدات انقذ مرماه باعجوبة، وبالمقابل قام العبابنة مدافع الحسين الذي اشترك بدلا من محمد احمد باهداء المضيفين هدفا "بيلاش" حينما حاول تشتيت الكرة دون داع فسددها بساقي زميله فايز لتسكن داخل الشباك هدف الفوز للوحدات!.

□□ الضامن يبعد الكرة بقبضتيه وتسقط على قدم خاص..

الوحدات/٢
الحسين/١

□ لم تمنع غزارة الامطار، التي انهمرت مع بداية لقاء الوحدات والحسين امس، لاعبي الفريقين من تقديم عرض سريع، تخللته الاثارة، فتارة تنطلق الهجمة هنا لترتد على مرمى الفريق الاخر سريعة، تفوح منها رائحة الخطورة، رغم سرعة تلبية ارض الملعب بالتشبع بالمياه.

الهجمات كما اسلفنا، اخذت طابع السرعة فالوحداتيون ركزوا هجماتهم من مراكز الاجنحة ولعب طه نيب دورا بارزا في رفع الكرات العرضية، التي صادفها سوء طالع في النهاية الايجابية، رغم ان خالد سليم ونوفل وزعتر كانوا يتابعون هذه الكرات بحضور، ومع هذا الضغط الوحداتي ارتبك مدافعو الحسين فاعاد جميل كرة قصيرة لراتب، تلقفها زعتر لكنه سددها على بعد مترين باحضان الضامن.

فريق الحسين اخذ يواجه الضغط الوحداتي، باسلوب مرن، فلخذ رباعي خط الوسط بالارتداد والمعاونة للمدافعين، وبذل الزناتي وحرزالله جهدا واضحا في ابطال مفعول الهجمات الخضراء التي اخذت بالهدوء فيما انطلق هيثم عبدالهادي ليشغل مركز الجناح الايمن، وتكفل اسامة في اشغال مركز الجناح الايسر واستغل تقدم ايوب ظهير الوحدات في تهديد المرمى.

رغم ان فريق الحسين بدا بالتحسن الا ان هجمات الوحدات ظلت تحمل الخطورة، فزعتر عاد ليسدد قذيفة مرت بجوار القائم وبعدها اخذ الوحدات باستعادة سيطرته فاخذ ينوع من هجماته رغم انه وقع في فخ التسلل الذي نصبه مدافعو الحسين، بيد ان خاص كسر فخ التسلل، ومرر كرة عرضية من مركز الجناح الايمن، احسن خالد القيام بحركة الخداع، فانفرد عصام بالضامن وسدد قذيفة ارتدت منه ووسط الزحمة كان زعتر للكرة بالمرصاد ليقذفها قوية على يمين الضامن مفتتحا التسجيل.

شعر فريق الحسين، الذي ينافس على مركز الوصيف بحرج موقفه، فلخذ يعزز من هجماته التي اعتراها الخوف، فلخذ هيثم واسامة بالانطلاق المباشر من خط الوسط، مستغلين الثغرات بين صفوف مدافعي الحسين، وقبل ان يتحقق التعادل كان الزناتي يواجه تيم ويسدد بالمدرجات وجاء التعادل عندما انطلق هيثم بالكرة من اليمين ومن داخل المنطقة سدد كرة ارضية نحو الزاوية البعيدة لتحقق التعادل.

هدوء وهدف بخطا دفاعي

□ الشوط الثاني، شهد هدوءا مشوبا بالحذر، فالجهد الذي بذله اللاعبون في الشوط الاول، انعكس على ادائهم، ويبدو ان الوحدات فطن لاهتزاز باسم تيم فاستبدله بالغمري، الذي تمكن من التقاط الكرات العرضية بحضور ومن المرة الاولى.

ولعل خروج طه نيب جناح الوحدات المميز اثر على هجمات فريقه فنشط فريق الحسين واخرج الحظ لسانه دون حياء عندما انزلق قنديل نحو كرة هيثم المتجهة للمرمى الخالي ليخرجها ويصاب على اثرها.

اخذ فريق الحسين يبسط نفوذه على منطقة المناورة رغم عودة عمر سلامة الموقوف من ناديه ومعه جلال علي، ووسط الهدوء الحذر، انطلق جهاد عبدالمنعم من اليمين مستغلا لعب مدافعي الحسين على خط واحد وواجه المرمى من اليمين ليسدد ارضية زاحفة، وقبل ان تسكن المرمى كان عبابنة الذي اشترك بدلا من محمد احمد يشتت تلك الكرة لكنها اصطدمت بقدم زميله فايز يوسف وتسكن المرمى وسط الذهول وفي وقت يصعب تعويضه.

ادار اللقاء الحكام يحيى، شنطي، عزازي.

الاهلي والجزيرة

□ هل ستكون مباراة الساعة الواحدة بين الاهلي والجزيرة بمثابة تجربة نهائية واختبارا للقوى تمهيدا للمباراة النهائية بالكاس بينهما في مطلع اذار القادم؟ ربما لكننا نرجح ان كلا الفريقين سيحاولان التمويه قدر الامكان وادخار الخطط الرئيسية لمباراة الكاس المهمة بعد ان ثبت ان نتيجة المباراة لن تؤثر على موقعي الفريقين.

الاهلي يغيب عن صفوفه اليوم عدنان الترك الذي نال البطاقة الصفراء الرابعة في الاسبوع الماضي بينما يتوقع انضمام اسعد دعيبس لصفوف الجزيرة بعد طول غياب.

الفريقان يلعبان الكرات المباشرة القصيرة السهلة دون تعقيد، لذا نتوقع منهما مباراة جميلة غير متاثرة بالاحوال الجوية السائدة.

الرمثا وعمان

□ كان من المفروض ان تقام المباراة على ارض الملعب البلدي باربد اصلا، لكنها نقلت مع باقي مباريات الرمثا الى ستاد عمان كنوع من العقوبة، الرمثا يقبع في المركز الخامس وعمان ضمن زعامة الدوري، لذا فلا نتوقع مباراة مثيرة اللهم الا اذا حاول صاعدو الرمثا اثبات وجودهم.

الرمثا يلعب الكرة ممزوجة بكثير من روح المغامرة ويفتقد الى صانع الالعاب بينما يمزج العمانيون بين روح الكفاح والخبرة الميدانية، ومن هنا نتوقع ان يعزز عمان موقعه في الصدارة ويرفع رصيده الى ٣٢ نقطة.

العربي والقوقازي

□ هي اهم مباريات الاسبوع الاخير دون شك، ولا يضاهيها اهمية سوى مباراة النصر والبلقاء يوم غد.

العربي يتقدم عن القوقازي بفارق نقطتين، لكنه بحاجة الى نقطة اضافية ليضمن بقاءه في الدوري الممتاز، اما القوقازي فلا يفيده سوى الفوز، دون الالتفات الى مباراة النصر/البلقاء التي تبدو مضمونة للنصر، ومن هذا المنطلق سيشهد الملعب البلدي في اربد هجوما ضاريا من القوقازي بينما سيحاول العربي الاعتماد على الهجمات المضادة الخاطفة باستغلال سرعة ومهارة هيثم البطاينة.

القوقازي الذي فقد ٣ نقاط في الاسبوعين الاخيرين قد يحاول تجنب الاخطاء التي وقع فيها فيزيد لاعبوه من التحكم باعصابهم وفتح اللعب على الجناحين دون تسرع في انهاء الهجمات.

لمحات رياضية

□ بعض التصريحات التي تناثرت مؤخرا هنا وهناك حول شؤون المنتخب الوطني لكرة القدم يشتم منها القصد بافهامنا ان المخاض العسير الذي عاشه فريقنا الوطني عبر امواج السنين الماضية المتلاطمة، قد قيد ضد مجهول لعدم كفاية الادلة!

ومع ان ذلك قد يفهم منه ايضا تهربا من المسؤولية، فان هذا الموقف الغريب يستفز هدوء الانسان ويستحثه، بالاكراه، على نبش الاوراق المطوية وتقليب المواجع، ونحن، يشهد الله، نرفض ان ننساق وراء نزوة، ولا نبحث عن كبش فداء، بقدر ما نحرص ونطمح بان يكون التوجه نحو المستقبل بلا ذيول وسوابق، ونعتبر المرحلة الآنية ميلادا جديدا ونقطة انطلاق مقننة نحو تحديث اسلوب العمل الاداري ومنح جهاز التدريب، بعد استكماله فنيا، صلاحيات واسعة، وبرمجة خطة عمله بدقة ووضوح وتوفير اجواء الامان والرعاية للاعبين ليكونوا اكثر قدرة على البذل والعطاء!

نتسامح عما مضى بقلب لا يحمل الضغينة، تعففا وليس ضعفا، حتى لا نتهم اننا هواة تشهير وادوات تعطيل، ثم نطالب وبالحاح ان يمنح الاتحاد القائمين على المنتخب فترة انتقالية كافية قبل ان نقيم الانجاز او نحاسب على الاعمال!

ومع يقيننا باخلاص من يتصدى لواجب وطني، فان من يخفق بعد ذلك عليه ان يحمل عصاه ويرحل!!

□ اذا قدر للدورة العربية الرياضية السادسة ان ترى نور الحياة وتنجو من كواليس الطبخات السياسية، فان ذلك حدثا يستحق ان نمنحه كل تاييدنا ومباركتنا، بعد ان اصبح التجمع الرياضي العربي شبح من الماضي!!

تلك مقدمة لا بد منها قبل ان ندلف نحو صلب الموضوع باعتزامنا المشاركة الفعالة حضورا اردنيا سباقا نحو دعم العمل العربي الموحد، وسلوكا قوميا تشربناه منذ نعومة اظافرنا!

واذا كانت اللجنة الاولمبية غائبة حتى الان، فان الاتحادات مدعوة لاجراء المزيد من الدراسة والتمحيص لمستوياتنا الفردية والجماعية ومن ثم كسب الوقت لاننا اصبحنا في سباق مع الزمن، لتجدد الجهات المسؤولة نوعية الفعاليات التي ستشارك بها والشروع فورا في وضع خطة زمنية نضمن بها حسن الاعداد وكفاءة الاستعداد بعيدا عن العواطف والمجاملات.!

ثم اضيف نقطة هامة لا بد من التنبه لها جيدا، فلا نكرر ما حدث قبل لوس انجلوس، وهي ان يكون الاشتراك بالنوعية المتميزة بمستوياتها الفنية والادارية لكي نحصد ثمارا ولا ندمي ايدينا باشواك التسرع!!

□ للتامل

"ومن يتقي الله يجعل له مخرجا".

صدق الله العظيم

بسام هارون ـ القاهرة

بزادوغ لاجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي للطائرة

بزادوغ

يتوجه مساء يوم غد السبت الى بغداد السيد محمد بزادوغ رئيس الاتحاد الاردني للكرة الطائرة للمشاركة في اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي التي ستعقد يومي ١٧ و١٨ شباط الحالي والتي سيتم خلالها انتخاب مجلس ادارة جديد للاتحاد العربي للعبة ورؤساء واعضاء كافة اللجان وهي الحكام والفنية والطبية والاعلامية والتدريبية.

وكان باب الترشيح لمجلس الادارة واللجان قد اغلق بتاريخ ١٩٨٥/١/٣٠ حيث رشح الاردن السيد بزادوغ لعضوية مجلس الادارة والحكم الدولي عبدالمنعم ابو طوق للجنة الحكام والسيد سمير جنكات للجنة الاعلامية، والسيد عمر نوفل للجنة الفنية والدكتور الحاج حسن للجنة الطبية.

مفكرة اليوم

□ تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية:

● كرة القدم:

□ الدرجة الممتازة:

- فريق الجزيرة + الاهلي - ستاد عمان - س ١.
- الرمثا + فريق عمان - ستاد عمان - س ٣.
- العربي + فريق القوقازي - م. اربد - س ٣.

● كرة اليد:

□ بطولة تحت سن ١٩:

- فريق الحسين + البارحة - صالة جامعة اليرموك - س ٣.
- الاهلي + الجمعية الشركسية - قصر الرياضة - س ١٠ صباحا.
- فريق عمان + السلط - قصر الرياضة - س ١٢ ظهرا.

بطولة كرة اليد لتحت ١٩ سنة

* اليوم ثلاثة لقاءات اقواها البارحة مع الحسين/اربد

تقام اليوم الجمعة ثلاثة لقاءات ضمن بطولة دوري كرة اليد لتحت ١٩ سنة، لقاءين بقاعة قصر الرياضة الاول الساعة ١٠ صباحا بين الاهلي والجمعية الشركسية والثاني الساعة ١٢ بين عمان والسلط، ولقاء واحد الساعة ٣ بجامعة اليرموك بين فريق الحسين/اربد والبارحة.

● سن ١٩ لكرة اليد:

الامطار تؤجل لقاء العربي والبقعة

□ حالت الامطار التي هطلت يوم امس دون اقامة مباراة كرة اليد التي كانت مقررة على ملعب النادي العربي بين فريق مركز مخيم البقعة وفريق العربي لتحت سن ١٩ سنة ليتم تاجيلها الى وقت اخر.

لقاءات اليوم

لقاء قصر الرياضة ضمن المجموعة الثانية تشير مؤشراتها بترجيح كفة فريق النادي الاهلي في لقائه مع الجمعية الشركسية، وياتي هذا الترجيح للاعداد المبكر الذي خاضه الفريق والنتائج الطيبة الذي حققها في البطولة التنشيطية التي نظمها منذ فترة وجيزة.

فيما لم تكن هناك تصورات واضحة حول استعدادات لقاء عمان مع السلط فكلاهما جاء اعداده متاخرا..!!

اما لقاء جامعة اليرموك ضمن المجموعة الاولى فينتظر ان يكون متكافئا ما لم يخف فريق نادي الحسين الذي لم يكشف هوية استعداده..

بعكس فريق البارحة الذي كشفها بلقائه قبل ايام مع فريق النادي العربي وخسر امامه بنتيجة كبيرة..!!

اتحاد اليد يجتمع يوم الاحد

□ تم تاجيل اجتماع اتحاد كرة اليد الاسبوعي الذي كان مقررا عقده يوم غد السبت الى الساعة الخامسة من مساء الاحد ١٧ شباط الحالي بمقر الاتحاد بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

اتحاد العاب القوى يصدر تعليمات سباق الضاحية

□ اصدر اتحاد العاب القوى امس، تعليمات بطولة المملكة للاندية لسباق الضاحية للرجال والناشئين والنساء الذي سيقام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الاول من اذار القادم وينتهي السباق على ملاعب مدينة الحسين للشباب، وتاليا التعليمات كما ذكرها السيد ياسين الجيلاني الناطق الاعلامي للاتحاد:

- يحق للنادي الاشتراك بفريق واحد للرجال واخر للناشئين تحت سن ١٧، كما يحق للنادي المشاركة بفريقين للنساء.
- يتكون الفريق الواحد من خمسة لاعبين مسجلين رسميا في الاتحاد وتحسب النتيجة لافضل ثلاثة متسابقين للنساء، ولافضل ٧ لاعبين للناشئين وكذلك تحسب النتيجة لافضل ٥ متسابقين من الرجال.
- الفريق الذي يجمع اقل عدد من النقاط يفوز بكاس البطولة لفئته.
- يمنح متسابقو الفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى ميداليات ويمنح الفائزون العشرة الاوائل لكل فئة ميداليات تقديرية ايضا، اما الفائز الاول من كل فئة فسيمنح كاسا تذكارية.
- مسافة السباق للرجال والناشئين ١٢كم وللنساء ٤كم.
- يرتدي الفريق الواحد زيا رياضيا موحدا.
- يمنع الاشتراك لغير الاردنيين.
- يستثنى من المشاركة بالسباق اعضاء وعضوات المنتخب الوطني.
- يعقد اجتماع لمندوبي الفرق المشاركة الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاثنين ٢٥ الجاري بقصر الرياضة لتوزيع الارقام وخارطة الطريق وتسجيل اسماء المشاركين بشكل نهائي.
- يتم الاشتراك للنادي المسجل لدى الاتحاد ومسددا لاشتراكه السنوي البالغ خمسة دنانير ويستثنى من ذلك الشرطة النسائية.

جلد ٣ لاعبين بالسودان

لم يكتف الحكم بالقرار الاداري الذي اصدره اتحاد كرة القدم بالسودان والقاضي بايقاف اللاعبين الذين اعتدوا عليه بالضرب عدة اشهر عن اللعب من قبل لاعبي فريق ابمدينة جوبا بل لجا للقضاء السوداني حيث قضت المحكمة بجلد اللاعبين الثلاثة ٢٥ جلدة لكل منهم، وتم تنفيذ العقوبة بدار الرياضة بمدينة جوبا واثناء فترة الاستراحة لاحدى المباريات وتحت نظر الجماهير المحتشدة في الملعب.

دوري السلة العراقي الشرطة يفوز على الكرخ

حقق فريق نادي الشرطة فوزا غاليا على فريق الكرخ اذ هزمه ٦٨/٨٠ والشوط الاول ٣٢/٤٠ في مباراة كرة السلة التي اقيمت بقاعة نادي القادسية ضمن بطولة الدرجة الاولى بالعراق.

وضمن نفس البطولة واصل الجيش صدارته للدوري بعد الفوز على فريق نادي الاعظمية ٦٦/١١١.

الغموض يكتنف مستقبل بطولة العالم للشطرنج

ما هو السبب الحقيقي .. مرض كاربوف ام الصالة ؟

□ موسكو - اف ب - يبدو ان مستقبل بطولة العالم للشطرنج بين السوفيتيين اناتولي كاربوف حامل اللقب ومنافسه جاري كاسباروف بات يكتنفه الغموض بعد الاعلان يوم الاربعاء الماضي عن ارجاء الجولة رقم (٤٩) ولم يعلن المسؤولون سبب ارجاء هذه الجولة فقد اكتفى متحدث باسم منظمي البطولة بان صرح لوكالة فرانس بريس بان القرار اتخذ من جانب رئيس اتحاد الشطرنج الدولي.

وقد اكد هذا النبأ الحكم اليوغوسلافي زفيتوزار ولكنه رفض الادلاء باي تعليق وقال لوكالة فرانس بريس انه من المحتمل ان يصدر بيان في هذا الصدد ولكن ذلك غير مؤكد وينتظر من حيث المبدأ ان تستانف جولات البطولة اليوم الجمعة.

وقد ترددت شائعات وتكهنات في الدوائر وثيقة الصلة ببطولة العالم للشطرنج تشكك في استمرار جولات البطولة.

واكثر الاحتمالات شيوعا في دوائر المتخصصين تفيد بان كاربوف "٣٣ عاما" مجهد وانه لا يزال تحت تاثير الهزيمتين الاخيرتين اللتين مني بهما حتى انه بات غير قادر على مواجهة منافسه الذي يصغره باثني عشر عاما.

وكان من المقرر ان تجري الجولة رقم ٤٩ الاثنين الماضي ولكنها ارجئت الى الاربعاء بناء على طلب كاسباروف الذي لجا الى طلب فترة راحة للمرة السادسة.

وسبق ان ارجا المنظمون الجولة رقم ٤٨ مرتين رغم عدم وجود اي مبرر لذلك باجماع الخبراء وهي الجولة التي سجل فيها كاسباروف انتصاره الثالث منذ بداية الجولة.

كما اعلن رسميا ان ارجاء هذه الجولة مرتين لاتاحة الفرصة لتهيئة صالة فندق الرياضة حيث تقرر ان تجري فيها جولات بطولة العالم بدلا من قاعة الاعمدة الشهيرة ولكن مشروع نقل جولات المباراة كان معروفا سلفا منذ اسابيع مضت ويلاحظ ان قرار منظمي البطولة بارجاء هذه الجولة ياتي غداة الهزيمة الثانية التي مني بها كاربوف الذي بدا اللعب في الجولة ٤٧ ولكن لاشيء يسمح بالربط بين هذين الحدثين وان كانت الشائعات والتكهنات تتردد بالحاح.

ويتردد ان كاربوف مريض وانه يمر بفترة احباط نفسي شديد وان كاسباروف سيحقق نصرا ساحقا في الوقت الذي يلتزم فيه كلا الجانبين بصمت تام.

وعلم استنادا الى انباء تسربت من مصدر وثيق الصلة بكاسباروف ان كاربوف اقترح عليه ايقاف الجولة على ان يستانفاها في الخريف القادم ولكن كاسباروف رفض هذا العرض رفضا قاطعا وخاصة ان كاربوف طلب منه ان يعلن هزيمته في انتظار المجابهة الثانية بينهما.

ويقال ان حامل اللقب كاربوف اقترح ان تكون البطولة على ٤ جولات على ان تبدأ من نتيجة الجولات الاخيرة وهي ٣/٠ لصالحه ولكن هذا الاقتراح قد عرض في وقت كان فيه حامل اللقب متقدما ٥/٢ والحال تغير الان ذلك وان كاسباروف قد قلل الفارق ليصبح ٥/٣ ورغم ان كاربوف ليس في حاجة الا الى نقلة واحدة للاحتفاظ بلقب بطل العالم للشطرنج.

مع العلم انه لم يحقق فوزا واحدا طيلة ٨١ يوما مضت.

ويبدو ان مصير الجولة سيتحدد على ايدي كامبومان ومديري اللاعبين والحكم من خلال محادثات رسمية بل محادثات ستجري وراء الكواليس حسبما يرجح الخبراء وحتى الان فلا يمكن القطع بامكان ايجاد حل يرضي الطرفين.

هذا ومما يذكر بان اللقاء مقرر استئنافه اليوم.. فهل يقام ام ان محادثات وراء الكواليس لم تبدأ بعد.

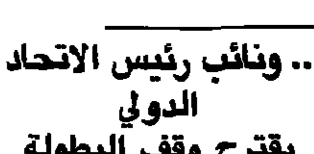


□ كاسباروف..



□ كاربوف..

.. ونائب رئيس الاتحاد الدولي يقترح وقف البطولة



□ واقترح امس في فيينا كورت جونجويرت نائب رئيس الاتحاد الدولي للشطرنج اقترح وقف بطولة العالم بين اناتولي كاربوف وجاري كاسباروف واعلان كاربوف فائزا ٥/٢.

كما اقترح نائب رئيس الاتحاد في مكالمة تليفونية مع رئيس الاتحاد الدولي الذي يوجد حاليا في موسكو ان يقام لقاء عودة بين البطل ومتحديه في الخريف القادم على ان يقتصر على ٢٤ دورا فقط واعرب نائب الرئيس عن امله في الحصول على موافقة كاربوف وكاسباروف على هذا الاقتراح.

النصر الثانوية والزبيدية الاولى لنهائي سلة المحطة

تاهلت كل من النصر الثانوية والزبيدية الاولى للمباراة النهائية في كرة السلة للمرحلة الثانوية جاء ذلك ضمن بطولة مكتب المحطة في كرة السلة للمرحلة الثانوية والتي اقيمت يوم امس على ملعب صالة رم في مدينة الحسين للشباب.

وقد جاءت النتائج على النحو التالي:ـ فازت الزبيدية الثانية على المحطة بالتغيب، فازت النصر الثانوية على الاميرة هيا الاولى، فازت الزبيدية الاولى على التاج الثانوية، فازت النصر الثانوية على الزبيدية الثانية، فازت الزبيدية الاولى على التاج التجارية.

هذا وقد اشرف على سير المباريات المشرفة مريم خدام ومسؤول النشاط في المكتب.

وقد قام بتحكيم المباريات، سوزان علوش، ايمان عقله، سهر ذيب، انعام حداد، ابتسام عبد الحفيظ والمعلم انيس غنام.

من مباراة الزبيدية والتاج

● كاس الرابطة الانجليزية بالكرة:

سندرلاند هزم تشلسي وتقدم نحو ويمبلي

□ تقدم فريق سندرلاند خطوة الى الامام نحو ملعب ويمبلي لاول مرة منذ ١٢ عاما حينما هزم تشلسي ٢/٠ في لقاء الذهاب الذي اقيم بينهما مساء الاربعاء في دور قبل النهائي لبطولة كاس الرابطة الانجليزية فيما تاجل اللقاء الثاني في نفس الدور والبطولة بين ابسويتش ونوريتش بسبب رداءة الاحوال الجوية.

كولين وست مهاجم سندرلاند سجل هدفي الفوز على مدار الشوطين، ففي الدقيقة ٢٧ من الشوط الاول سجل الهدف الاول من ركلة جزاء والحقه بالهدف الثاني في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني.

مباراة العودة على ارض تشلسي تقام يوم الاربعاء القادم.

ويذكر ان سندرلاند لعب لاخر مرة على ارض ويمبلي عام ١٩٧٣ حينما هزم ليدز يونايتد ١/٠ وفاز بكاس الاتحاد الانجليزي.

● كاس ايطاليا للكرة:

يوفنتوس يخسر مباراة الذهاب امام نادي من الدرجة الثانية

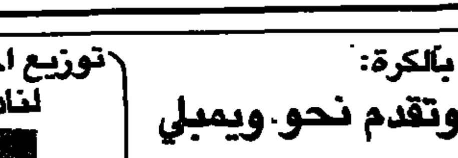
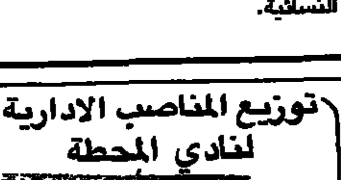
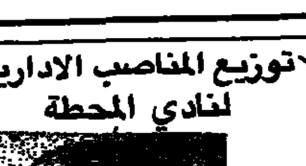
خسر فريق يوفنتوس المتخم بالنجوم مباراة الذهاب في كاس ايطاليا للكرة امس الاول الاربعاء امام فريق كامبو باسو احد فرق الدرجة الثانية ١/٠ ليحقق اولى مفاجات مباريات الكاس في دور ال ١٦.

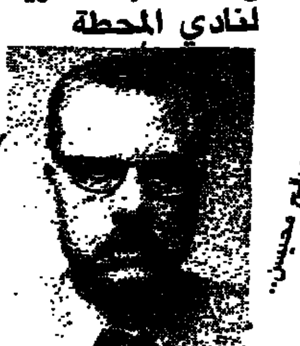
هدف الفوز لكامبو باسو خطفه بيولي في الدقيقة ٣٨ من الشوط الاول في حين قدم يوفنتوس عرضا دون الوسط بقيادة بلاتيني وبونيك.

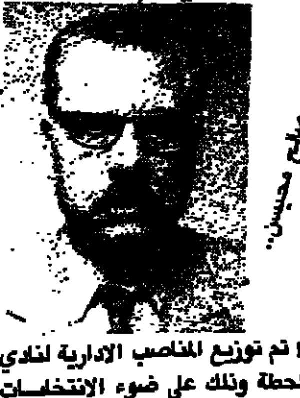
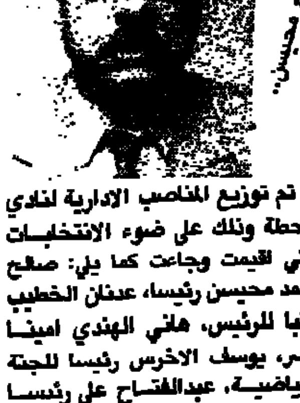
- المفاجاة الثانية في هذه البطولة تعادل روما مع فريق بارما الذي يحتل المركز الاخير في دوري الدرجة الثانية سلبيا فيما فاز فيرونا على جنوا ١/٠ وميلانو هزم نابولي ٢/١ وفاز سامبدوريا على بيزا ٢/١ وانتصر على ايمبولي ١/٠ فيما اكتسح فيورنتينا فريق باري ٤/٠ وخسر كالياري امام تورينو ٠/١.

هذا وستقام مباريات العودة في ٢٧ شباط الجاري.

توزيع المناصب الادارية لنادي المحطة



صالح محيسن..

□ تم توزيع المناصب الادارية لنادي المحطة وذلك على ضوء الانتخابات التي اقيمت وجاءت كما يلي: صالح احمد محيسن رئيسا، عدنان الخطيب نائبا للرئيس، هاني الهندي امينا للسر، يوسف الاخرس رئيسا للجنة الرياضية، عبدالفتاح علي رئيسا للجنة الثقافية، حامد عبدالرحيم رئيسا للجنة الاجتماعية، يوسف عمر مدير للعلاقات العامة، جمال الايوبي، وصفي القبعاوي اعضاء.

الاخبار العربية والعالمية

بعد تزايد عمليات المعارضة

اعلان حالة الطوارئ القصوى في الدوائر العسكرية والسياسية الايرانية

طهران ـ وكالات ـ اعلنت حالة الطوارئ القصوى لقوات النظام الايراني في القواعد والمراكز العسكرية والدوائر السياسية لحزب النظام تضاعف النقمة والعمليات العسكرية والحملات الاعلامية للمقاومة الايرانية.

وذكرت اذاعة المجاهد الناطقة باسم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة في نبأ التقط هنا امس ان العسكريين من مؤيدي المنظمة وخلال عمليات تسلل للقواعد الجوية، ومصانع صناعة الطائرات تمكنوا من اعطاب عشرة طائرات حربية اضافة الى طائرة نقل عسكرية من نوع (سي ١٣٠) وجعلها غير صالحة للخدمة.

واكدت الاذاعة ان عمليات التسلل للقواعد العسكرية ومصانع الطائرات والدبابات الزمت سلطات النظام الايراني باعلان حالة الطوارئ القصوى والغاء جميع الاجازات وعدم تجوال العسكريين في هذه القواعد والمصانع الا بأمر من مسؤولي الحرس.

كما الزم مسؤولو حرس خميني السواق في هذه القواعد والمصانع باتخاذ الحيطة والحذر وعدم ركوب الاشخاص غير المعروفين والذين لم يحصلوا على اذن تحريري بالقدوم الى هذه القواعد والمصانع وكذلك عدم مغادرة المنتسبين بدون ترخيص.

ومن جهة اخرى قالت اذاعة المجاهد ان تسليم جثث المقتولين في جبهات القتال اصبح نقمة معلنة ضد النظام حيث توافدت في الاونة الاخيرة جثث لاعداد المقتولين من مدينة تبريز وتحولت مراسم التشييع لمظاهرات مناهضة للنظام ومعادية لاستمرار الحرب مما ادى الى وقوع اشتباكات مع حرس خميني اسفرت عن اصابة العشرات بجروح اضافة لاعتقال عدد كبير من الاهالي.

اتفاق علمي بين الكيان الصهيوني وجنوب افريقيا

القدس المحتلة – اف ب – ذكرت صحيفة "ها ارتز" ان جنوب افريقيا واسرائيل وقعتا مؤخرا "بصورة سرية" اتفاقا للتعاون العلمي والتكنولوجي تقدر قيمته بخمسة ملايين دولار.

وقد تم توقيع الاتفاق منذ بضعة اسابيع خلال زيارة وفد من جنوب افريقيا للقدس المحتلة، واشارت الصحيفة الى ان السلطات الاسرائيلية عملت على احاطة هذا الموضوع باكبر قدر من التكتم تجنبا للانتقادات المتعلقة بعلاقاتها بنظام بريتوريا العنصري.

مجموعة من اليهود الاميركيين يطلبون من البابا زيارة الكيان الصهيوني

الفاتيكان ـ ا ف ب ـ ذكر امس ان وفدا من اللجنة اليهودية ـ الاميركية، وهي واحدة من اكبر المنظمات اليهودية الاميركية، سيطلب اليوم من البابا يوحنا بولس الثاني، زيارة اسرائيل (في الوقت المناسب).

وصرح الحاخام مارك تانينبوم، مدير العلاقات الدولية للجنة اليهودية الاميركية، امس لوكالة فرانس برس، بان هذا الوفد الذي يضم ١٢ شخصا، يعتزم ان يطلب من البابا (المساهمة في جعل الدول المجاورة تعترف باسرائيل، وزعم ان رفض الاعتراف بالكيان الصهيوني، هو احد العقبات الرئيسية امام السلام في الشرق الاوسط.

واضاف الحاخام قائلا (سندعو البابا الى القيام بزيارة لاسرائيل.

وسئل الحاخام عن عدم وجود علاقات دبلوماسية بين اسرائيل ودولة الفاتيكان نفسها، وخاصة بسبب مشكلة القدس، فاشار الحاخام الى ان الفاتيكان (يعترف باسرائيل كامر واقع، دون الاعتراف بها من الناحية القانونية).

وكان الوفد قد وصل يوم الاثنين الماضي الى ايطاليا، واستقبله جوليو اندريوتي وزير الخارجية الايطالي، وجيوفاني سبادوليني وزير الدفاع، واوسكار سكالفارو وزير الداخلية، وناقش الوفد مع وزير الداخلية الايطالي مسألتي الارهاب والمخدرات.

انتخابات بلدية علعال في اربد

عمان ـ بترا ـ قرر المهندس حمد الله النابلسي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعيين السيد عز الدين غرايبة مساعد محافظ اربد رئيسا للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية علعال.

وحدد السابع من شهر ايار المقبل موعدا للترشيح لمدة ثلاثة ايام والسادس عشر منه موعدا للاقتراع.

موازنة بلدية المغير للعام الحالي

اربد ـ بترا ـ بلغت موازنة بلدية المغير في محافظة اربد للعام الحالي ١١٣ الف دينار خصص منها ٥٠ الف دينار لبناء مبنى للبلدية و ٣٥ الف دينار لتسديد القروض المستحقة و١١ الفا للاستملاكات ومثلها لفتح طرق زراعية بالاضافة الى مبالغ مخصصة للنفقات المختلفة.

مباحثات بين الامارات وسنغافورة

ابو ظبي – بترا – بدأت هنا امس المباحثات الرسمية بين دولة الامارات العربية المتحدة وسنغافورة

وترأس جانب دولة الامارات في هذه المباحثات السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية فيما ترأس جانب سنغافورة السيد سوبيا خانا بلا وزير الخارجية.

وذكرت وكالة انباء الخليج ان الوضع في منطقة الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية والوضع في منطقة شرق آسيا هي الموضوعات الرئيسية التي تتناولها مباحثات الجانبين.

البنتاغون يطالب الكونغرس بتخصيص ميزانية سرية لانتاج صواريخ وطائرات استطلاع وتجسس

واشنطن ـ رويتر ـ تشير الاحصاءات التي اذاعتها مجموعة بحث خاصة، الى ان وزارة الدفاع (البنتاغون) طلبت من الكونغرس زيادة ميزانية سرية مخصصة لصاروخها السري الجديد طراز (كروز) بمقدار عشرة امثال تقريبا، العام القادم.

وقال مركز معلومات الدفاع ـ وهو مجموعة مستقلة تنتقد دائما انفاق الدفاع، ان تقديراته بالنسبة للاعتمادات المطلوبة للصاروخ الذي يقوم تصميمه على اساس عدم رصد رادار العدو له ـ هي ٦٦٢,٩ مليون دولار لعام ١٩٨٦، و٩٣٤,٦ مليون دولار لعام ١٩٨٧، في حين ان حجم الاعتمادات لهذا العام بلغ ٧٥,٥ مليون دولار.

وهذه الاعتمادات جزء مما هو معروف باسم ميزانية البنتاغون السوداء (او السرية) التي لا يعرفها الا عدد قليل من نخبة من اعضاء الكونغرس المسؤولين عن برامج بعينها.

وقال السيد ديفيد موريسون المحلل بالمركز لرويتر، انه استطاع، كشف الاتفاقات السرية، من مجموع الاعتمادات التي طلبها البنتاغون، ووجد ان مجموع اعتمادات الميزانية السرية للعام المالي، الذي يبدأ يوم اول تشرين الاول، تزيد بنسبة ٥٢ في المئة عن العام المالي الحالي، وان الاعتمادات السرية لعام ١٩٨٥، تزيد بنسبة ٣٩ في المئة عن عام ١٩٨٤.

واضاف موريسون قوله، ان الاعتمادات المخصصة للبرامج السرية التي تدرج دون تحديد اسعار استخرجت من الميزانيات، عن طريق طرح نفقات البرامج المعروفة من مجموع الاعتمادات.

وقال ان هذه الارقام، لا تشمل الاعتمادات المخصصة لقاذفة القنابل السرية، وهي طائرة يجري انتاجها بمواد جديدة، وبشكل جديد بحيث لا يستطيع رادار العدو رصدها تقريبا.

واضاف موريسون قوله، انه يعتقد ان الاعتمادات السرية، خاصة بمشروع في القوات الجوية، اطلق عليه اسم اورورا، وهو برنامج سري كشفت عنه بالصدفة، ارقام اعتمادات الميزانية، التي اذيعت الاسبوع الماضي.

وقد حددت اعتمادات برنامج (اورورا) بمقدار ٨٦ مليون دولار عام ١٩٨٦ ولكن الرقم يقفز الى ٢,٣ مليار دولار لعام ١٩٨٧.

الا ان بعض مصادر الكونغرس، قال انه يعتقد ان اعتمادات برنامج (اورورا) تتضمن فقط جزءا من مجموع الاعتمادات السرية، وانها لا تغطي نفقات قاذفة القنابل بل طائرة استطلاع.

ويعتقد ان اعتمادات سرية اضافية، تختفي في مشروعات عامة اخرى داخل وخارج اعتمادات القوات الجوية.

وسيبدأ استخدام قاذفة القنابل السرية، في اوائل التسعينات لاطلاق اسلحة نووية كبديل للقاذفات القديمة، طراز ب ـ ٥٢ س والقاذفة ب ـ ١ الجديدة التي بدأ انتاجها توا.

وقال موريسون، انه يعتقد، ان الافشاء الاخير للانفاقات السرية (يتفق مع سياسة الحكومة بعدم اذاعة الا الاقل والاقل من المعلومات).

ومن بين البرامج السرية الاخرى، التي ذكرها المركز، اعتمادات مقدارها ٦٦٦,٤ مليون دولار، لمشروعات تتضمن انتاج اسراب من طائرة تجسس س . ر ٧١ و٢,١ مليار دولار. تتضمن ابحاثا حول وسائل زيادة العمر الافتراضي للطائرات.

وليس هناك في الميزانية اي تفاصيل عن هذه المشروعات.

في مبادرة جديدة قدمها المندوب السوفياتي

مشروع اتفاق لتخفيض القوات السوفياتية والامريكية في اوروبا

موسكو ـ اف ب ـ اعلن فلاديمير لوميكو المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية في موسكو ان الاتحاد السوفيتي قدم امس الخميس الى محادثات فيينا مشروع اتفاق بشأن تخفيض موسكو وواشنطن لقواتهما البرية المتمركزة في وسط اوروبا وهو تخفيض يمكن التحقق منه.

واوضح لوميكو الذي كان يتحدث في اجتماع مع الصحفيين ان مشروع الاتفاق ينص على ان تتعهد موسكو بتخفيض قواتها بنحو عشرين الف جندي وواشنطن بنحو ١٣ الف جندي خلال العام الاول الذي يعقب توقيع الاتفاق.

وقال لوميكو انها مبادرة سوفيتية جديدة واشار الى ان مشروع الاتفاق يتضمن بندا ينص على الاشراف على انسحاب قوات الجانبين من خلال ثلاث او اربع نقاط مراقبة على الجانبين واشار لوميكو الى ان الاتحاد السوفيتي اخذ في اعتباره بعض عناصر المقترحات الغربية.

واكد ان اجراءات اخرى تستهدف ضمان تنفيذ الاتفاق تم النص عليها ولم يذكر لوميكو تفاصيل اخرى وقال المتحدث ان موسكو تحاول بذلك اعطاء دفعة جديدة لمحادثات فيينا.

ومدة هذا الاتفاق ثلاث سنوات وهو ينص على ان تتعهد موسكو وواشنطن بعدم زيادة حجم قواتهما المسلحة او اسلحتهما في اوروبا الوسطى.

ويقترح الاتحاد السوفيتي مواصلة محادثات فيينا (الى ان يتم عقد اتفاق جنيف الذي ينص على ان يخفض الطرفان قواتهما في اوروبا الوسطى الى ٩٠٠ الف رجل في كل جانب من بينهم ٧٠٠ الف من جنود القوات البرية.

وهذا الاقتراح قدمه امس الخميس في فيينا فاليريان ميخائيلوف رئيس الوفد السوفيتي.

[redacted]

للاتفاق بين الاردن ومنظمة التحرير

القاهرة ـ وكالات ـ دعا الدكتور اسامة الباز، مدير مكتب الرئيس المصري للشؤون السياسية، الى "تأييد عربي صلب" للاتفاق الذي أعلن مؤخرا، بين الاردن ومنظمة التحرير، من منطلق ان منظمة التحرير طرف فيه، وهي التي يقر العرب جميعا، بانها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

وقال الدكتور الباز الذي رافق مبارك في لقائه امس مع الرئيس السوداني جعفر نميري بمدينة اسوان، ان الطرفين الاردني والفلسطيني، اتفقا على ان يكون اسلوب تحركهما من خلال مؤتمر دولي تشترك فيه جميع الاطراف الدولية والمحليه المعنيه، بما فيها منظمة التحرير، واتفقا بالنسبة لتشكيل الوفد على صيغة مرنه تضمن مشاركة عربية اوسع، في وقت واحد موضحا ان ذلك لا يمنع الاطراف العربية من بحث صور اخرى للتنسيق والمشاركة.

وقال انه بهذا الاتفاق فان الطرف العربي يكون قد اتخذ الخطوة الدولية التي كان مطالبا بها.

واضاف الدكتور الباز ان الاردن ومنظمة التحرير قد وضعا بذلك، اساسا يمكن قبوله عربيا ودوليا، للتحرك المشترك حيث جمع اتفاقهما بين مقررات "فاس" العربية، والقرارات الدولية التي لا يستبعد ان يكون من بينها القرار ٢٤٢.

وتطرق الباز في تصريحاته، الى موقف الولايات المتحدة الامريكية بشأن السلام في الشرق الاوسط، فقال ان واشنطن تحمل مسؤولية خاصة في التوصل الى سلام عادل وشامل، باعتبارها الدولة التي التزمت القيام بدور نشط حتى يتم التوصل الى تسوية شاملة، كما انها ترتبط بعلاقات خاصة مع اسرائيل، وتربطها مصالح كبيرة مع الدول العربية.

وعن الموقف السوفياتي، قال ان للاتحاد السوفياتي ايضا دورا ايجابيا يمكن ان يقوم به، خاصة ان النقاط الاساسية في الاتفاق الاردني الفلسطيني، لا تتعارض مع الخطوط العريضة التي التزم بها الاتحاد السوفياتي، في المبادرات العديدة التي اقترحها لتسوية قضية الشرق الاوسط، وما ورد في البيان الامريكي السوفياتي المشترك في تشرين اول ١٩٧٧.

وقال الدكتور الباز، ان على اسرائيل ان تقابل الموقف العربي الجديد، بروح ايجابية بعيدة عن الشعارات السلبية، التي تعلنها دائما للتشكيك في نوايا العرب.

واضاف ان ردود فعل المسؤولين الاسرائيليين، بالنسبة للاتفاق الاردني ـ الفلسطيني، سلبية حتى الان، وهذا يعكس خشية الدوائر الاسرائيلية المتطرفة من حصول هذه الخطوة العربية، على تأييد دولي، يمكن ان يضع اسرائيل في موقف الدفاع.

وحول مسألة الاعتراف المتبادل بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل قال الدكتور الباز، ان في المفاوضات اعترافا متبادلا، الا انه لا يصح ان يطلب من المنظمة الاعتراف مقدما باسرائيل، لان على اسرائيل ان تعترف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

وطالب الباز من ناحية اخرى، بتحرك اوروبي، خاصة خلال قمة السوق الاوروبية المقرر عقدها في نهاية الشهر القادم وذلك لدعم الاتفاق خاصة ان هذه الخطوة العربية، تشكل همزة الوصل التي كانت لازمة لوضع قرارات البندقية ودبلن بشأن الشرق الاوسط موضع التنفيذ.

وكان الرئيس السوداني قد وصل الى اسوان ظهر امس في زيارة قصيرة لمصر حيث اجرى مباحثات مع الرئيس حسني مبارك حول تطورات الموقف في الشرق الاوسط والقرن الافريقي بالاضافة الى برنامج التكامل بين البلدين.

ورافق الرئيس نميري هاشم عثمان وزير الخارجية السوداني اما الوفد المرافق للرئيس مبارك فيضم المشير محمد عبدالحليم ابو غزاله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع الى جانب وزراء الخارجية والاعلام والزراعة والري والتنمية الادارية والدكتور اسامه الباز وكيل اول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية.

نائب اسرائيلي يدافع عن اجتماعه مع ياسر عرفات

الرباط – رويتر – دافع سياسي اسرائيلي عن محادثات مثيرة للجدل، بين مجموعة من الاسرائيليين اليساريين، والزعيم الفلسطيني ياسر عرفات، قائلا ان الجانبين بحثا في امكان عقد هدنة.

وقال الجنرال المتقاعد ماتيتياهو بيليد وهو واحد من ستة اسرائيليين قابلوا السيد عرفات في تونس يوم السبت في مقابلة نشرت امس، في صحيفة لوبينيون المغربية/بحثنا في فكرة وقف متبادل لكل اعمال العنف من الجانبين، لخلق جو يكون مؤديا الى مؤتمر سلام دولي.

واثارت المحادثات جدلا داخل الكيان الصهيوني حيث امر النائب العام باجراء تحقيق لتقرير ما اذا كان بالامكان محاكمة السياسيين اليساريين الستة.

ونسب بيليد وهو عضو في البرلمان الاسرائيلي الى عرفات قوله انه سيقدم اقتراح الهدنة الى قيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

ونقل عنه قوله هذا يعني انه اذا وافقت اسرائيل سنتوصل الى هدنة.

محادثات اميركيه سوفياتية بشأن الشرق الاوسط تعقد في فينا الثلاثاء القادم

واشنطن – رويتر – يجتمع مسؤولون امريكيون وسوفيت في فيينا الثلاثاء القادم لاجراء محادثات بشأن الشرق الاوسط تهدف الى زيادة التفاهم المتبادل اكثر مما تهدف الى تغيير اراء اي من الطرفين.

وحرصت وزارة الخارجية الاميركية وهي تعلن امس الاول عن عقد يومين من المحادثات على التأكيد على انها لا تعتبر مفاوضات وانه لا يتوقع التوصل الى اتفاقات.

وقال المتحدث باسم الوزارة برنارد كالب "انها مجرد تبادل للاراء" وذلك في بيان يهدف فيما يبدو الى تهدئة مخاوف اسرائيل من ان القوتين العظميين ربما تسعيان لفرض اتفاق عليها.

وقد جاء الاعلان الذي كان متوقعا منذ بعض الوقت وسط فورة من النشاط الدبلوماسي بشأن الشرق الاوسط.

ويتضمن ذلك زيارة الملك فهد عاهل المملكة العربية السعودية الى الولايات المتحدة حيث التقى بالرئيس رونالد ريغان يومي الاثنين والثلاثاء والتوصل الى اتفاق بين جلالة الملك الحسين والسيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية هذا الاسبوع على اسلوب مشترك ازاء الصراع في الشرق الاوسط.

حريق فندق مانيلا احتجاج على دعم واشنطن لماركوس

مانيلا ـ رويتر ـ قالت قيادة بوليس المدينة امس ان اشخاصا من مشعلي الحرائق، تسببوا في الحريق الذي شب في فندق فخم في مانيلا، وادى لمصرع ٢٧ شخصا على الاقل معظمهم اجانب.

ونقلت وكالة الفلبين الرسمية للانباء عن البريجادير جنرال فيكتور ناتيفيداد القائم باعمال رئيس البوليس قوله "ان جميع الدلائل تشير الى انه كان بفعل مشعلي الحرائق".

وما زالت النيران مندلعة في فندق ريجنت في مانيلا بعد ٤٠ ساعة من بدئها، ولا يستطيع رجال الاطفاء ان يقولوا متى سيمكنهم السيطرة عليها.

وقد ارتفعت السنة اللهب من الاجزاء التي لا يستطيع رجال الاطفاء الوصول اليها كما غطى الدخان الكثيف المنطقة فوق الفندق.

واعلنت منظمة تدعى "ذي انجلز ومعناها الملائكة" كانت مجهولة حتى الان، مسؤوليتها عن الحريق الذي شب في الفندق وقالت ان ذلك يأتي احتجاجا على المساندة الامريكية اليابانية للدكتاتور فرديناند ماركوس.

حقول نفط جديدة في سلطنة عمان

مسقط ـ بترا ـ تم اكتشاف عدد من الحقول النفطية الجديدة في سلطنة عمان خلال الاشهر القليلة الماضية.

وذكرت صحيفة (الوطن) العمانية في عددها الصادر امس ان هذه الاكتشافات تمت في منطقة امتياز شركة نفط عمان المحدودة.

وذلك في مناطق شمال ووسط وجنوب عمان.

وفيما يتعلق بالاستكشاف عن الغاز الطبيعي فقد بوشر بتنفيذ مشروع التنقيب عن الغاز وذلك بالبدء في حفر بئر استكشافية في شمال عمان ويستتبع ذلك حفر عدد من التراكيب الجيولوجية الاخرى لهذه الغاية.

[redacted]

طهران ـ رويتر ـ قالت صحيفة كايهان الايرانية امس ان عائدات صادرات النفط الايراني المتوقعة للعام الذي يبدأ في ٢٢ اذار خفضت الى ١,٦٥٠ مليار ريال ١٧,٦ مليار دولار من ١,٨٦٠ مليار ريال ١٩,٨ مليار دولار.

وقالت الصحيفة التي تصدر في طهران ان لجنة التخطيط والميزانية في البرلمان خفضت ايضا ميزانية الانفاق لهذا العام الى ٢,٥٦٧ مليار ريال ، ٢٧,٣ مليار دولار ، من ٢,٧٦٠ مليار ريال ٢٩,٤ مليار دولار.

وكان غلام حسين نادي عضو اللجنة قد قال في وقت سابق من هذا الشهر ان اجمالي عائدات النفط للعام المالي الحالي قد يصل الى ١,٤٠٠ مليار ريال ١٥ مليار دولار بالمقارنة مع الهدف الاصلي وهو ١,٨٠٠ مليار ريال ١٩,٣ مليار دولار.

وقالت الصحيفة ان قروض الحكومة انخفضت الى ٢١٠ مليار ريال ٢,٢ مليار دولار من ٢٩٨ مليار ريال ٣,٢ مليار دولار.

ويتوافق خفض عائدات النفط مع هبوط اسعار النفط العالمية وانخفاض صادرات النفط الخام الايراني في اعقاب الهجمات العراقية على السفن التي تستخدم مرفأ تصدير النفط الايراني في جزيرة خرج.

وقال مسؤول كبير في وزارة البترول الاحد الماضي ان ايران خفضت اسعار خامها الخفيف والثقيل بمقدار ١,٠٥ دولار و٢٠ سنتا للبرميل على التوالي ـ للتسليم على ظهر السفينة من خرج.

وقدرت مصادر مطلعة في مجال النفط الايراني صادرات النفط الشهر الماضي بنحو ٩٠٠,٠٠٠ برميل يوميا بالمقارنة مع الحجم المعتاد وهو ١,٧ مليون برميل.

رئيس اليمن الجنوبي يقدم استقالته من منصب رئيس الوزراء

عدن ـ ق.ن.ا ـ قدم الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية استقالته من منصبه كرئيس للوزراء الى مجلس الشعب الاعلى، خلال الجلسة التي عقدها المجلس برئاسته امس.

وانتخب مجلس الشعب السيد حيدر ابو بكر العطاس عضوا في هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى ورئيسا للوزراء خلفا للرئيس علي ناصر محمد الذي ما زال يحتفظ بمنصبه كرئيس للدولة ومجلس الشعب والحزب الاشتراكي الحاكم.

وذكر راديو عدن ان الرئيس علي ناصر محمد القى في بداية جلسة مجلس الشعب كلمة عرض فيها استقالته من منصب رئيس الوزراء راجيا من المجلس قبولها ثم انتخب المجلس السيد حيدر ابو بكر العطاس رئيسا للوزراء.

واقر المجلس في هذه الجلسة استحداث وزارة الطاقة والمعادن كما عدل مسمى (لجنة امن الدولة) الى وزارة امن الدولة وكذلك مسمى لجنة الاعلام الى وزارة الاعلام.

ثم تقدم السيد حيدر العطاس رئيس الوزراء الجديد، الى المجلس بقائمة اعضاء حكومته تمت الموافقة عليها.

وكان السيد العطاس يشغل منصب وزير الانشاءات في الحكومة السابقة.

على ذمة مجلة (سعودية)

ريغان طلب من بيريز تحديد موقف واضح من بناء المستوطنات ومستقبل القدس

الرياض ـ بترا ـ ذكرت مجلة /اقرأ/ السعودية الاسبوعية امس ان الرئيس الامريكي رونالد ريجان طلب من شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي تحديد موقف واضح من قضية الانسحاب الاسرائيلي من لبنان ووقف بناء المستوطنات في الضفة الغربية المحتلة وتحديد مستقبل مدينة القدس.

وقالت المجلة نقلا عن مسؤول اميركي وصفته بانه على علاقة وثيقة بقضية الشرق الاوسط ان الطلب الاميركي الذي ارسل عبر القنوات الدبلوماسية يسعى للحصول على تعهدات اسرائيلية واضحة تجاه الخطوات القادمة لاستئناف الولايات المتحدة جهودها من اجل التوصل الى تسوية سلمية شاملة للنزاع العربي الاسرائيلي.

باباندريو يختتم زيارة رسمية لموسكو

موسكو ـ واع ـ اختتم السيد اندرياس باباندريو، رئيس وزراء اليونان، زيارة رسمية للاتحاد السوفياتي، استغرقت اربعة ايام وغادرها امس عائدا الى بلاده.

واجرى باباندريو خلال الزيارة مباحثات مع رئيس الوزراء السوفياتي نيكولاي تيخونوف، تناولت تطورات القضية القبرصية، ومشاكل الامن والتعاون الاوروبي، والموقف الراهن في البلقان، وبحر ايجه، بالاضافة الى الوضع في الشرق الاوسط ومنطقة البحر المتوسط.

واسفرت المباحثات، عن توقيع عدد من الاتفاقات الثنائية لتطوير التعاون في مجالات النقل البري والبحري ومرور البضائع/ترانزيت، وتبادل الخبرات التقنية في بعض فروع الصناعات الخفيفة.

خدام يجتمع بوزير الدفاع السويدي

دمشق ـ بترا ـ اجتمع وزير الدفاع السويدي هنا امس مع السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري.

وتناول الاجتماع الاوضاع الراهنة في المنطقة والوضع في لبنان وموضوع الاحتلال الاسرائيلي للجنوب اللبناني ودور قوات الطوارئ في الجنوب اللبناني بعد انسحاب اسرائيل منه.

الرقم ٨٥/١

التاريخ ١٤٠٥/٥/٢٤هـ

وفق ١٩٨٥/٢/١٤م

اعلان صادر عن محكمة السلط الشرعية

الى المدعى عليه علي لطفي علي محمد ابوخميس من يافا مجهول مكان الاقامه حاليا وآخر محل اقامه له في عمان/ الوحدات/ حي الديابيه.

تقرر النظر في الدعوى اساس ١٩٨٥/١م المقامه عليك من قبل زوجتك ومدخولتك بصحيح العقد الشرعي المدعية جميلة محمد احمود احمد جودة من طمون وسكان السلط حاليا موضوع الدعوى طلب التفريق للعجز عن دفع النفقة علما بانه تم تعيين يوم الاحد الواقع في ١٩٨٥/٢/٢٤م الساعة الثامنة صباحا موعدا لرؤية هذه الدعوى فاذا لم تحضر الى هذه المحكمة او ترسل وكيلا عنك او لم تبد للمحكمة معذرة مشروعة فانه سيتم السير بحقك في هذه الدعوى غيابا حسب الاصول تحريرا في ١٤٠٥/٥/٢٤هـ وفق ١٩٨٥/٢/١٤م

قاضي السلط الشرعي المنتدب

هشام الموملي

تتمات

الحسين يعرض

الصعيد الثاني والعربي.

واضاف جلالته لي الشرف ان ازور موطن المجد مرة جديدة وان اطلع على ما تحقق من منجزات كبيرة، وساعود وانا احمل في نفسي اجمل الانطباعات بالنسبة لكل ما رأيت وشاهدت وسانقل انطباعاتي الى الاهل والاخوة في الاردن.

وقال جلالته لقد كانت زيارتي للجزائر موفقه وكلي شكر وتقدير وعرفان الى فخامة اخي الكبير العزيز الرئيس الشاذلي بن جديد. والى الحكومة والشعب في الجزائر. لكل ما احطنا به من عنايه ورعاية، وقد شعرنا هذه المرة كما كنا نشعر في كل مره سابقه باننا في وطننا الثاني وبين اهلنا واخوتنا

ولدى مغادرة جلالته الاجواء الجزائرية بعث الى فخامة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بالبرقية التالية

فخامة الاخ الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الامين العام لحزب جبهة التحرير الوطني.

اسمحوا لي وانا اغادر ارض الجزائر العزيزه ارض الشهادة والبلاء ان اعبر لكم عن صادق مشاعر الشكر والامتنان على ما احطتمونا به والوفد المرافق من حفاوة بالغة وكرم اصيل عرف به اهلنا في الجزائر وانتسبوا اليه حينما جادوا بالارواح والانفس ليبلغوا اقصى غايات الجود والعزه والمجد.

ان زيارتي لبلدكم الشقيق كانت بمثابة معانقة للمعاني الكبار ولقيم وحدة الارادة والتصميم والتضحية التي جسدتها الثورة الجزائرية مثلما كانت فرصة اخوية طيبه للتباحث معكم ومع اخوانكم في المسؤولية حول وسائل تعزيز علاقاتنا الثنائية لتبادل الراي والمشورة حول القضايا التي تهم امتنا العربية على امتداد وطنها الكبير.

ويسرني يا فخامة الاخ ان اعرب لكم عن عميق سعادتي بالاتفاق في وجهات نظرنا ازاء هذه القضايا والكيفيه التي تنبغي معالجتها بها لما يعود بالنفع والمصلحة على امتنا بما يعيد لها تضامنها ويوحد كلمتها ومواقفها من منطلق ايماننا المشترك بالتكافل بين شعوبها والتكامل بين قدراتها وطاقاتها وعلى اساس العقلانية والحوار الهادئ المسؤول الذي تميزت بهما القيادة الجزائرية عاكسباهما مكانتها السياسية والدبلوماسية المرموقة بين دول العالم.

اسمحوا يا فخامة الاخ ان اكرر تحياتي لكم وللشعب الجزائري الشقيق من خلالكم متطلعا لزيارتكم لبلدكم الثاني الاردن ضارعا الى الله ان يمنحنا الهداية والتوفيق ويسدد على طريق الخير خطانا انه نعم الهادي ونعم النصير.

اخوكم الحسين بن طلال

عبيدات

مصالح مشتركة للاردن وتونس وبعض الدول العربية والافريقية في هذا المجال الحيوي.

كما اتفق ايضا على تنشيط الحركة التجارية وتبادل السلع والزيارات المتبادلة للقطاع الخاص في البلدين.

وتعهد الجانبان بتذليل بعض الصعوبات المالية في هذا المجال.

وكان في استقبال السيد رئيس الوزراء لدى وصوله مطار عمان عدد من السادة الوزراء.

وكان السيد عبيدات قد وصل الى تونس بعد ظهر امس في زيارة رسمية يرافقه السادة مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدنان ابو عوده وزير البلاط وطاهر المصري وزير الخارجية.

وكان في استقبال السيد رئيس الوزراء والوفد المرافق لدى وصوله مطار قرطاج الدولي السادة محمد مزالي رئيس الوزراء وزير الداخلية التونسي والمازري شقير الوزير المكلف بالوظيفة العمومية لدى الوزارة الاولى وعدد من كبار المسؤولين التونسيين.

كما كان في الاستقبال السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية واركان السفارة الاردنية هناك

وافضى السيد رئيس الوزراء بتصريح للصحفيين في مطار قرطاج الدولي قال فيه ان الاتفاق الاردني الفلسطيني الذي تم التوصل اليه في عمان مؤخرا يحدد تحركا اردنيا فلسطينيا مشتركا نحو تسوية عادلة للقضية الفلسطينية تصون الحقوق الثابتة للشعب العربي الفلسطيني وتركز على تحرير الاراضي المحتلة وفي مقدمتها القدس.

واكد السيد عبيدات ان العلاقات الاردنية الفلسطينية علاقات متوازنة حددها الاتفاق في اطار اتحاد عربي كونفدرالي مقترح.

واشار السيد رئيس الوزراء بهذا الصدد الى ان الاتفاق الاردني الفلسطيني اكد ضرورة حل القضية الفلسطينية من خلال مؤتمر دولي تحضره جميع الاطراف المعنية وبمشاركة وفد مشترك من الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وحول زيارته والوفد المرافق الى تونس قال السيد عبيدات ان الزيارة تاتي في نطاق التشاور وتبادل الراي بين البلدين انطلاقا من العلاقات الثنائية الودية التي ارسى دعائمها جلالة الملك الحسين وفخامة الرئيس الحبيب بورقيبة.

هاني الحسن

العرب او غالبيتهم.

وقال السيد الحسن ان اشتراك المنظمة في وفد عربي موحد لا يتناقض مع قرارات المنظمة السابقة بان تدخل في اي مفاوضات بوفد منفرد لان الوفد العربي الموحد يعني ان كل وفد ممثل باستقلاليته ولكن ضمن اطار واحد. وهذا يعني اننا سنواجه القضايا موحدين وليس مجزأين.

وردا على سؤال عما اذا جاء ذكر للقرار ٢٤٢ في الاتفاق الاردني ـ الفلسطيني. قال السيد الحسن ان الاتفاق كما لم يات على ذكر قرار ٢٤٢ ولم يذكر فيه كلمة اسرائيل ولو لمرة واحدة.

نحن نعلن بصراحة ووضوح اننا نرفض قرار ٢٤٢ ورفضناه سابقا وسنرفضه لاحقا. لان قرار ٢٤٢ بالنسبة لنا لم ينص على حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني واقامة دولته ولم يقبل قرار ٢٤٢ اي مسؤول فلسطيني او اي مؤسسة فلسطينية وانه يتناقض ومصالحنا الفلسطينية ولذلك اقول ان عظمة الاسس التي توصلنا اليها هو ان الجانب الاردني تفهم الموقف الفلسطيني.

وحول موعد اعلان الاتفاق الذي تصادف اثناء زيارة الملك فهد بن عبد العزيز عاهل السعودية لواشنطن قال السيد الحسن نحن في فتح نؤمن انه لا وجود لحل عسكري فلسطيني بل حل عربي ولا وجود لحل سياسي فلسطيني بل حل سياسي عربي وبالتالي لا بد من تحميل العرب مسؤولياتهم ومن هنا فاننا قد حملنا جلالة الملك فهد الذي نعرف الحماس الذي يدافع به عن قرار اردني ـ فلسطيني وعن تصور مشترك. ونحن نتوقع ايضا انه اذا لم يستطع الملك فهد ان يجر الاميركيين الى التفهم والتفاعل فننتظر منه ايضا موقفا في الجهة الاخرى ضاغطا بعد عودته. وبذلك تحميل الملك فهد للمشروع هو تحميل للمسؤولية مسؤولية النجاح وهو ما نتمناه له ومسؤولية المجابهة اذا رفض الاميركيون.

قوات الاحتلال

العميل بالقنابل اليدوية والاسلحة الصغيرة قرب بلدة النبطية وزعم ناطق عسكري في تل ابيب انه لم تقع اصابات في هذا الهجوم.

اشتباك

وقالت مصادر عسكرية اسرائيلية ان القوات الاسرائيلية اشتبكت مع مجموعة مسلحة حاولت صباح امس التسلل الى داخل الخطوط الاسرائيلية قرب نهر الاولي في جنوب لبنان وزعمت المصادر ان القوات الاسرائيلية اسرت تسعة من المسلحين وقتلت احد عشر اخرين.

وذكر مراسلو رويتر ان حدة التوتر ازدادت في منطقة صيدا في الوقت الذي طوقت فيه القوات الاسرائيلية لفترة وجيزة مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين وسيرت المزيد من الدوريات في المدينة وعلى امتداد ضفتي نهر الاولي حيث خطوطها الامامية.

ويبدو ان الدوريات على نهر الاولي تهدف الى ضمان بقاء قوات الجيش اللبناني التي تستعد لتسلم منطقة صيدا بعيدا عن النهر حتى انسحاب القوات الاسرائيلية.

واستمر المدنيون في محاولاتهم لاجتياز الجسر على الرغم من ان القوات الاسرائيلية اطلقت النار في الهواء من وقت لاخر لمنعهم.

وذكرت مصادر امنية في صيدا ان احد المدنيين اصيب بجروح خطيرة عندما فتحت دورية اسرائيلية النار قرب المكاتب الحكومية في المدينة.

انفجار

وكانت عبوة ناسفة قد انفجرت صباح امس في قافلة اسرائيلية على الطريق العام بين بلدة العباسية ودير قانون النهر شمالي شرقي مدينة صور. ولم يعرف ما اذا كان قد وقعت اصابات بافراد القافلة بسبب الطوق الامني الذي فرضه الاسرائيليون.

ومن ناحية اخرى افاد تقرير لقوات الامن الداخلي اللبناني بان القوات الاسرائيلية المتمركزة عند جسر القاسمية ١٠ كيلومترات شمالي صور، اغلقت الطريق الساحلي بين مدينة صيدا ومدينة صور.

تحذيرات

على صعيد اخر حذر قادة العدو من ان الانسحاب الى خط دفاعي جديد في جنوب لبنان المقرر ان يكتمل خلال خمسة ايام قد يتطلب ثمنا كبيرا من الخسائر العسكرية.

وكان وزير الدفاع اسحق رابين قد ابلغ البرلمان في وقت سابق هذا الاسبوع انني اعرف ان كل خطوة ستتطلب ثمنا مؤلما وانا لا احاول ان اخفي ذلك. فما دام هناك عنف فاننا سندفع ثمنا وثمنا مؤلما.

وتحيط الحكومة الاسرائيلية الموعد المحدد للانسحاب من منطقة صيدا الى خط يقع شمال نهر الليطاني بالتكتم.

ولا يخفي كبار الضباط شكوكهم بشان امكان الدفاع عن الخط الجديد اذ ليس له اي من مزايا تضاريس الخط السابق عند نهر الاولي الذي يطل على واد ضيق شديد الانحدار ليس من السهل على الثوار عبوره.

وابلغ زعماء الميليشيات الوطنية في صيدا مراسل رويتر امس الاول ان الخط الجديد سيجعل القوات الاسرائيلية مكشوفة اكثر وسيعطي الثوار حرية اكبر في الدخول الى مناطق كانت الهجمات على الاسرائيليين فيها اشد ضراوة.

انخفاض اخر

دولار مقابل ١،٠٨٦٠ دولار ولم يتغير سعر الين الياباني حيث لا يزال سعر الدولار ٢٨٥،٦ ين.

واذا كان الاتجاه العام هو ارتفاع سعر الدولار فيشير الصيارفة الى ان السوق امس راقبت نتائج اجتماع اللجنة الادارية للاحتياطي الفيدرالي الامريكي وهو الاجتماع الذي بدأ اعماله امس الاول.

ويسود شعور بان مؤسسة الاصدار الامريكية لن تلجأ الى المزيد من التشدد في سياستها النقدية لكي لا تعطي دفعة اضافية لارتفاع سعر العملة الامريكية.

وحذر مستشار المانيا الاتحادية السابق هلموت شميت امس من العجز في ميزانية الولايات المتحدة والزيادة المبالغ فيها في قيمة الدولار واوضح ان هذين الامرين "قد يسفران عن كساد خطير" ودعا شميت في مقال نشرته مجلة دي تزالت "الولايات المتحدة الى ان توقف فورا الارتفاع في سعر الدولار لتبدا قيمة العملة الامريكية في الانخفاض".

وفي البحرين اتسمت اسعار الفائدة على ودائع الريال السعودي الضخمة بالهبوط بوجه عام في البحرين اليوم ولكن المتعاملين قالوا انهم لايزالون يتوقعون تخفيضا في سعر صرف الريال السعودي مقابل الدولار.

ولم تكن هناك عوامل جديدة تؤثر في السوق على الرغم من ان السيولة ظلت مشدودة وسعى المتعاملون الى الحفاظ على ودائعهم الدولارية طويلة الاجل.

وفي فترة الضحى بلغ سعر الريال الفوري ٣،٥٨٢٤/٢٨ مقابل الدولار بالمقارنة مع ٣،٥٨١٨/٢٣ امس الاول. ويبلغ سعر الصرف الرسمي للريال الذي عدل اخر مرة في ٢٧ كانون الاول ٣،٥٨.

وتراوحت اسعار الفائدة السارية على الحسابات الجارية بين ١/٢ ـ١١ و١٢ في المئة من ١/٢ ـ ١٢ و ١٣ في المئة امس الاول.

وتراوحت فائدة ودائع شهر واحد بين ١/٢ ـ١٠ و ٣/٤ ـ ١٠ في المئة من ٣/٤ ـ١٠ و ١١ في المئة امس الاول وودائع ثلاثة وستة اشهر بين ١/١٨ ـ١٠ و ٣/٨ ـ ١٠ في المئة بالمقارنة مع ١/٤ ـ١٠ و ١/٢ ـ ١٠ في المئة و ١/٨ ـ١٠ و ٣/٨ ـ١٠ في المئة على التوالي امس الاول.

وفي الكويت قال متعاملون ان اسعار الفائدة على ودائع الدينار الكويتي المحلية سجلت تغيرا طفيفا بوجه عام في سوق خاملة.

ودارت فائدة ودائع ليلة واحدة حول ثلاثة في المئة عند عرضها في فترة الضحى وتراوحت فائدة حسابات جارية اخرى بين ١/٢ ـ٥ و ١/٢ ـ ٦ في المئة وودائع اسبوع واحد بين ٧ و ١/٢ ـ٧ في المئة.

وقال المتعاملون ان الودائع محددة الاجل جذبت اهتماما ضئيلا على الرغم من ان البنك المركزي كان مستعدا في وقت مبكر من الجلسة لدفع فائدة تبلغ ٣/٨ ـ ٨ في المئة لودائع شهر الى ثلاثة اشهر.

وفي وقت متاخر تراوحت فائدة ودائع شهر واحد بين ١/٤ ـ٨ و ١/٢ ـ٨ في المئة وودائع شهرين وثلاثة اشهر بين ٣/٨ ـ٨ و ٥/٨ ـ٨ في المئة وودائع ستة اشهر بين ١/٢ ـ٨ و ٣/٤ ـ٨ في المئة.

وترك البنك المركزي سعر الدينار في المعاملات المالية والتجارية دون تغيير عن سعر امس الاول ٠،٣٠٨٩٠/٩٢٨ مقابل الدولار.

وهبط سعر الدينار الفوري قليلا الى ٠،٣٠٩٢٠/٣٠ مقابل العملة الامريكية من ٠،٣٠٩٠٥/١٥ امس الاول.

رئيس وزراء

يكرس حالة اللاحرب واللاسلم مما يعطي الفرصة لاسرائيل للمضي في عدوانها واستمرار احتلالها للاراضي العربية وفرض سياسة الامر الواقع.

وقال: ان الاردن يعتبر القضية الفلسطينية قضيته المركزية الاولى وستظل محور سياسته ومركز اهتمامه في جميع المجالات وهذا قدرنا بحكم ما يربطنا بالشعب الفلسطيني من وشائج القربى واواصر الاخوة والامال والالام المشتركة عبر التاريخ.

واضاف السيد الفايز ان الاردن سيظل بقيادة جلالة الملك الحسين حريصا على وحدة الصف العربي كسياسة ثابته راسخة يعمل لاجلها ويستوحي مواقفه منها ويضع يده بكل ايمان بيد كل قطر عربي يؤمن بها لانه يرى في الخلافات العربية سببا رئيسا لما آلت اليه منطقتنا من ترد وضعف.

وقال: ان هذه المرحلة الدقيقة التي تمر بها القضية الفلسطينية تتطلب من جميع الدول العربية دفن خلافاتها واقتلاع اسبابها فكان الاردن المبادر الاول باعادة العلاقات مع مصر تقديرا منه لدورها الفعال في المنطقة ولما قدمته ويقدمه شعبها من تضحيات في سبيل القضايا العربية.

ورد الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب المصري بكلمة رحب فيها بالسيد الفايز واعضاء الوفد المرافق واستعرض الاوضاع العربية الراهنة.

وقال: ان اتفاق الاردن مع منظمة التحرير الفلسطينية خطوة ضرورية لتحريك القضية وسنجد اولئك غير القادرين على الحرب ولا يريدون السلام يحاولون تطويق هذا الاتفاق كي لا يصل الى اهدافه لانهم لا يريدون حلا لهذه القضية.

وقد حضر حفلة العشاء الدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى المصري والدكتور صوفي ابو طالب رئيس مجلس الشعب المصري السابق والسيد حسين حمامي السفير الاردني في القاهرة واركان السفارة وعدد من اعضاء مجلس الشعب المصري.

الطائرات العراقيه

الماضي.

واذاعت وكالة الانباء العراقية تصريحا لناطق عسكري عراقي قال فيه ان الطائرات العراقية لم تهاجم في اليوم المذكور سوى هدفين بحريين قرب جزيرة خرج والتجمعات العسكرية على حدود العراق.

واضاف الناطق ان العراق ما زال ملتزما بعدم ضرب اية منشآت مدنية داخل ايران.

وكانت وكالة الانباء قد زعمت يوم امس الاول ان المنشآت المذكورة تعرضت الى قصف عراقي.

وذكر بيان عسكري في وقت لاحق ان الطائرات المقاتلة العراقية نفذت امس ٧٣ مهمة قتالية على تجمعات القوات الايرانية في قاطع عمليات شرق البصرة.

وقال البيان الصادر في بغداد ان الجانب الايراني تكبد ٤ قتلى في قاطع عمليات شرق البصرة ودمرت له ٨ مواضع للمشاة ومرصدان في القاطع الاوسط.

واضاف البيان ان الجانب الايراني فقد ثلاثة من افراده في القاطع الشمالي حينما تعرض لضرب مدفعي شديد من قبل القوات العراقية.

واشار البيان الى قيام الجانب الايراني بقصف قصبة كنار في ناحية جوارته في القاطع الشمالي بالمدفعية الثقيلة بعد ظهر امس وتسبب هذا القصف في استشهاد فتاة وجرح امراتين ورجل وطفل صغير.

وحذر البيان في خاتمته حكام ايران من مغبة الاستمرار في هذا النهج وقال ان العراق ان قال فعل وان فعله لشديد الوطأة عليهم.

صراع بين

وقد تلقى مع ٤٢ من جيرانه، رسائل بتوصية من الادارة العسكرية، تحذره بصورة امر من اقامة اي منشآت او زرع اشجار في ارضه.

وقد اكد باصرار "انني لن اغادر ارضي" مؤمنا بتواطؤ المستوطنين والحكومة.

وذكر في القدس المحتلة ان حركة "بيتار" وهي حركة صهيونية عنصرية اقامت مقرها الجديد في مدينة الخليل.

وقال مصدر صهيوني ان مباني المقر الرئيسي لحركة بيتار "وهي حركة شبيبة شبه عسكرية انشئت في العشرينات" ستقام على ربوة تل حميدة الذي يشرف على وسط مدينة الخليل.

هجمات بالقنابل

بمظاهرات يوم امس الاول بمناسبة الذكرى الثالثة للاضراب الشامل الذي ساد المنطقة لمدة عام كامل وكان المواطنون في الهضبة قد بدأوا الاضراب قبل ثلاث سنوات احتجاجا على قرار اسرائيل ضم هضبة الجولان.

وتحاول اسرائيل ان تفرغ الهضبة من سكانها العرب لتزرع في ارضهم مستعمرات يهودية وقد بدأت بالفعل بتوطين ٤ الاف مستعمر يهودي فيها.

جبهات هوائيه

مناطق المملكة".

من جانب اخر افادت مصادر مديرية الامن العام، ان جميع طرق المملكة صالحة للسير. وتنصح الاخوة السائقين اخذ الحذر والحيطه والانتباه اثناء السير، وعدم السرعة نتيجة تكون الضباب ووجود الانزلاقات وهبوب الرياح الشديدة على بعض الطرق.

مؤكدا تاييده للحقوق الفلسطينية

زعيم الاحرار البريطاني ينسحب من جمعية اصدقاء اسرائيل

الرياض ـ بترا ـ اعلن السيد ديفيد ستيل زعيم حزب الاحرار البريطاني انسحابه من جمعية اصدقاء اسرائيل في حزب الاحرار واكد في الوقت ذاته تاييده لحق الشعب العربي الفلسطيني في تقرير المصير وحتمية اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية بقيادة السيد ياسر عرفات باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني في اي مفاوضات سلام عادل ودائم في المنطقة.

وذكرت صحيفة الشرق الاوسط السعودية ان زعيم حزب الاحرار البريطاني بعث برسالة تتضمن هذا الانسحاب الى كل من رئيس جمعية مجلس الشرق الاوسط وجمعية اصدقاء اسرائيل اكد فيها انسحابه من الجمعيتين معا مفضلا ان يظل في موقف مستقل باعتباره رئيسا للحزب.

واعرب السيد ستيل في هده الرسالة عن استيائه الكبير من الخبر الذى نشرته صحيفة ـ جويش كرونيكل ـ الاسرائيلية التي تصدر في لندن والذي قالت فيه انه غير موافقه تجاه الشرق الاوسط.

وقال انه لم يغير مواقفه مطلقا وانه يدين اساءة استخدام الصحيفة وتفسيرها لعملية انضمامه لجمعية اصدقاء اسرائيل.

رئيس وزراء اليمن يستقبل رئيسي الجامعتين الاردنية ومؤتة

صنعاء ـ بترا ـ اجتمع رئيس الوزراء اليمني السيد عبدالعزيز عبدالغني امس. مع الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية والدكتور علي المحافظة رئيس جامعة مؤتة اللذين يزوران صنعاء حاليا.

وتناول الاجتماع التعاون بين الاردن والجمهورية العربية اليمنية في المجالات التعليمية والثقافية.

وفاة ابن مزعوم ل "هتلر" مؤرخ الماني يكشف سر "البنوة"

سان كينتان ـ فرنسا ـ ا.ف.ب ـ توفي جان ماري لوريه الابن المزعوم لادولف هتلر يوم السبت الماضي عن ٦٦ عاما في فرنسا.

وكان ممكنا ان تنتهي حياة لوريه في الخفاء لولا ان مؤرخا المانيا غربيا يدعى ويرنر ماسير كشف عن نسب لوريه لهتلر.

واكد المؤرخ الالماني الذي اكتشف جان ماري لوريه عام ١٩٧٥ بعد ١٢ سنة من البحث، ان لديه دلائل عدة تثبت هذا النسب، من مذكرات شخصية للفوهرر ذاته وتصريحات وشهادات وفحوص طبية.

وكان لوريه قد نقل لماسير اعتراف والدته شارلوت لوبجوا له عام ١٩٤٨ قبل ثلاث سنوات من وفاتها بانها كانت على علاقة مع "العريف" ادولف هتلر فيما بين ١٩١٦ و١٩١٧.

وتناول المؤرخ بعض التفاصيل مع لوريه ثم طلب منه الحضور عام ١٩٧٦ الى سبير بالمانيا الاتحادية حيث اجريت له العديد من الفحوص الطبية التي اظهرت احتمال صحة هذا النسب.

ومن ناحية اخرى يقول المؤرخ انه دهش لوجه الشبه الغريب بين صورة لشابة جميلة رسمها الفوهرر عام ١٩١٦ وصور شالوت لوبجوا كذلك التشابه الكبير بين الابن والاب.

وكيل وزارة الثقافة المصري يصل غدا

عمان ـ "الراي" ـ يصل الى عمان غدا السبت، السيد فكري صالح وكيل وزارة الثقافة المصرية، حيث سيلتقي بالسيد طاهر حكمت وزير الثقافة. والمسؤولين في الوزارة وذلك للبحث في الترتيبات التي تتعلق باقامة اسبوع ثقافي مصري في المركز الثقافي الملكي في عمان. في اواخر شهر نيسان القادم. بالاضافة الى اشتراك مصر في مهرجان جرش.

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

ال البوري وخوري ونينو والصناع والمصري والراهب وابو غزالة وامسيح ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة عميد ال البوري المرحوم.

حنا سمعان البوري

ابو سمعان

والد كل من سمعان ومناويل ورجا وايليا وجاك ورينيه وفريال وماري الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن شيخوخة صالحه قضاها في اعمال البر والتقوى هذا وسيصلى عليه اليوم الجمعة في كنيسة الروم الارثوذكس بالعبدلي الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا ومن ثم سينقل جثمانه الى مثواه الاخير في مدينة مادبا.

تقبل التعازي في منزل ولده سمعان حنا البوري الكائن في شارع منكو عمارة الكباريتي.

نعي وجيه فاضل

توفيق البوري وولده سمعان وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى شقيقه المرحوم:

حنا سمعان البوري

ابو سمعان

ويتقدمون من اولاد عمهم الكرام باصدق مشاعر العزاء بهذا المصاب الجلل سائلين المولى عز وجل ان يلهمنا جميعا الصبر والسلوان وان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

موظفو البنك العربي في دير علا ينعون بمزيد من الحزن والاسى الفقيد المرحوم

الحاج محمد الهزاع الربيع

ابو احمد

ويتقدمون من مديرهم السيد حسن الربيع ومن ابناء الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة. داعين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل

اربد ـ ينعى ال قرقش في الضفتين والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج اسعد منيب قرقش

ابو الوليد

الذي وافته المنيه عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر يوم الاحد ٨٥/٢/١٠ تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي اعتبارا من اليوم الجمعه ولغاية ثلاثة ايام في منزل ولده الكائن في شارع الخلود مقابل كراج البلدية ـ اربد.

نعي فاضلة

الربة ـ الكرك ـ ينعى سليمان احمد العريض وعائلته بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحومة

فاطمة مفلح البشابشة

ام عمر

ويتقدم من جميع انسابه ال البشابشة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضل

الزرقاء ـ ال موسى ابو بكر الشقران من عرابة في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج موسى ابو النصر

ابو عماد

الذي وافته المنية صباح يوم الخميس ٨٥/٢/١٤ عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

تقبل التعازي في منزل ولده يسري قرب المدرسة الثانوية للبنين ـ حي شبيب ـ الزرقاء ولا حول ولا قوة الا بالله.

نعي وجيه فاضل

جبرائيل وخضر نينو وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى خالهم المرحوم:

حنا سمعان البوري

ابو سمعان

ويتقدمون من اولاد خالهم وعموم ال البوري باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

سليم والياس حنانيا خوري واخوانهم وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى خالهم العزيز المرحوم.

حنا سمعان البوري

ابو سمعان

ويتقدمون من انجال الفقيد ومن عموم ال البوري باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي وجيه فاضل

نجيب حدادين وسميح ابو هنيه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

حنا سمعان البوري

ابو سمعان

عم كل من زملائهم سمعان وسامي البوري ويتقدمون من ال البوري الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي

اولاد المرحوم جورج سمعان البوري سمعان ويوسف وسمير وسامي ونبيل وملكه وميمي وسميره ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى عمهم المرحوم:

حنا سمعان البوري

ابو سمعان

ويتقدمون من اولاد عمهم الكرام باصدق مشاعر العزاء بهذا المصاب الجلل سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

مادبا ـ الخوري اسبير الصناع ووالدته واخوانه يعقوب وجريس وفايز وعائلاتهم ينعون بمزيد الحزن والاسى نسيبهم الفقيد الغالي المرحوم

حنا البوري

ابو سمعان

ويتقدمون من اولاد الفقيد وبناته وذويه وعموم ال البوري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

ايليا غنطوس وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى عم زوجته المرحوم:

حنا سمعان البوري

ابو سمعان

ويتقدمون من اولاد عمه وعموم ال البوري باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي

عادل المصري واولاده كايد ونادر ومناويل ووليد وتوفيق ينعون بمزيد الحزن والاسى والد زوجته المرحوم:

حنا سمعان البوري

ابو سمعان

ويتقدمون من انجال الفقيد وعموم ال البوري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

شكر على تعاز

كامل وامين حطاب وال حطاب عموما يتقدمون بالشكر والامتنان لكل من واساهم بوفاة عميدهم المرحوم

رشيد حسن حطاب

ابو حسن

سواء بالحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او النعي بالصحف سائلين المولى ان يبعد عنهم كل مكروه

نعي وجيه فاضل

ينعى ال المنير وانسباؤهم بمزيد الحزن وبالغ الاسى فقيدهم الغالي المرحوم

حسام رمزي المنير

ابو رمزي

عن عمر يناهز ٥٦ عاما وقد وافاه الاجل المحتوم فجر امس الخميس ٨٥/٢/١٤ تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي للرجال في بيت السيد انور المنير الكائن في نهاية دخلة البنك العربي ـ جبل الحسين وللنساء في بيت المرحوم الكائن في نفس الحي.

نعي فاضله

مدير عام وموظفو شركة الاجنحة العربية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

والدة

زميلهم الطيار محمد الجهماني

ويتقدمون من الها وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل

تنعى رابطة ابناء عرابه في الاردن بمزيد الحزن والاسى فقدان احد مؤسسيها القديرين الذي كان يعمل دائما على جمع الكلمة واصلاح ذات البين المرحوم

الحاج موسى ابو النصر ال موسى

الشقران

عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها حتى وهو في الرمق الاخير وقبل ان تفارق روحه الحياة بالعمل الصالح له الرحمة ولانجاله طول العمر و لعائلته حسن العزاء

نعي فاضل

تنعى عشيرة الربيع في قضاء دير علا ببالغ الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج محمد الهزاع الربيع

ابو احمد

الذي وافته المنيه عن عمر يناهز ٧٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في قرية الربيع ـ قضاء دير علا.

نعي

ينعى آل اسكندراني واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج الشابان المرحومان:

زياد بديع اسكندراني

و

خالد فهمي اسكندراني

اللذان وافاهما الاجل المحتوم مساء يوم الخميس ٨٥/٢/١٤ ١٩،٠ اثر حادث مؤسف، وسيشيع جثمانهما الطاهران من جامع ابي درويش الى مقبرة ام الحيران.

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقهم محمد فهمي اسكندراني في جبل القلعة وللنساء في منزل والدهما فهمي اسكندراني الكائن في جبل القلعة.

إنا لله وإنا إليه راجعون

في ذمة الله

نعي شاب
مدير عام وموظفو مكتب الشمس للسياحة والسفر بفرعيه في عمان والعقبة ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم الشاب المهندس البحري:

مأمون السعودي

ويتقدمون من ال السعودي وال المؤقت الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل
مدير وموظفو شركة غرغور واولاده في العقبة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

مامون السعودي

الذي وافته المنية يوم امس اثر حادث مؤسف، ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب
احمد حلمي عرموش وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الشاب المهندس البحري.

مأمون السعودي

شقيق الساده اسعد ومازن وزهير

ويتقدمون من اشقاء الفقيد وال السعودي وال المؤقت في الضفتين والكويت باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي شاب
اسرة المدار للدعاية والاعلان تشارك ال السعودي الكرام احزانهم بوفاة المرحوم الشاب.

مأمون السعودي

شقيق صديقهم السيد زهير السعودي

ويتقدمون من الصديق العزيز وعموم ال السعودي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
زياد عزمي غيث ينعى بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه صديقه المرحوم المهندس البحري

مأمون السعودي

ويتقدم من ال السعودي والمؤقت الكرام في الضفتين والكويت باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب
مدير عام وموظفو شركة بترا للوكالات البحرية بفرعيها في عمان والعقبة ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم الشاب المهندس البحري.

مأمون السعودي

شقيق الساده اسعد ومازن وزهير

ويتقدمون من ال السعودي وال المؤقت في الضفتين والكويت باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل
جورج فرج يقعوني وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى صديقهم الشاب المهندس البحري

مامون السعودي

ويتقدمون من ال السعودي والمؤقت الكرام باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي شاب
نبيل كرم وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم.

مأمون السعودي

شقيق صديقهم زهير السعودي ويتقدمون من الصديق العزيز ومن عموم ال السعودي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب
حلمي متيب عرموش وابناؤه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الشاب المهندس البحري

مأمون السعودي

شقيق الساده اسعد ومازن وزهير

ويتقدمون من اشقاء الفقيد وال السعودي وال المؤقت في الضفتين والكويت باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي شاب
حسن غالب عويضه وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى صديقهم المرحوم.

مأمون السعودي

ويتقدمون من اشقاء الفقيد وال السعودي وال المؤقت الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي شاب
مدير عام وموظفو الشركة العالمية لخدمات الحاويات بفرعيها في عمان والعقبة ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم.

مأمون السعودي

شقيق زميلهم زهير السعودي ويتقدمون من الزميل العزيز ومن عموم ال السعودي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة مبتهلين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء .

نعي فاضل
HONI COLAH OF TRADVEN — TURES — DUPAY

وقبطان ورئيس افراد وعموم بحارة المركب ARMA في ميناء العقبة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

مامون السعودي

ويتقدمون من اخيهم السيد زهير وارملة الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي شاب
ينعى وجيه عياد وعائلته بمزيد الحزن وعميق الاسى ابن عم زوجته المأسوف على شبابه المرحوم

مامون يحيى السعودي

ويتقدمون من والدته واخواته اسعد ومازن وزهير واخواته وعموم ال السعودي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
بمزيد من الاسى والحزن ينعي عمر ووفيق طاهر السعودي وجميل المغربي وخليل عبد النبي وعائلاتهم ابن عمهم المرحوم الشاب

مامون يحيي السعودي

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي وجيه فاضل
الفحيص — ال حتر وتبر ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

بطرس عيسى سعد حتر

ابو جون

الذي وافته المنيه مساء يوم الاربعاء عن عمر يناهز (٦٤) عاما وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الجمعة في تمام الساعة الثانية من بعد الظهر وذلك في كنيسة اللاتين — البلد — الفحيص.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

تقبل التعازي للرجال في بيت شقيقه مرقص عيسى حتر وللنساء في منزل الفقيد — الفحيص.

من آمن بي وان مات فسيحيا
يوسف عايد ابو ديه وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

بطرس عيسى السعد حتر

ويتقدمون من الاخوة عيسى وماهر سعد حتر وعموم ال حتر الكرام باحر مشاعر المواساة للفقيد الرحمه ولاهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
نيوجيرسي — الولايات المتحدة — بقلوب يعتصرها الالم والاسى ينعى جريس ناصر ابو حوران دبابنه (ابو ادهم) نسيبه الفقيد الغالي المرحوم

بطرس عيسى سعد حتر

ويتقدم من ارملة الفقيد وأنجاله باحر العزاء داعيا المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
فرانسيس هشلان دبابنه واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى خال زوجته المرحوم

بطرس عيسى سعد حتر

ويتقدمون من ارملة الفقيد وانجاله باحر العزاء داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته

نعي فاضل
نيوجيرسي — الولايات المتحدة — بمزيد من الحزن والاسى ينعى ادهم واكثم وهيثم واما جريس ابو حورانه خالهم المرحوم

بطرس عيسى سعد حتر

ويتقدمون من والدتهم وارملة الفقيد وانجاله باحر العزاء راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته.

نعي
هلال فهمي جرار وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

بطرس عيسى السعد حتر

ويتقدمون من الاعزاء عيسى وماهر وياسم حتر وعموم ال حتر الكرام باحر مشاعر المواساه للفقيد الرحمة ولاهله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
اسرة مستشفى الخالدي تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

مسلم عبد الرحمن جابر

والد الزميلة حلمية

ويتقدمون من ال الفقيد باعمق مشاعر العزاء والمواساة راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
المفرق — منشية بني حسن — عائلة الدعاس تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة الحاجة الفاضلة

صبحا الغزال

والدة السيد اسماعيل الفارس الفالح

التي وافتها المنية صباح يوم الاربعاء ١٩٨٥/٢/١٣ تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

نعي فاضل
القاضي عبدالله اللوزي ينعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

محمد عبدالقادر الجراح

والد زميله القاضي بادي الجراح ويتقدم من الاخ بادي وعموم ال الجراح الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
العقبة — ينعى جبرا سحدل واولاده بمزيد الحزن وعميق الاسى صديقهم وجارهم المأسوف على شبابه المرحوم

مامون السعودي

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه

شكر على تعاز
اربد — النعيمة — عشيرة الخلايله واقرباؤهم وانسباؤهم داخل المملكة وخارجها يتقدمون بوافر الشكر وجزيل الامتنان الى كل من تفضل بمواساتهم بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم:

الحاج الشيخ سالم اليوسف الخلايلة

سواء كان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او النعي بالصحف راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضل
عصام جرادات ينعى بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم:

مامون السعودي

ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل
هاني الداوي ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

مامون السعودي

ويتقدم من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
ادارة واطباء وصيادلة وممرضات وممرضو مركز الملكة علياء لامراض وجراحة القلب ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

بطرس عيسى حتر

والد زميلتهم السكرتيرة ارليت حتر تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضله
الزرقاء — عوجان — تنعى الهيئة التدريسية بمدرسة عوجان الاعدادية — وكالة الغوث بمزيد من الحزن والاسى

والدة زميلهم

محمد عبدالفتاح اعمر

التي انتقلت الى الرفيق الاعلى يوم الاربعاء اسكن الله الفقيدة فسيح جناته والهم الها الصبر والسلوان

نعي فاضله
اربد — ام قيس — تنعى عشيرة العكش في ام قيس وكفر سوم وداخل المملكة بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

امنة سليم العكش

زوجة السيد سالم محمد سلامه العكش

التي وافتها المنية يوم الاربعاء ١٩٨٥/٢/١٣ وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في ديوان ال العكش — ام قيس.

نعي فاضلة
ينعى ال سعادة في الضفتين بمزيد الحزن والاسى المرحومه:

الحاجه الفاضلة زهره سعادة

زوجة الحاج المرحوم عبدالكريم محمد سعاده

ووالدة السادة خالد وجهاد ونصر سعادة التي توفاها الله عن عمر يناهز المائة عام في مدينة جنين مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٥/٢/١٢، متممه واجباتها الدينية.

تقبل التعازي في منزل ولدها جهاد سعاده الكائن في الزرقاء الجديدة ولمدة ثلاثة ايام من تاريخ ١٩٨٥/٢/١٥.

نعي فاضل
ابو نصير — محمود مفلح الوريكات واخوه عبدالحميد مفلح الوريكات ونزار الوريكات ينعون بمزيد من الاسى والحزن خالهم المرحوم الشيخ

احمد الفياض الوريكات

ابو ناصر

رحم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

نعي فاضل
مديرة ومعلمات مدرسة عكا الابتدائية الثانية للبنات في الزرقاء ينعين بمزيد الحزن والاسى المرحوم

موسى ابو النصر

والد زميلتهن اعتماد ويتقدمن من زميلتهن ومن ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعازي سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه

نعي فاضله
ينعى مدير واعضاء الهيئة التدريسية للجمعية الوطنية لرعاية المعوقين بمزيد الحزن والاسى المرحومة

ابتسام عبدالكريم الحوتري

شقيقة زميلتهم هيفاء الحوتري ويتقدمون من زميلتهم وال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان

نعي فاضل
محمد عبدالمجيد الحوان ينعى بمزيد الحزن وعميق الاسى الاخ العميد الركن المرحوم

سهيل محمد سعيد

ويتقدم من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

تعزيه ومواساة
كمال فاخوري يشاطر الاخ والصديق خير الحناوي "ابو هيثم" احزانه بوفاة صهره وابن عمه المرحوم:

فارس الحناوي

ابو رياض

ويتقدم من انجال الفقيد وال الحناوي الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساه ويسأل الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة مصانع الزجاج وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج نجيب سليمان خضير

عم الدكتور محمد كمال خضير المدير العام للشركة ويتقدمون من ال الخضيرات الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة، سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي
مدير مصنع الزجاج في معان وموظفو الادارة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم

نجيب سليمان خضير

عم الدكتور محمد كمال خضير مدير عام شركة مصانع الزجاج ويتقدمون من عموم ال خضير الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

محمد خليل شكري
محمود العقايلة
سليمان فياض الخوالده
محمد بديع
يوسف شكري
عدنان العقايلة

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي فاضل
اربد — تنعى الهيئة التدريسية في مدرسة معاذ بن جبل الاعدادية بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج محمد مفلح الطبيشات

ابو قاسم

عم زميليهم الاستاذين عبد الوهاب طبيشات ووليد طبيشات، ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر المواساة، للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولاله وذويه الصبر والسلوان.

شكر على تعاز
ال ابو حرب واقرباؤهم بالضفتين يتقدمون بخالص الشكر وعظيم الامتنان لجميع من واساهم بوفاة فقيدهم الغالي:

سامي ابو حرب

ويخصون بالذكر مركز شباب مخيم الحسين ومدارس الوكالة في مخيم الحسين وذلك مما ساعد على تخفيف الامنا، واننا نتوجه للباري ان يحفظهم جميعا من كل سوء وان لا يفجع احد منهم بعزيز.

نعي فاضلة
عبدالعزيز سالم وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابها المرحومة:

ابتسام الحوتري

شقيقة نسيبهم محمد زياد الحوتري، ويتقدمون من نسيبهم وال الحوتري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه.

نعي فاضلة
الدكتور محمود عليان وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المأسوف على شبابها المرحومة:

ابتسام الحوتري

شقيقة نسيبهم محمد زياد الحوتري، ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باحر مشاعر العزاء، للفقيدة الرحمة ولذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
ايماننا بقضاء الله وقدره

المهندس مروان نايف الحناوي ينعي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

فارس شاهين الحناوي

(ابو رياض)

ويتقدم من اولاد عمه ومن عموم ال الحناوي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعا الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهمني وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعي فاضل
المحاميان الدكتور سمعان القسوس وغالب القسوس ينعيان بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج محمد عبد القادر الجراح

والد صديقهم واخيهم القاضي بادي الجراح

ويتقدمون من اخيهم وال الجراح باصدق مشاعر العزاء.

نعي حبيب وعزيز
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى الحاج محمد شحدة العقيلي واولاده خاله واخاه الكبير وصديقه الحميم المرحوم:

الحاج جبر محمد قدورة

ويتقدمون من زوجة خاله وانجاله الكرام واقاربهم باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يعظم لهم الاجر وان يلهمهم الصبر ويرزقنا واياهم الشكر.

نعي فاضل
اربد — تنعى الهيئة التدريسية بفترتيها في مدرسة بنات هند الابتدائية اربد بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج محمد مفلح طبيشات

ابو قاسم

ويتقدمن من اهل الفقيد وذويه وعموم عشيرة الطبيشات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر وحسن العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي. صدق الله العظيم

ال جهماني وال مياس في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الفاضلة المرحومة

الحاجة تمام مياس

زوجة الحاج ابراهيم حسن جهماني ووالدة قاسم وعبدالله وفتحي ومحمد وخليل جهماني التي انتقلت الى رحمته تعالى مساء الاربعاء الموافق ٨٥/٢/١٣ عن عمر يناهز ٦٠ عاما.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته ولا حول ولا قوة الا بالله

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في الزرقاء الجديدة قرب قصر ابو الفول

رثاء
بمناسبة مرور اربعين يوما على وفاة ابن الاخت المرحوم:
محمود محمد محمد اسعد نكاي

ايها البلبل الشادي — غرد بين الطيور
واملا الكون جمالا — والصدور حبور
واجمع الاصدقاء من كل — حي ومن بين القصور
وامحو المسي من القلوب — وكن عبدا شكور
تكن يا محمود اخا — وابن اخت طهور
لك مني تحية ومحبة — ابوية وزهرية زهور
قد رحلت الى غد منظور — وتركت الاسى منثور
خانك الحديد وسطا — على الفكر ودمر
ونسي انه خادم اسود — طمره الله لئلا يعمر
فبحثت عنه في كل منجم — وانفقت عليه الجوهر
وصيغت منه قضبانا ذهبية — وفضية وقصورا تعمر
فصار تيها وعربد — ونسي ان حبشي اسمر
لو كان من الحديد يثار — لكنت اول من اثار
ولو كان الميت يبدل — لكنت انا المبدل اكثر
ان كان النحات قد نحت القيصر — والمصور قد صور عنتر
فانا غرستك في البطين الايمن — لتخرج من الاذين الايسر
فتضخ دما بلسم — يشفي ورم السرطان الاكبر
انت كهربائي ماهر — ملات البيوت بالانوار
قل لي بحق السماء — هل وضعت لقبرك انوار
قسما بلحمد واسعد — لاضيئن قبرك بالانوار
وهل تضاء القبور — الا بتلاوة القران

خالك يسرى شقير الانصاري

زهرة تذبل
انتقل الى رحمته تعالى في الكويت الطفل

طاهر

ابن نجيب محمد عبدالرحيم عبده من صانور — قضاء جنين

عن عمر يناهز ٩ سنوات اثر حادث مؤسف.

نعي فاضل
ينعى مدير وموظفو مديرية تموين محافظة العاصمة بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم

محمد عبدالقادر الجراح

عم زميلهم احمد الجراح ويتقدمون من زميلهم وعموم ال الجراح الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

عزاء ومواساه
اسرة وكالة الراي بالزرقاء يقدمون اصدق مشاعر العزاء والمواساه الى ال جهماني ومياس الكرام بوفاة فقيدتهم المرحومة

الحاجة تمام مياس

زوجة الحاج ابراهيم جهماني ووالدة السادة قاسم وعبدالله وفتحي ومحمد وخليل جهماني ويتقدمون من زوجها وانجالها الافاضل باحر التعازي رحم الله فقيدتكم واسكنها مع الصالحين جنات النعيم والهمكم حسن الصبر وجمعكم معها في مستقر رحمته

ورزقكم التقوى وختم اعمالكم بالصالحات

نعي فاضل
تنعى عشيرة الصوافطة في الضفتين والخارج وفاة فقيدها الغالي المرحوم

محمد حسن محمد ابوصبحا

ابو خالد

الذي انتقل الى رحمته تعالى في طوباس يوم الخميس ١٩٨٥/٢/١٤ عن عمر يناهز ٦٥ عاما

تقبل التعازي/ في منزل شقيقه احمد حسن الطوباسي (ابو حسن) الكائن في الزرقاء قرب مديرية الشرطه برقيا ص.ب ٦٤٣٠ ولمدة ثلاثة ايام.

قداس وجناز
رئيس طائفه الارمن الكاثوليك يقيم قداسا وجنازا لراحة نفس المأسوف عليه

المونسينيور جوزيف شدار يقيان

رئيس الطائفه في الضفة والاردن سابقا يوم الاحد الموافق ١٧ شباط الساعة التاسعة والنصف في كنيسة الارمن الكاثوليك الاشرفية.

تقبل التعازي بعد القداس في صالة الرعية.

نعي سيدة فاضله
مادبا — موظفو محطة الوالة الزراعية ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيدة المرحومة

زوجة

شقيق مديرهم السيد عبدالمجيد البشابشة

مدير زراعة لواء مادبا

ويتقدمون من ال الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي فاضل
ينعى ال ابو الحسن في الاردن والكويت والضفة الغربية والمهجر فقيدهم الغالي المرحوم:

نمر ذيب ابو الحسن

ابو قاسم

الذي انتقل الى رحمته تعالى في اربد يوم الاربعاء ٨٥/٢/١٣ اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٧٠ عاما حيث ووري جثمانه الطاهر الثرى يوم امس الخميس ٨٥/٢/١٤ تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في شارع البارحة شمالي جامع الخلايله.

قبول تعازي
تقبل التعازي بوفاة المرحوم:

احمد عزم حمد

والد جميل وفتحي وفؤاد ويعقوب وجواد في منزل ابنه جميل الكائن في تلاع العلي خلف مطاعم الواحه مقابل سوبر ماركت المحتسب اول شارع لليمين على بعد ١٥٠ متر وذلك ايام ١٥ و ١٦ و ٢/١٧.

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين
مادبا — يقام في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة في كنيسة اللاتين بمادبا قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس الفقيدة المرحومة:

صبحا سليمان الشويحات

والدة الدكتور بطرس شويحات، فال الفقيدة واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم. لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم.

شكر على تعاز
ال الاحمد وال البليبسي يتقدمون بجزيل الشكر ووافر الامتنان لكل من واساهم في فقدان والدتهم الغالية المرحومة:

ميسر علي البليبسي

سواء كان بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي في الصحف او ارسال البرقيات راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم، لا اراهم الله مكروها بعزيز.

نعي سيده فاضلة
السلط — عبدالرحيم الزعبي وعبدالفتاح وعبدالرزاق الزعبي ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحومه:

نعيمه نصار عواد

عمة صديقهم وسيم نصار ويتقدمون من ال الفقيدة باحر التعازي سائلين المولى ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل
ينعى الدكتور محمود عبد القادر وعائلته بمزيد الحزن والاسى صديقه الفقيد المرحوم العميد الركن

سهيل محمد سعيد نباص

ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
ابو نصير — عشيرة الوريكات في الاردن والخارج تنعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم:

الشيخ احمد الفياض الوريكات

ابو ناصر

الذي انتقل الى جوار ربه عن عمر يناهز الخامسة والستين قضاها في اعمال البر واصلاح ذات البين.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل شقيقه محمد الفياض.

نعي فاضل
عبدالحميد سالم العدوان — ابو طلال وعائلته ببالغ الحزن وعميق الاسى خاله المرحوم:

احمد الفياض الوريكات

ابو ناصر

ويتقدمون من ابناء الفقيد وعائلته وعموم ال الوريكات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
ينعى الدكتور سهيل خلف والمهندس محمد غالب خلف بمزيد الحزن والاسى المرحوم

رشيد حسن الحطاب

ابو حسن

ويتقدمان من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

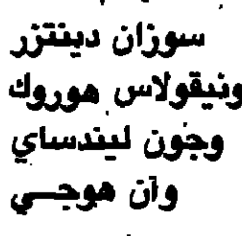
كيف ينفق البنتاجون بلايين الدولارات

اصوات اميركية تدعو الى اجراء اصلاحات كبيرة

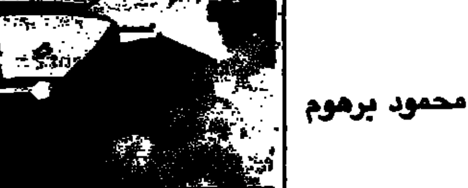
وتورد الاتهامات بسوء الادارة ورفع الاسعار!

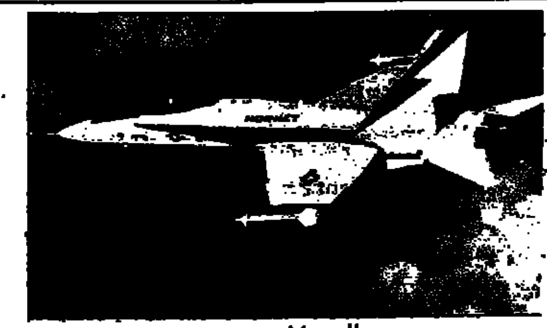
بقلم: سوزان دينتزر ونيقولاس هوروك وجون ليندساي وان موجي

ترجمة محمود برهوم

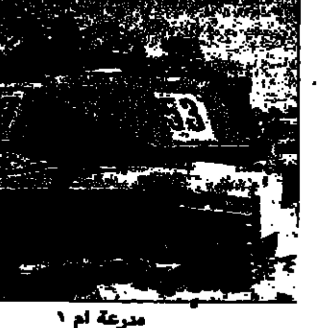


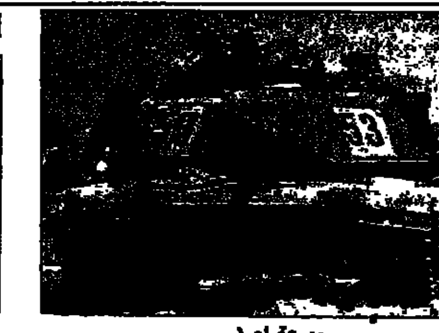




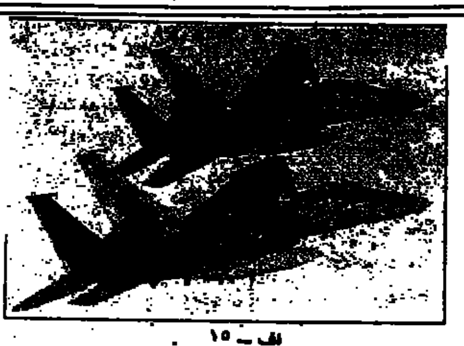


اف ـ ١٨

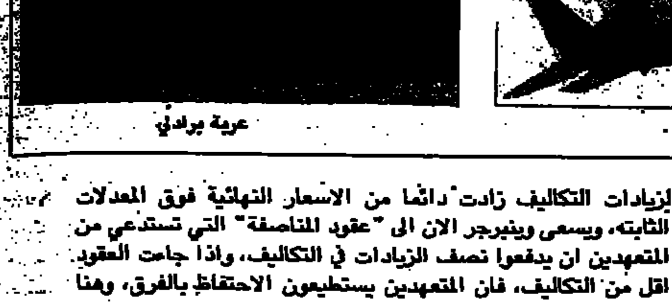




مدرعة ام ١



اف ـ ١٥



عربة برادلي

لقد كانت مفخرة الترسانة الحربية لاميركا، عربة مسلحة مثل المدرعة، مجهزة بمدفع وصواريخ ورشاشات، ومصممة لحمل الجنود الى المعركة، غير ان عربة المشاة المقاتلة، برادلي، اصبحت رمزا لنظام يندفع الى الشارع ليقتل من يصادفه.

وبعد ان بدأ انتاج العربة، تم كشف النقاب عن ان الجيش الاميركي لم يقم ابدا بتجربة برادلي، ليرى فيما اذا كانت جيدة في ظروف قتالية، وعندما وافق الجيش، في اخر الامر، على تجربتها، قال مسؤولو الجيش ان الاجراءات قد تم التلاعب بها حتى لا تكشف مساوىء برادلي المتأصلة فيها، وحيث ان العربة كانت قد صممت للقيام بكثير جدا من المهام الحربية، فانها لم تفلح في اي واحدة ابدا. كما ان الصواريخ المضادة للدروع تستطيع بسهولة ان تخرق هيكلها المصفح بالالومنيوم، مما يحولها من عربة نقل الى محرقة لحرق الجثث، ومنذ ذلك الحين، وافق الجيش على اجراء المزيد من التجارب في اواخر هذه السنة، او في السنة القادمة، وحتى ذلك الحين قد تكون القوات الاميركية قد دفعت ثمن ثلاثة الاف عربة من طراز برادلي، بسعر ٥ر١ مليون دولار للواحدة.

لقد استدعيت مدرعة برادلي الى الخدمة، كدليل على الحاجة الى اصلاح المشتريات العسكرية، وهنالك كثير من المشاكل تنتاب النظام الى درجة يبدو الوضع معها غير قابل للاصلاح. فزيادة التكاليف سريعة، والصناعة الرديئة واسعة الانتشار، وهنالك نهج للغش الاجرامي.

ان محاولات الاصلاح تجري منذ سنوات غير ان سلسلة من الحقائق المزعجة حول زيادة الاسعار، والمعلومات الجديدة، حول متعهد وزارة الدفاع جنرال ديناميكس، فرضت نوعا جديدا من الالحاحية على المهمة.

ان لجان الخدمات المسلحة، التابعة لمجلس النواب والشيوخ، والتي يساندها ٩٠ عضوا من الكونغرس، يدعون الى الاصلاح العسكري، تتحرك هذه اللجان للتحقيق في الاتهامات الجديدة حول كل شيء من الاحتيال المباشر الى زيادة الاسعار، ولا بد ان تصبح خططها الرامية الى اصلاح النظام نقطة محورية لاستعراض الكونغرس لموازنة ريغان الدفاعية لعام ١٩٨٦، والبالغة ٥ر٢٨٧ بليون دولار، منها حوالي مئة بليون دولار، مخصصة لمشتريات الاسلحة.

وبالنسبة للكونغرس التاسع والتسعين ستكون كيفية انفاق البنتاجون للاموال قضية حاسمة لا تقل اهمية عن قضية كم من الاموال ينبغي اعطاؤه للبنتاجون لانفاقها.

ان مقترحات الاصلاح تبشر باثارة مناقشات طويلة الاجل، بين متعهدي الدفاع، والكونغرس، والبنتاجون حول افضل الطرق لوضع نظام مشتريات يقدم احسن المطلوب، وسيكون في الوسط وزير الدفاع كاسبر وينبرجر، الذي تعرض لانتقادات واسعة لانه لم يجعل ترميم المشتريات اولوية اولى، ففي حقيقة الامر، فان وينبرجر، قام ببعض المحاولات ازاء الاصلاح في ظل وكيل وزير الدفاع السابق، فرانك كارلوسي، وهي قوة عمل تابعة للبنتاجون قدمت مقترحات لاضفاء الاستقرار على المشتريات، وعلاوة على ذلك، وبعد ان وافق الكونغرس على قانون يستدعي تعيين مفتش عام لمراقبة وزارة الدفاع، فان وينبرجر قد عين المحلل العسكري جوزيف شيريك، في المنصب المذكور، في سنة ١٩٨٣.

ومنذ ذلك الحين ابرز مدققو شيريك العيوب المتجسدة في مشتريات الدفاع، وكثير منها تتفق مع تلك العيوب التي اوردها مراقبو الدفاع والنقاد في الكونغرس، والتي كانوا يشككون منها طوال سنوات، ويبدو ان بعض المشاكل، التي تتراوح بين المنتوجات ذات العيوب الى الاثمان الفاحشه، تبدو متأصلة في نفوس متعهدي الاسلحة، خاصة الشركات العملاقة ذات العلاقة بالفضاء والالكترونيات والتكنولوجيا العالية، وهي الشركات التي تشكل جسد ما يعرف من زمن طويل بالمجمع العسكري الصناعي.

بعد ان تلقى شيريك الادلة على ان الافا من اجهزة الكمبيوتر لم تتم تجربتها بشكل كاف، فقد قام في سنة ١٩٨٣، بحملة تحقيق في عشر شركات، وجد العديد منها فيما بعد مذنبة في عدم تلبية المعايير الحكومية، وقد كشفت شهادة امام الكونغرس في السنة الماضية، سلسلة من التهم الجانقة من قبل المتعهدين ازاء ادوات شائعة وقطع غيار، وقد دل تحليل في احدى المواد، مطرقة قيمتها ٤٣٦ دولارا، قدمتها شعبة الاجهزة التمثيلية لمؤسسة جولد، اظهر ان المطرقة وتكاليف التغليف لم تكلف سوى ثمانية دولارات، وذهب مبلغ ٢٥٣ دولارا للدفعات السرية والتكاليف الادارية.

ويمكن تعقب مشاكل اخرى لتصل مباشرة الى الحكومة نفسها، فقد اعتقد كثير من المحللين لفترة طويلة، ان مشتريات الاسلحة تعاني من وجود كثير جدا، من الطباخين. قلة منهم يتحملون المسؤولية اذا فشل المشروع، كما ان الضباط يدخلون ويخرجون عملية الشراء بشكل كبير، الى درجة ان العشرات يمكن ان يشتركوا في شراء نظام واحد، ويزيد التنقل من الاتجاه لاصدار سيل من "تغيير الطلبيات" او "زيادة المواصفات" مما يؤدي في النهاية الى اثقال الطلبيات بالمواصفات المختلفة الكثيرة جدا، الى درجة تجعل اسعار المنتوجات ترتفع بشكل لا يحتمل.

ليس البنتاجون الشعبة الحكومية الوحيدة، التي تلام بين الحين والاخر، فمسؤولو الدفاع يدعون ايضا ان الكونغرس يتدخل كثيرا في تفاصيل اعمال البنتاجون، والادارة الدقيقة للمشتريات، كما يطالب بتلبية الكثير جدا من المعايير، مما يجعل التكاليف عالية جدا، وعلاوة على ذلك، وعندما تدخل السياسات في الصورة، فقد لا يتم اتخاذ قرارات المشتريات على اساس اقتصادي او عسكري، بل وفق الحاجة الى ارضاء جماهير الناخبين، ويصبح صنع الاسلحة "قضية لحم الخنزير، وقضية الرعاية لانه يخلق الوظائف في الدوائر الانتخابية"، كما يقول ايرنست فيتزجيرال مندوب النظم الادارية في مكتب مساعد وزير سلاح الجو للادارة المالية، ولهذا السبب قام نائب نيويورك، جوزيف ادابو وهو ديمقراطي، والسناتور الفرنسي داماتوا، جمهوري، بالضغط من اجل مواصلة انتاج الطائرة الهجومية فيرشايلد ايه ١٠، في لونغ ايلاند، رغم ان سلاح الجو اراد وقف الانتاج.

وقد تكون العقبات العصبية امام المشتريات الفعالة، نتيجة اتفاق المصلحة الخاصة، من جانب الحكومة ومتعهدي الاسلحة فلان مهنهم تتقدم نتيجة الحصول على نظم الاسلحة وليس بالغاء المشاريع، فلان ضباط المشتريات يملكون مصلحة كبيرة في رؤية سلاح يجري تصنيعه. مثلما يرى المنتجون نفس المصلحة، ويصبح ضباط المشتريات ومتعهدو الاسلحة متشاركين في المؤامرة، وقد يقلل كلا الجانبين من تكاليف السلاح بينما لا يزال شراؤه قد الدراسة، في محاولة ترمي الى ضمان طلبية نهائية، وعندما يبدأ انتاج سلاح ما فان ضباط المشتريات قد يفعلون كل ما في وسعهم لضمان اكمال المشروع، يحددون الخطط اذا تخلفت المشاريع، او يخضعون الاسلحة لتجارب اقل مما يستدعي اللازم.

كل هذه تجتمع لتخلق ما يصفه السناتور سام نون، من جورجيا، الديمقراطي الرفيع المنزلة في لجنة الخدمات المسلحة التابعة لمجلس الشيوخ، باكبر مشكلة تواجه الجمهور الدفاعية الاميركية، تكاليف الانتاج التي ترتفع حتى عندما ينبغي لها ان تنقص، فمن ناحية نظرية، عندما تكون التكاليف الاولية، لكل صنف من نظام اسلحة على نطاق كبير، تنبؤية نتيجة نفقات البحوث الكثيرة والتطوير، فان التكاليف ينبغي ان تنخفض في ضوء انتاج وحدات اكثر وتطوير اساليب انتاج فعالة، غير ان البحوث اظهرت انه لم يتم تحقيق التكاليف الاقل، ونتيجة لذلك فان مخططي الدفاع قد قللوا من الاسعار النهائية للحصول على معظم نظم الاسلحة، ويحذر نون قائلا: ما لم يتم التصدي لنسبة تكاليف الوحدة المتزايدة الى الاسعار المثبتة على البضاعة عند الانتاج، فان وزارة الدفاع ستواصل الخروج على قانون العائدات المتناقصه، وهو قانون لا يستطيع الكونغرس، ان يعدله او يستأنف ضده.

ومن اجل الالمام بالمشكلة، فان الكونغرس قد وافق على عدة قوانين ساحقة ترمي الى تخليص نظام المشتريات من ابرز عيوبه، ففي سنة ١٩٨٣، امر بايجاد مكتب مستقل للعمليات والتجارب، داخل البنتاجون، معني بتجربة جميع نظام الاسلحة المقترحة، وكشف العيوب في نظم الاسلحة قبل ان يفوت الاوان، كما يقول نائب نيوجيرسي، جيم كورتر، رئيس مؤتمر الاصلاح التابع لمجلس النواب، وواحد من متبني الاجواء، وقد صدر قانون في العام الماضي، يدعو الى قيام متعهدي الاسلحة بعرض كفالات اداء صارمة ازاء معظم العقود التي تزيد عن عشرة ملايين دولار، ما لم يختبر احد الوزراء التغاضي عنها، على اساس انها لا تساوي التكاليف، او تتناقض مع الامن القومي.

يقول السناتور مارك اندروس، جمهوري من داكوتا الشمالية، كان ايد القانون، يقول ان اشتراط الكفالة كان يمكن ان يحول دون الفشل الذي لحق باستبدال اجنحة طائرة النقل سي٥ ايه، بكلفة ٥ر١ بليون دولار، وكان يمكن اجبار شركة لوكهيد التي صنعت الطائرة على رفض اوامر سلاح الجو بالتغيير لانها لم يكن بوسعها ان تكفل الانتاج، وكان يمكن لمهندسيها ان يقولوا للبنتاجون اذهبوا الى جهنم، كما يقول اندروس.

ان هذه الاصلاحات لن تحل جميع المشكلات التي تكتنف المشتريات، ونتيجة لذلك فان الكونغرس والبنتاجون ينهجان استراتيجيات اخرى ومن بينها:

● عقود الاسعار الثابتة:

لقد دأب البنتاجون من زمن على التفاوض حول عقود ذات "اسعار ثابتة" اسميا مع متعهدي الاسلحة، لكن تدفق اوامر التغيير والعلاوات لزيادات التكاليف زادت دائما من الاسعار النهائية فوق المعدلات الثابته، ويسعى وينبرجر الان الى "عقود المناصفة" التي تستدعي من المتعهدين ان يدفعوا نصف الزيادات في التكاليف، واذا جاءت العقود اقل من التكاليف، فان المتعهدين يستطيعون الاحتفاظ بالفرق، وهنا يقول وينبرجر: انهم يحصلون على ربح اعلى بعض الشيء، ونحن نحصل على سلاح باموال اقل".

● موازنة السنوات المتعددة:

لان الكونغرس يوافق في كل سنة على مخصصاتها للدفاع، فان القوات المسلحة تفتقر في بعض الاحيان الى التأكد من توفر الاموال في السنوات المستقبلية، ثمن الامدادات والمعدات، ونتيجة لذلك فقد يخسر العسكر ميزة توفير المشتريات الكبيرة ضمن عقود طويلة الاجل، وفي تقرير سيصدر قريبا سوف يوصي مركز جورجتاون للدراسات الاستراتيجية بان يتم تبني ميزانية الدفاع لسنتين، كما يعتقد كثير من مسؤولي الدفاع ان مثل هذه الموازنة تخفف من تدخل الكونغرس الذي يؤدي في غالب الاحيان، الى الغاء مشاريع او تمديد فترتها.

الراسمالية الزاحفة

ان اقل من ستة بالمئة من جميع دولارات العقود الدفاعية، تصرف في عمليات طرح العطاءات التنافسية العادية التي ينبغي للفروع الاخرى من الحكومة ان تدخل فيها بالقانون، ويمنح الباقي على اساس "تفاوضي" يطلب ضباط المشتريات واحدا او اثنين من كبار المتعهدين لصنع طراز اولي من الاسلحة ثم يتفاوضون حول السعر، وقد وصل كثير من رجال الكونغرس، والمحللين الدفاعيين الى الاعتقاد بان ادخال المزيد من التنافس على المشتريات يقود الى قدرة اكبر، وتكاليف اقل، فهنالك قانون جديد، صدر في العام الماضي، يوجب طرح قطع الغيار للمنافسة ويمنع تكرر فضيحة المطرقة ذات ال ٤٣٦ دولارا، كما طرح سناتور كورتر دايوا، شارلس جراسلي، قوانين "الرأسمالية الزاحفة" التي ترمي الى اجبار البنتاجون على زيادة نسبة العقود الدفاعية التي تطرح للمناقصات المتنافسة بنسبة ٥ بالمئة، في كل سنة لتصل الى ٧٠ بالمئة، وقد اخذ سلاح البحرية بالفكرة وحقق نتائج رائعة، فمنح في العام الماضي عقودا لصنع ١٩ سفينة من ٢٢ بلدا، عن طريق التنافس.

ان المنادين بالمنافسة يريدون ايضا تحريك الاجهزة الى ما يسمى المصدر المزدوج: طلب نفس نظم الاسلحة من عدة صانعين مختلفين، وقد انتهج سلاح الجو هذا النهج عندما من برات وويتني الشركة التي كانت الصانعة الوحيدة لمحرك اف ١٠٠، المركب حاليا في الطائرات المقاتلة اف ١٥ و اف ١٦، وقد شجع جنرال الكتريك المنافسة لصنع محرك منافس، ومنذ ذلك الحين دأب سلاح الجو على ارساء اغلبية العقود على جنرال الكتريك ولم تكن المنافسة رخيصة: فقد انفق سلاح الجو اكثر من ٢٠٠ مليون دولار في مساعدة جنرال الكتريك على البداية، لكن لان النتيجة كانت مناقصات ارخص ومحركات افضل، فان توفير سلاح الجو ازاء اف ١٠٠ يمكن لن يصل الى اربعة بلايين دولار.

وهنالك مقترحات اخرى، فقد تبنى نون مشروع قانون يقضي بابقاء مديرية برامج البنتاجون الكبيرة في مناصبهم لمدة اربع سنوات، حتى يخف التنقل واوامر التغيير الباهظة التكاليف.

ان وكيل وزير الدفاع السابق، دافيد باكارد، رئيس هيوليت باكارد حاليا، وهي متعهد رئيسي، يعتقد ان اعطاء ضباط المشتريات تدريبا خاصا ومكانة اكبر، يمكن ان يساعد في جعل العسكر يتكافأون مع مفاوضي الصناعة المتطورين، وقد اوصى اخرون بان يكون رئيس هيئة الاركان المشتركة مسؤولا عن تخفيض وموازنة خطط الاسلحة بين فروع الاجهزة المختلفة، ويعتقد كثير من المتعهدين والمحللين الاخرين ان افضل اصلاح يمكن ان يتمثل في تقليص عدد المسؤولين المعنيين بقرارات المشتريات، وتقليص الروتين الحكومي.

لقد تم في العام الماضي كشف النقاب عن ان صانع قهوة باجرة ٧٦٠٠ دولار قد عين لصنع القهوة في طائرة سي ٥ ايه، حتى في ظل ظروف كان يمكن ان تقضي على الطاقم، ويعود الفضل في هذا الكشف الى ٢٧ صفحة من المواصفات العسكرية!

يقول ريشارد سوير، الرئيس السابق لقوة العمل المختصة بالاحتيال في المشتريات، والتابعة لوزارة العدلية "انه امر يتناقض مع ردة فعلك الطبيعية ان تقول عندما تجد تجاوزات وسوء استغلال، ينبغي عليك ان تخفف القيود، لكن هذه التجاوزات وسوء الاستغلال تعود في حقيقة الامر، الى الافراط في القيود.

في ضوء تعقيد القضايا، والمعركة حول النفقات الدفاعية، فانه امر ابعد ما يكون عن المؤكد ان يسرى مفعول اي من هذه الاصلاحات. لكن يبدو ان المزيد من المسؤولين قد توصلوا الى نفس الاستنتاج لا نستطيع ان نشتري الامن المطلق بمنح البنتاجون شيكا على بياض، فالولايات المتحدة لا تستطيع ان تشتري الاقتصاد والكفاءة في اسلحتها دون ادخال تغييرات كبيرة في الاجراءات الحالية، فالصراع جديد بان يخاض، اذا كان يحول دون صنع فيل ابيض اخر مثل عربة برادلي — وربما ينقذ ارواح بعض المقاتلين الاميركيين.

نيوزويك

التجسس في الهند والحلقة التي لم تنكسر

التفاصيل المذهلة عن فضيحة التجسس في الهند، واصلت تسربها في نيودلهي في الاسبوع الماضي، فقد اعترف ثمانية من الستة عشر مسؤولا ورجل اعمال هنديا، بادوارهم في بيع الاسرار الحكومية، وكانت ابرز الحكايات، الحكاية التي رواها كومار نارين، رجل الاعمال المهيب الذي دبر الشبكة السرية التي اشترت وباعت وثائق حكومية بالغة الحساسية.

يقال ان من بين عملاء نارين، سفارات فرنسا والمانيا الشرقية وبولندا، ويقال انه تم في وسط الاسبوع ابعاد اثنين من دبلوماسيي الكتلة الشرقية، احدهما الماني شرقي والاخر بولندي، ولم يؤكد المسؤولون الهنديون او ينفوا عملية الترحيل المذكورة او تقريرا اخر يقول بان دبلوماسيا سوفياتيا قد تم طرده. ومع هذا فان صحيفة تايمز اوف انديا اشارت الى احتمال التورط السوفياتي قائلة: ان وجود الكي جي بي (المخابرات السوفياتية) حقيقة واقعة، ومن غير الانصاف الزعم بغير ذلك».

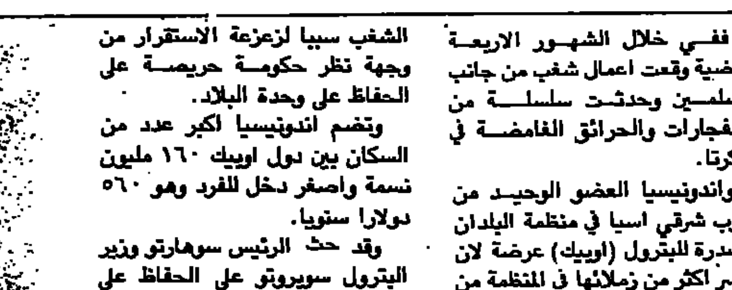
لدى ظهوره امام قضاة نيودلهي في الاسبوع الماضي، عبر نارين الواضح الضيق، عن تصميمه على التخلص من هذه القصة، وقد تم حجب شهادته وراء الابواب المغلقة، والتي استمرت ثلاث ساعات، عن الصحافة، غير ان معلومات رئيسية وجدت طريقها الى الطباعة، ومن بينها: «طوال خمس وعشرين سنة، تراس نارين شبكة من المخبرين ذوي المناصب المتوسطة، وكان يجتمع بهم في بعض الاحيان في نادي دلهي جيمخانا، الذي يقتصر على الاعضاء فقط، وقد بدأ نارين عمله بشراء معلومات تجارية سرية تهم مستخدميه وهم مجموعة اس ال ام مانيكلال، الصناعية، وهي مؤسسة هندسية. مركزها بومباي وعمل فيما بعد كوسيط لطلبيات شراء عسكرية، وتقارير تحليلات دفاعية.

وخلال ايام من اعتقال نارين، استدعت فرنسا نائب ملحقها العسكري، العقيد الين بولي، وقبل اسبوعين، طلبت الحكومة الهندية من السفير الفرنسي، سيرج بويديفاك، مغادرة البلاد.

وقد ذكر نارين امام المحققين بان مخبريه مبعثرون في كل انحاء الحكومة، وقد تغيرت هويات الرجال ذوي العلاقة معه بشكل مستمر، مع نقل او تقاعد الاشخاص الهنود والعملاء الاجانب، وقد قيل ان نارين قال ان الشخصيات واصلت التغير غير ان السلسلة لم تنكسر ابدا كما يقال ان نارين قد اعترف انه «بينما جنيت مبالغ ضئيلة فان شركتي جنت الملايين»، غير ان رئيسه، يوجيش مانيكلال، الذي اعتقل في بومباي على عجل، قد نفى ذلك.

وكان لاعترافات نارين نتيجة اخرى هامة، فقد تم الطلب من اثنين من الموظفين المدنيين ذوي المرتبة العالية ان يأخذا اجازة من وظيفتيهما الحكوميتين، وقد اوحى الاجراء التاديبي بان الحكومة ستواصل اعتقال كبار المسؤولين الهنود، المسؤولين عن فجوات امنية، بغض النظر عن رتبهم.

التايم



ضعف سوق النفط يهدد خطط التنمية في اندونيسيا

بقلم: بيتر ميلرشيب

ربما لا يؤدي التخفيض في اسعار نفط اندونيسيا بمقدار دولار واحد الى تغير ملموس في مسارها الاقتصادي ولكن الاقتصاديين الغربيين قلقون من ان هبوطا اخر في سوق النفط قد يهدد بشدة خطط التنمية في البلاد.

وتعني الاحتياطيات الوفيرة من النقد الاجنبي والادارة الاقتصادية السليمة على ايدي مخططي البلاد ان خامس اكبر دولة ازدحاما بالسكان في العالم لديها اقتصاد اقوى من اقتصاديات كثير من الدول النامية الاخرى.

ولكن مصرفيا غربيا كبيرا يقول «ان هناك غيوما قاتمة في الافق. فالنمو الصناعي البطيء وهبوط اسعار النفط ربما يسببان مشكلة كبرى لاقتصاد يعتمد على النفط مثل اقتصاد اندونيسيا.»

فالنفط يقدم نحو ٧٠ في المئة من عائدات اندونيسيا، ويقول دبلوماسيون ان هبوطا في اسعار النفط وفي معدل الاستثمار قد يزيد من حدة البطالة في الريف والحضر مما يغذي الاضطراب الاجتماعي بشكل اكبر.

ففي خلال الشهور الاربعة الماضية وقعت اعمال شغب من جانب المسلمين وحدثت سلسلة من الانفجارات والحرائق الغامضة في جاكرتا.

واندونيسيا العضو الوحيد من جنوب شرقي اسيا في منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) عرضة لان تخسر اكثر من زملائها في المنظمة من دول الخليج الاغنى من انهيار في اسعار النفط.

وقد خفف وزير الاقتصاد علي واردانا من تاثير تخفيض سعر النفط الذي اعلن عنه هذا الشهر قائلا انه لن يكلف اندونيسيا سوى ٣٠٠ مليون دولار فقط او ما يعادل ٤ر١ في المئة من اجمالي عائدات تصدير النفط السنوية.

وقال «ان تاثير الانخفاض على الاقتصاد سيكون محدودا.»

ولكن الرئيس سوهارتو يجاهد من اجل تضييق الهوة الهائلة بين الاغنياء والفقراء ويعرف ان حلمه بادخال البلاد حقبة صناعية جديدة في القرن القادم يتوقف على الدخل من مبيعات النفط في الخارج.

ويعد التوزيع غير العادل للثروة الذي يعتبر عاملا وراء حوادث الشغب سببا لزعزعة الاستقرار من وجهة نظر حكومة حريصة على الحفاظ على وحدة البلاد.

وتضم اندونيسيا اكبر عدد من السكان بين دول اوبيك ١٦٠ مليون نسمة واصغر دخل للفرد وهو ٥٦٠ دولارا سنويا.

وقد حث الرئيس سوهارتو وزير البترول سوبروتو على الحفاظ على الوحدة بين الاعضاء في اوبيك وعددهم ١٣ دولة من اجل دعم سوق النفط العالمية الضعيفة والابقاء على تدفق الاموال الحيوية للتنمية.

وقال الدكتور سوبروتو ان اندونيسيا ملتزمة بتخفيض قدرة ١١١ر٠٠٠ برميل يوميا في حصة انتاجها التي تبلغ ٣ر١ مليون برميل يوميا.

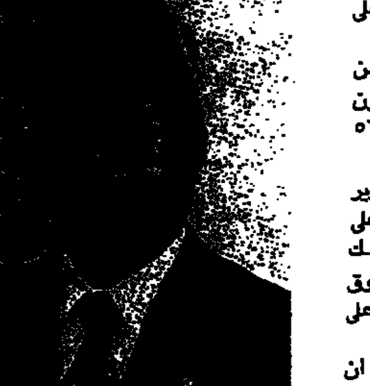
وقد خفضت اوبيك انتاجها في العام الماضي بشكل مؤقت بمقدار ٥ر١ مليون برميل يوميا حيث وصل الى ١٦ مليون برميل في محاولة لدفع الاسعار نحو الارتفاع. ولكن التخفيض لم يوقف التداعي في اسعار السوق الحرة ومدد العمل به بعد اجتماع اوبيك في جنيف الشهر الماضي.

وقال مصرفيون غربيون انه ربما يتعين على اندونيسيا اعادة تعديل رابع خطة تنمية خمسية لها التي بدأت العام الماضي اذا لم يحدث تحسن في سوق النفط العالمية.

وقبل عشرة اعوام بدأت اندونيسيا مع تدفق عائدات النفط في بناء قاعدة صناعية قوية جنبا الى جنب مع اقتصادها الزراعي. ولكنها اجبرت على كبح الانفاق عام ١٩٨٣ عندما خفضت اوبيك اسعارها الرسمية بشكل حاد بمقدار خمسة دولارات الى ٢٩ دولارا للبرميل.

وخفضت اندونيسيا قيمة عملتها. وكذلك الدعم وشرعت في ميزانية تقشف صارمة واعادت تنظيم مراحل انشاء مشروعات صناعية حكومية تبلغ قيمتها مليارات الدولارات.

وخفضت اندونيسيا سعر خام ميناس الاكثر رواجا في البيع بمقدار دولار الى ٥٣ر٢٨ دولارا للبرميل بعد ان اعادت اوبيك تعديل هيكل اسعارها في اجتماع جنيف.





وكان واردانا قد قال قبل التخفيض الاخير في اسعار النفط ان الاقتصاد يستطيع تحمل خفض دولار او دولارين للبرميل غير انه قال ان تخفيضا كبيرا يمكن ان يهدد خطط التنمية، كما استبعد واردانا الحاجة الى تخفيض قيمة العملة او مراجعة الاتفاق الحكومي في اعقاب التخفيض. وقدر احتياطيات الذهب والعملة الاجنبية لدى البلاد بعشرة مليارات دولار.

ويقول مصرفيون غربيون ان التعديل الاقتصادي الرئيسي في اندونيسيا قبل عامين وادارتها الحريصة منذ ذلك الحين جعلاها مستعدة بشكل افضل. من ذي قبل لاي عدم استقرار في سوق النفط.

ويقول اقتصاديون في البنك الدولي ان قدرة اندونيسيا على تحمل التخفيضات في اسعار وانتاج اوبيك علونها اتجاه نحو التصدير يهدف الى تنويع الاقتصاد بعيدا عن النفط.

وقد توجه مسؤولون من اندونيسيا عضو حركة عدم الانحياز الى موسكو ودول اخرى في الكتلة الشرقية بحثا عن اسواق للتصدير وادى ذلك الى اعادة فتح باب العلاقات التجارية في الاونة الاخيرة مع الصين وكانت قد جمدت بعد انقلاب فاشل هنا سانده الشيوعيون عام ١٩٦٥.

رويتر

دراسات وابحاث

الاعباء الاقتصادية في البرازيل

تهدد المسيرة الديمقراطية

الصحف البرازيلية قيمت جولة الرئيس البرازيلي المنتخب نيفيس في البلدان الاوروبية الغربية بانها حققت نجاحا كبيرا وجريدة "ايستادو دي ساو باولو" المحافظة قالت ان الرئيس نيفيس يتحرك الآن "بدعم سياسي" نحو واشنطن لاجراء مفاوضات مع الرئيس الامريكي رونالد ريغان.

الرئيس المدني الاول منذ اكثر من عشرين عاما من الحكم العسكري سيتطرق في زيارته القادمة للولايات المتحدة للحديث عن قضية دفع الديون المستحقة على البرازيل، فهو اكد مرارا وتكرارا، ان مسالة البت في هذه القضية كان متعلقا بالحكومة السابقة. الا انه بات من المؤكد انه سيوضح للرئيس ريغان حجم الاعباء المترتبة على الفوائد العالية وانه من خلال تخفيض هذه الفوائد البنكية يمكن تحقيق النمو الاقتصادي الذي يعتمد عليه الى درجة كبيرة الاستقرار السياسي والاجتماعي في البرازيل.

وفي الوقت الذي كانت تؤكد فيه المعارضة البرازيلية ابان الحملة الانتخابية، على ان المصاعب الاقتصادية في البلاد يمكن حلها بسهولة من خلال حكومة ديموقراطية معتبرة، بعكس ما هو عليه الامر في ظل حكومة عسكرية حازمة، فان الرئيس نيفيس قال مؤخرا في العاصمة الايطالية، روما انه من خلال الاعباء التي تفرضها الديون المتراكمة يمكن ان يفرض على البلاد ركود اقتصادي قهري يؤدي الى زعزعة وتهديد الاسس الديموقراطية التي تسعى البرازيل لتحقيقها.

ونيفيس سيصطدم في الولايات المتحدة، رغم كل التفهم والقلق اللذين تعبر عنهما وجهة نظره، سيصطدم بمفاوضين على الجانب الامريكي يصرون بشكل قاطع على الاستمرار في تمثيل مصالحهم والدفاع عنها، حيث ان مسألة إنتخاب هذا الرئيس ذي النهج الديمقراطي لم تكن بالنسبة اليهم سببا يدفعهم للتخلي عن تذمرهم من الاجراء الذي اتخذته البرازيل في مؤتمر التنمية والتعاون الاقتصادي والذي قررت فيه البرازيل انتهاج سياسة الحماية لمنتجاتها الصناعية في مجال الاجهزة الحاسبة والعقول الالكترونية، الامر الذي تعارضه امريكا لترويج انتاجها. كما ان وفدا من الرسميين الامريكيين عبر لدى وزارة الخارجية البرازيلية عن استياء واشنطن من "اهانة البرازيل لرؤوس الاموال الاجنبية".

ولحد اهم الاسباب التي دفعت الرئيس نيفيس للقيام بجولته الاوروبية كان متمثلا في الرغبة في التحدث مع الكاثوليكي المرموق والاعظم، البابا. والاوساط المقربة من الرئيس البرازيلي اكدت انه قام بافهام البابا، يوحنا بولس الثاني ان كاردينال فورتاليزا (في البرازيل) لم يساهم في "تصريحاته الاخيرة والمبالغ فيها"، لم يساهم في ايجاد حل للمشاكل القائمة في البرازيل.

فاليوسو لوشايدر هذا قال في الاونة الاخيرة ان مسألة انتخاب الرئيس نيفيس جاءت "نتيجة للتفاهم والاتفاق ما بين الفئات القيادية في البلاد".

وزيارة نيفيس، غير المخطط لها وغير المقررة لكل من فرنسا واسبانيا لا تعتبر من وجهة النظر الالمانية الغربية تاكيدا للدور الهام الذي تلعبه رؤوس الاموال الالمانية الخاصة في البرازيل وللتعاون الثنائي ما بين حكومتي بون وبرازيليا، فهناك سبب للتساؤل، لماذا لم يكن بوسعه القيام بزيارة قصيرة لالمانيا الغربية، رغم جميع الجهود المبذولة.

* نيفيس

الوسط الديبلوماسي الالماني يخفف من تذمره قائلا ان مثل هذه الزيارة الخاطفة لا يمكن ان تؤثر على اهمية وطبيعة العلاقات القائمة بين البلدين. وبعد الزيارة التي قام بها الرئيس الالماني الغربي السابق، كارل كارستين للبرازيل فان رد هذه الزيارة من جانب الرئيس البرازيلي الان تبدو امرا مفروغا منه.

والسبب في جولة الرئيس نيفيس الخارجية هذه يمكن ان يحمل في طياته الرغبة في انه يريد ان يستريح من سماع العديد من الشائعات التي تتزايد في هذه الفترة والتي مفادها ان هناك صراعا قائما حول مسألة ملء المقاعد الشاغرة في حكومته فقبل سفره بايام قيل ان مشادات قوية حدثت داخل حزبه، "الحركة الديموقراطية البرازيلية" بسبب الصراع على اخذ المقاعد الوزارية في الحكومة. ومن هنا فانه ليس من قبيل الصدفة ان يتغيب اوليسيس غوماريس، زعيم حزب "الحركة الديمقراطية البرازيلية" عن توديع الرئيس البرازيلي نيفيس في المطار قبل سفره.

ونحو ماريس الذي عمل في وسطه الشخصي، لتحقيق تغيير راديكالي، تحالف مع العديد من اصدقائه داخل الحزب، لا سيما الوسط اليساري منهم واظهر عدم الحماس للخطة الموضوعة من الرئيس نيفيس، والتي ترى بتعيين رجل مثل فرانسيسكو دورنيليس وزيرا للمالية.

دورنيليس يمكن ان يكون "جابي الضرائب الاكبر لدى الامة" ويمكن ان يحقق افضل الانجازات في هذا المجال. وكاحد اقرباء الرئيس البرازيلي الجديد يحظى بالثقة، كما انه عالم بجميع التعقيدات والمشاكل القائمة في الاجهزة الحكومية "وخطاه" بدون شك انه كان خبيرا في الجهاز العسكري الذي كان يحكم البلاد، وفوق هذا كله انه غير محسوب على اي من الاحزاب.

وفي الوقت الذي يبذل فيه الرئيس نيفيس قصارى جهده ويدرس جميع الافكار بروح مجردة لتشكيل الحكومة، في هذا الوقت نرى وسط اليساريين من اصدقائه داخل الحزب يشجعون، على ما يبدو، على القيام بتعيين طاقم اقتصادي — ايديولوجي للمراكز الحساسة في السلطة. ويبدو ان نيفيس "غير المعقول في النهج" يريد ان يملأ بقية المراكز الحكومية الهامة برجال معتدلين يثق بهم.

من هنا فان وزير الدفاع القادم سيكون ليونيداس بيريس كونزالفيس، اي انه سيتم تعيين عسكري لهذا المنصب وفي هذه المرة فان المعنى هنا ساهم في اتخاذ القرار بتغيير السلطة العسكرية سلميا، وكان يشغل رئيسا للجيش الثالث وجميع المحاولات التي ابدتها المجموعات الحزبية والسياسية فيما يتعلق بفرض سياسيين معينين على نيفيس، هذه المحاولات فشلت حتى الان.

وبينما الاهتمام العام في البرازيل منصب على شخصية الرئيس المدني المنتظر نيفيس، فان الحكومة العسكرية الموشكة على الرحيل تحتل عناوين الصحف ونشرات الاخبار من خلال سيرتها السلبية، فقد ردت الصحف باستنكار وشجب مميز على "برنامج العمل والاستخدام" الذي صدق عليه المجلس التشريعي بزعامة موسير ديلا، الذي قدم في آخر لحظة وظائف لعدد من اصدقائه السياسيين يبلغ ١٥٥٤ شخصا في مطبعة المجلس، وبذلك ضاعف عدد العاملين فيه عدة مرات، مع العلم ان مكان العمل هذا يمكن ان يكتفي بـ ٤٦٠ فردا.

من جهة ثانية فان الجيش "تصرف" بشكل سريع هو الاخر، فالجنرال فويغيريدو، الرئيس الحالي، سمح في الايام الاخيرة، للجنرالات الذين وقفوا على الحياد نسبيا، فيما يتعلق ببقائه على راس السلطة، سمح لهم بالتصرف باكثر من ١٥ الف وظيفة جديدة.

واكثر ما يثير الاستياء من الحكم العسكري الوشيك الزوال ان الجنرال فويغيريدو ابدى في مقابلة صحفية معه امتعاضه من كل العالم، الذي لم يفهمه لانه لم يدعمه ويشد ازره. والجنرال ينتقد الشعب الذي تجنى بالحكم عليه والسياسيين الذين ساروا خلفه، وكذلك الصحافة التي عملت ضده بقول نصف الحقيقة وبالقصص المختلفة والتحايل".

فرانكفورتر الغمايني

الراي العام

الحرب الكيماوية.. والفظاعة المطلقة!

بقلم: سيلفي اودي

كان من المعتقد انها قد استبعدت. ولكن القيادات العليا تدرسها سرا وتخزن اسلحة رهيبة، حتى في فرنسا..

ومنذ عشرة اعوام اشتبه باستخدام الاسلحة الكيماوية ولكن دون اثبات ذلك في لاوس وكمبوشيا وافغانستان وارتيريا.

اما الغاز فقد كان من المعتقد انه قد تم تخزينه في مخزن التاريخ مع ذكرى الحرب العالمية الاولى ١٩١٤ — ١٩١٨. خطأ كبير. ففي ايام البيولوجيا المزدهرة نشهد عودة الى الاهتمام بهذه المواد السامة وبسباق جديد نحو التسلح الكيماوي هذه المرة ولكن الناس لا يرون هذا السباق لان الخوف من النار النووية يخفيه عن اعينهم.

المختصون عالمون بالامر وبان المعارف الجديدة المتعلقة بالجزيئات وبالخلايا اطلقت ثانية التصعيد الكيماوي وبان جميع الجيوش تستعد في سرية تامة.

وان كانت جميع البلدان تسعى للدفاع عن نفسها ضد الاسلحة الكيماوية والجرثومية فهناك القليل من الدول التي تملك ترسانات حقيقية.

وحتى عام ١٩٨٣ لم يكتشف سيبري (وهو معهد سويدي مختص في هذا المجال) سوى ثلاثة بلدان هي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وفرنسا.. ولكن الحصر في هذه البلدان الثلاثة لم يعد موجودا الان فمنذ نهاية عام ١٩٨٤ يعتقد بيري روبنسون وهو مختص من جامعة ساسكس ان هنالك شكوكا حول العديد من البلدان وخاصة في العالم الثالث التي دخلت النادي الكيماوي. فقن تصنيع الغاز ليس معقدا جدا، ولقد اكد موظفون من وزارة الدفاع الاميركية ان هناك حوالي ١٥ بلدا حصل على اسلحة سامة كما توجد بلدان اخرى بالمقابل قررت مراقبة صادراتها من المنتوجات التي قد تدخل في تركيب غاز القتال.

منذ عام ١٩١٨ ازدادت انواع الاسلحة الكيماوية وتطورت بشكل ملحوظ ولكن غاز عام ١٩١٤ جيد دائما للاستخدام وما زال غاز الخردل المشؤوم الذي استخدم للمرة الاولى في إيبري في تموز عام ١٩١٧ ما زال يشكل اليوم ايضا جزءا هاما من موجودات الخازن وهو ينتمي الى عائلة المواد المنفطة التي تهاجم خلايا البشرة ولم يعد يجري تصنيع الغازات الخانقة التي يساعد على الوقاية منها مجرد وجود قناع. وهناك الغازات التي تسبب تسمم الدم وقد ولدت في ذلك الحين وما زالت تنتج حاليا.

المواد الحديثة تسمى تابون وسارين وسومان وهي عبارة عن غاز اعصاب ويكون تأثيره اما عن طريق الجلد او عن طريق التنفس على الاعصاب وتؤدي جرعة قليلة جدا منه الى الوفاة خلال عدة دقائق. وهذا الغاز يتكون من مواد عضوية فوسفورية تنتمي الى المبيدات الحشرية.

جميع المواد قاتلة ولكن الترسانة الكيماوية الحديثة تحتوي ايضا على غازات تسبب الشلل.

رغم ذلك فان الانسانية التي اصابها الذعر من منبحة الغاز التي دامت من عام ١٩١٤ وحتى ١٩١٨ حاولت مواجهة الاسلحة الكيماوية وفي عام ١٩٢٥ منع استخدامها عن طريق بروتوكول جنيف ولكن لم يمنع اطلاقا تخزينها او تصنيعها.

المصادر الوحيدة المتوفرة حول الترسانة العالمية هي مصادر اميركية، فالاتحاد السوفياتي لا يذكر جهوده في هذه المجال وفرنسا تلتزم السرية في ذلك.

وترى السيبري ان الولايات المتحدة تملك ٣٨ طنا من الغاز السام نصفها من غاز الخردل الذي صنع في الفترة ما بين ١٩٥٢ و ١٩٥٩ والنصف الاخر من غاز الاعصاب السام الذي انتج قبل عام ١٩٦٧، لقد تم تكييف هذه الغازات لكي تشكل قذائف (قنابل والغام) ولكن توجد كمية كبيرة منها لم تعد صالحة للاستعمال بسبب سوء التخزين. القسم الاكبر من هذه المواد متواجد على اراضي الولايات المتحدة ولا يعرف سوى مخزنين خارج حدودها: مخزن على جزيرة جونسون في المحيط الهادي واخر في المانيا الاتحادية.

وقد يكون الاتحاد السوفياتي اغنى بكثير. وتتراوح التقديرات بين ٣٠٠٠٠ الى ١٢٠٠٠٠ طن من المواد السامة اي عدة مئات الالاف من الاطنان من الاسلحة الكيماوية. وهناك منشورات غربية ترى ان هذه الاسلحة قد نشرت في المانيا الديموقراطية وبولندا وتشيكوسلوفاكيا.

لقد دخل مفهوم الحرب الكيماوية في النظرية العسكرية السوفياتية، ومن المعتقد وجود جهاز مختص مكون من حوالي ١٠٠٠٠٠ رجل.

رونالد ريغان من ناحيته قرر اطلاق الولايات المتحدة في سياسة اعادة تسلح كمياوي وخاصة بانتاج غاز ثنائي العنصر ويصنع بانتاج مكونين كيماويين قليلي السمية يختلطان في لحظة طيران القنبلة نحو هدفها ويشكلان عاملا يسبب الموت ولكن الكونغرس رفض حتى الان تمويل هذا الانتاج رغم انه وافق من قبل على انشاء مصنع في بارين بلاف (اركانساس).

وترى سيبري ان المخزون الفرنسي يبلغ عدا مئات من الاطنان من الغاز وقد التزمت فرنسا التي وقعت على بروتوكول جنيف بان لا تكون الاولى في استخدام السلاح الكيماوي ولكنها تحتفظ بحقها في توجيه الرد .. لكن النظرية الرسمية تقول ان فرنسا لا تصنع لنفسها ترسانة ولكنها تحتفظ بعلومها على المستوى المطلوب.

في برتفيل سور اودون، قرب كاين، توجد مدرسة تضمن كوادر وضباطا للجيش البري ذي الدفاع الكيماوي.

ويجب ان يتم تجهيز جميع الجنود الفرنسيين من الان وحتى عام ١٩٨٧ برداء خاص مضاد للغازات. ولكن لم يحدد شيء من اجل حماية السكن خلافا لما يجري في البلدان الاوروبية الاخرى وكان الجنرال ايتيان كويل الذي استقال في العام الماضي مع ضجة كبيرة، يدافع عن دفاع كيماوي افضل من اجل فرنسا.

ان تقدم البيولوجيا وعلم الوراثة يشكل تهديدا جديدا على الانسانية وهو خطر الاسلحة الجرثومية وهذه الاسلحة ممنوعة اعتبارا من تاريخ توقيع اتفاقية دولية في عام ١٩٧٢

وصادقت فرنسا عليه في ايلول الماضي ولقد اتلفت الولايات المتحدة مخازنها بشكل رسمي عام ١٩٧٣.

الفرنسيون والاقنعة الواقية

الفظاعة المطلقة تلوح في الافق لانه اذا كان يمكن حصر غاز القتال بساحة المعركة فان الاوبئة لا ترحم احدا حتى ولا صانعيها!

الاكسبرس

جبل طارق.. والعواصف الجديدة

بقلم: ايان ماثر

انه امر اقرب ما يكون تجديفا ان نفترض بان سبتة، وهي معقل اسباني في شمال افريقيا، مقابل جبل طارق، يمكن ان يكون غير اسباني!

لكن احد زعماء الحزب الشيوعي الاسباني قال مثل ذلك في الاسبوع الماضي، فقد قال سانتياجو كاريلو، السكرتير العام للحزب حتى وقت قريب، انه لا يعتبر سبته ومليله، وهي موقع اخر على بعد ١٢٥ ميلا الى الشرق، ويطالب به المغرب ايضا، ارضا اسبانية وان من الوهم ان نعتقد بان اسبانيا يمكن ان تحتفظ بالمنطقتين الى الابد.

لقد كانت ردود الفعل على هذه الملاحظة محمومة، في الاسبوع الذي فتحت فيه اسبانيا الحدود مع جبل طارق، وبدأت المحادثات مع بريطانيا حول مستقبل الصخرة.

ان الصحيفة المحلية، ايل فارو، المنارة، وصفت كاريلو بانه مطفل في السبعين من عمره، وانه بائع الوطن، وخائن ودمية ومهرج ومتقلب وجبان وافعى ومغامر.

لقد عقد حزب سبته الشيوعي جلسة استثنائية لشجب كاريلو وقال ان ملاحظته «اهانة لشعب سبتة» ولا تتناسب ابدا مع الوقت الذي يتم فيه افتتاح بوابات جبل طارق.

ان قيام اسبانيا برفع القيود عن جبل طارق، قد احدث رعشة في سبتة، لان هنالك توازنا كبيرا بين مطلب اسبانيا في جبل طارق، ومطلب المغرب في سبته ومليلة.

لقد اشار الملك الحسن، في الشهور الاخيرة، لمطلب بلاده وقال انه سيتابعه اذا احرزت اسبانيا وبريطانيا تقدما حول نقل السيادة على جبل طارق، ففي اجتماع بين الملك الحسن والعقيد الليبي قال معمر القذافي ان سبته ومليلة مدينتان عربيتان.

واكثر ما تخشاه مدينة سبته هو الاثار الاقتصادية للحدود المفتوحة بين جبل طارق واسبانيا.

الازمة الاقتصادية

يقول مانويل بيلاين، مندوب سبته الحكومي، وهو اقتصادي اشتراكي: ان هذا سبب كبير لقلقنا لان التجارة ازدهرت في سنة ١٩٦٩ عندما اغلقت حدود جبل طارق، واخذت التجارة مؤخرا تتدنى نتيجة الازمة الاقتصادية في اسبانيا، ونعتقد ان عددا كبيرا من الناس الذين دابوا على المجيء الى هنا لشراء حاجياتهم سوف يذهبون الى جبل طارق».

ان سبته مدينة معفاة من الجمارك ازدهرت نتيجة عزلة جبل طارق، ويحيط بشارعها الرئيسي ذي اشجار البرتقال، الدكاكين، التي تبيع الات التصوير والساعات والمواد الالكترونية، فزجاجة الويسكي تكلف حوالي ثلاثة جنيهات استرلينية.

وقبل سنتين، عندما بدأت اسبانيا تسمح للمشاة بالعبور بين اسبانيا وجبل طارق، بدأت هذه التجارة تتقلص، وفي العام الماضي فرضت المغرب عدة قيود تجارية على الحدود بين المغرب وسبته ومليلة.

ان عدد حاملي الشمسيات، وهي الصفة التي تطلق على الاسبان القادمين من اسبانيا لانهم يشترون الشمسيات الرخيصة، قد انخفض بمقدار نصف مليون شخص في العام الماضي ليصل الى ١٫٥ مليون شخص فقط.

يقول انتونيو بيرنال، رئيس حزب اليانزا الشعبي اليميني في سبته حزبنا ليس ضد فتح جبل طارق، لكننا نعتقد ان ذلك يجيء وفق ظروف لصالح جبل طارق، ونحن نرى ان اسبانيا لن تحرز تقدما حول السيادة، ولن تكون المحادثات مع بريطانيا اكثر من كلام!

ولكن المحادثات قد تعطي المغرب فرصتها، فقد قال الملك الحسن عدة مرات انه يريد سبته، وبالنسبة لنا فان سبته سوف تظل دائما اسبانية ولا اعتقد ان الوضع سيصل الى الحرب، لكن اذا وقعت، فان اسبانيا ستدافع عنها».

ان المقولة بان سبتة جزء من اسبانيا امر غير مقنع للمسافر الذي يأخذ رحلة في السفينة لا تزيد مدتها عن ساعة ونصف بين سبته والجيسيراس، اقرب ميناء اسباني على الارض الاسبانية، حيث يطلب من المسافر ابراز جواز سفره، كما ان مسؤولي الجمارك في الجيسيراس يقومون بالتفتيش على البضائع التي يتم شراؤها في سبته، ويتقاضون عليها الجمارك.

وعلى اية حال ليس هنالك اي شك في التزام اسبانيا ازاء سبتة. فهنالك ١٢ الف جندي اسباني، بمن فيهم ثلاثة الاف عضو في الفيالق الاسبانية الخارجية في سبتة، وسبعة الاف اخرين في مليلة.

اوبزيرفر



سبته المطلة على البحر








لقطات من زيارة جلالة الحسين الى الجزائر

في جلسة استثنائية غاب عنها «٣» وزراء:

الحكومة اللبنانية تبحث الأزمة الاقتصادية الليرة تسجّل إستقراراً نسبياً

بيروت - رويتر - قال متعاملون بالنقد ان الليرة اللبنانية شهدت شيئا من الاستقرار امس، خلال عمليات تجارية اتسمت بالهدوء في اعقاب انباء عن هدوء في صيدا التي تستعد القوات الاسرائيلية للانسحاب منها بينما كان مجلس الوزراء مجتمعا في جلسة استثنائية لمعالجة ازمة لبنان الاقتصادية.

وقال المتعاملون ان عروضا صغيرة بالدولار في السوق شهدت عمليات ضئيلة ادت الى رفع الليرة الى سعر ١٤,٠٥ شراء و١٤,١٥ بيعا بالنسبة الى الدولار في العمليات التجارية التي دارت في وقت مبكر من الصباح بعد ان سجل الدولار سعر ١٤,١٠ ليرة شراء و١٤,٦٠ بيعا عند افتتاح السوق امس الاول و١٤,٣٠ ليرة شراء و١٤,٤٠ بيعا عند اغلاقها.

وقال بعض المتعاملين ان مصرف لبنان "البنك المركزي" قد باع كميات كبيرة من الدولارات عبر بنوك تجارية منذ يوم الاثنين وهذا اول عمل من نوعه تشير اليه الانباء هذه السنة.

وصرح احد المتعاملين بقوله: لقد ادى ذلك الى اغراق السوق في وقت لا تجد هناك من يريد شراء الدولار او بيعه بانتظار معرفة ما يحدث بعد انسحاب الاسرائيليين.

ولم يكن بالامكان التاكد رسميا من انباء تدخل البنك المركزي.

وقال احد المتعاملين لم تكن السوق سوق مضاربين امس. والعمليات الوحيدة التي جرت كانت لزبائن بطلبات تجارية ولمودعين صغار.

وعقدت الحكومة اللبنانية جلسة استثنائية امس، للبحث في الشؤون الاقتصادية والعمالية في البلاد.

وابلغ السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء الصحفيين اثر الجلسة ان الوزراء بحثوا مع ممثلي التعاونيات الاستهلاكية في اوضاعهم وما يحتاجونه من مساعدات على مختلف الصعد من اجل استيراد البضائع والسلع التي يحتاجونها للمساهمة في تخفيف اعباء المعيشة.

وقال السيد كرامي ان مجلس الوزراء قرر ايضا وضع ٢٠٠ مليون ليرة لبنانية بتصرف مجلس الانماء والاعمار لتوفير قروض للقطاع الصناعي.

وغاب عن جلسة امس التي عقدت في القصر الجمهوري في ضاحية بعبدا شرقي بيروت ثلاثة وزراء هم كميل شمعون ووليد جنبلاط ونبيه بري.

ولم تتوفر اية اسباب لمقاطعتهم الجلسة.

ونسب مصدر وزاري الى الرئيس امين الجميل قوله خلال جلسة امس: كلنا يعرف مسببات هذه الازمة، نعرف ان الازمة الاقتصادية حسبما ورد في كبريات الصحف العالمية تركز على حجم المشكلة الاقتصادية التي تمر بها الدول الخارجية على اختلافها.

واضاف يقول: اذن الموضوع عام لكن عندنا بلغ حدا اكبر نتيجة الوضع ونحن علينا مواجهة الازمة الدولية نتيجة تاثر العملات الخارجية بالارتفاع ومواجهة الصعوبات السياسية بتعزيز التوافق الوطني وبالتالي الوضع الامني.

ومضى الرئيس الجميل يقول: لقد قمنا بوضع تدابير وتصور للمشكلات المشكلة اكبر من لبنان لانها مشكلة دولية في الاساس وليست محلية فقط مما يستوجب تعاونا وتماسكا من قبل جميع اللبنانيين بمختلف فئاتهم ومستوياتهم لمواجهة هذه الازمة.

وقال: الازمة من حجم الوطن وليست من حجم الحكومة والفعاليات العمالية فحسب. وعندما نتصدى لها جميعا نستطيع انقاذ الوطن مما يتخبط به على هذا الصعيد ومن هذا المنطلق اردنا ان نستمع الى ارادتهم ومقترحاتهم للمشاركة معا في اتخاذ التدابير المطلوبة.

عرفات يبحث في رومانيا التطورات الراهنة في المنطقة



بوخارست - بترا - وصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى هنا امس يرافقه وفد فلسطيني يضم السيد هايل عبدالحميد عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وعددا من اعضاء المجلس الثوري للحركة في حين ينضم السيد جاويد الغصين عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة الى الوفد في وقت لاحق.

وكان في استقبال السيد عرفات لدى وصوله السيد امين بوبو سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الروماني واستيفان اندريه وزير الخارجية الروماني.

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان المحادثات الرسمية بين الجانبين بدات امس لبحث التطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية والموضوعات المتعلقة بالاتفاق الاردني الفلسطيني بهدف التحرك المشترك لايجاد حل عادل وشامل لقضية الشرق الاوسط.

ومن المنتظر ان يلتقي السيد عرفات خلال هذه الزيارة بالرئيس الروماني نيكولاي شاوشيسكو لمناقشة هذه الموضوعات.

مؤكدين رفضهم مجددا للهوية الصهيونية

مواطنو الجولان ينظمون مظاهرة كبرى في الذكرى السنوية الثالثة للاضراب العام

الجولان المحتل - ا ف ب - قام سكان قرية مجدل شمس في هضبة الجولان المحتلة بمظاهرة كبيرة امس احتفالا بذكرى مرور ثلاث سنوات على الاضراب العام، الذي قام به مواطنو الجولان، على اثر ضم حكومة العدو لهذه الاراضي السورية.

وذكر مراسلو وكالة فرانس بريس، في هذه المنطقة، ان آلافا من دروز الجولان في مجدل شمس. تظاهروا بينما قام متظاهرون اخرون من الجانب السوري (كانوا يحملون مكبرات اصوات) بالهتاف بشعارات معادية لاسرائيل.

وفي الميدان الكبير بقرية مجدل شمس، لوح عدد من المتظاهرين بعلم سوري، وحاول بعض الجنود الاسرائيليين نزع هذا العلم من المتظاهرين ولكن دون جدوى.

وقد التزم عدد كبير من سكان القرى الدرزية في الجولان بالنداء الذي يدعو الى الاضراب العام، والذي وجه مساء امس الاول وقد انتشرت اعداد كبيرة من قوات الامن الاسرائيلية في هذا القطاع.

وكان كنيست العدو قد صوت بالموافقة على ضم الهضبة المحتلة، ثم حاولت السلطات الاسرائيلية فرض قرار يلزم السكان بحمل بطاقة شخصية اسرائيلية. غير ان المواطنين، قاموا باضراب عام لمدة عام لكي يؤكدوا رفضهم للهوية الاسرائيلية.

في بيان سعودي اميركي مشترك

السعودية وواشنطن تأسفان لاستمرار حرب الخليج ريغان يجدد التزامه بمقترحاته لاحلال السلام

واشنطن - وكالات - اعربت المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة الامريكية عن اسفها للخسائر المؤلمة في الارواح والممتلكات التي تسببها الحرب العراقية/ الايرانية وما تشكله من تهديد خطير على الامن والاستقرار في منطقة الخليج.

وتعهد العاهل السعودي والرئيس الامريكي رونالد ريغان في بيان مشترك صدر هنا الليلة قبل الماضية الاستمرار في دعم الجهود المبذولة لانهاء الحرب بصورة سلمية.

واكد الملك فهد والرئيس ريغان على ضرورة التوصل الى حل عادل ودائم للنزاع العربي/ الاسرائيلي واعطاءه الاهمية الاولى في اية مفاوضات.

واعرب الرئيس ريغان عن تقديره للجوانب الايجابية التي نتجت عن اجتماع قمة فاس في مطلع عام ١٩٨٤ مجددا التزامه بمقترحات السلام التي طرحها في ايلول ١٩٨٢ وتأييده لاجراء مفاوضات مباشرة تضم جميع الاطراف المعنية بالنزاع العربي/ الاسرائيلي.

واكد الجانبان السعودي والامريكي ان السلام الثابت في الشرق الاوسط يجب ان يكفل الامن لجميع دول المنطقة واهمية ممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه الثابتة والمشروعة.

واتفق جلاله الملك فهد والرئيس ريغان على ضرورة اعادة الامن والاستقرار في لبنان واستعادته لسيادته واستقلاله وسلامه اراضية.

وكان الملك فهد قد وصل الى واشنطن يوم الاثنين الماضي في زيارة رسمية للولايات المتحدة تستغرق خمسة ايام اجرى خلالها محادثات مع الرئيس الامريكي - ريغان ووزير خارجيته - جورج شولتز ووزير الدفاع كاسبر واينبرغر.

صحفي امريكي هارب من الاختطاف يبعث برسالة لزوجته

بيروت - ا ف ب - بعث جيرمي ليفان، مراسل التليفزيون الامريكي (س.ان.ان) في بيروت الذي هرب في الليلة قبل الماضية من مكان احتجازه في سهل البقاع اللبناني برسالة خطيه الى زوجته.

وذكر ليفان في رسالته لزوجته، انه في حالة جيدة، وانه سيعود اليها قريبا (ان شاء الله).

وقد سلم ليفان الرسالة الى مراسل وكالة فرانس بريس في بعلبك (السهل الاوسط في لبنان) وهو في مكتب مخابرات الجيش السوري.

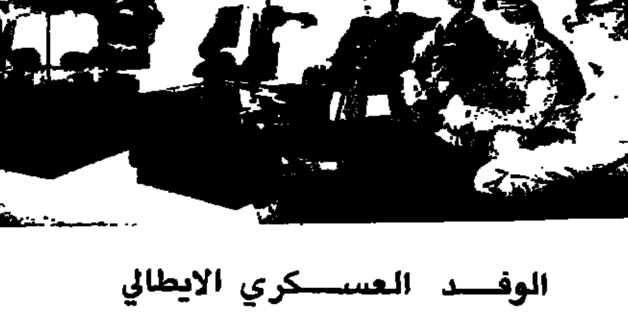
اجتماع في فيينا لصندوق (الاوبيك) للتنمية الدولية

فيينا - خاص - سيقوم مجلس محافظي صندوق الاوبيك للتنمية الدولية بالاجتماع يوم الاثنين المقبل في اول جلسة له هذا العام لبحث عدة اقتراحات اقراض لتمويل مشاريع تنموية في دول العالم الثالث.

كذلك سيبحث الاجتماع امكانية اقراض عدد من المؤسسات التنموية العالمية والاستفادة من خدمات واموال عدد منهم في دول العالم الثالث. وسيناقش الاجتماع الذي سيرئسه السيد اسامه الفقيه - السعودية/ التقارير المالية المتعلقة بالصندوق.

وزير خارجية موريتانيا يتوجه الى الدوحة

ابو ظبي - واع - اختتم السيد احمد ولد مينه، وزير الخارجية الموريتاني، زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة، استغرقت ثلاثة ايام وغادرها متوجها الى الدوحة.



الوفد العسكري الايطالي يختتم زيارته للاردن

عمان - بترا - غادر عمان قبل ظهر امس الفريق اول ماريوروسي رئيس وفد معلمي وطلاب الكلية العليا للدراسات الدفاعية الايطالية والوفد العسكري المرافق بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت اسبوعا قابل خلالها عددا من المسؤولين.

وزار بعض المواقع العسكرية والمعالم الحضارية والسياحية في المملكة.

وكان في وداعه اللواء الركن حلمي اللوزي مساعد رئيس هيئة الاركان للعمليات والتدريب وعدد من كبار الضباط واركان السفارة الايطالية في عمان.

اليابان تلوح بالإنسحاب من اليونسكو وتطالب المنظمة بتعديلات جوهرية في برامجها

باريس - افب - تاكد في باريس وطوكيو امس الخميس ان اليابان هددت بالانسحاب من منظمة اليونسكو، ما لم تجر هذه المنظمة الدولية للتعليم والعلوم والثقافة هذا العام تعديلات في هيكلها.

وذكر تاكاكي كاجاوا ممثل اليابان في منظمة اليونسكو يوم الاربعاء ان اليابان ستعيد النظر في علاقاتها مع اليونسكو "ما لم يتم اجراء "تعديلات هامة، خلال المؤتمر العام القادم للمنظمة الذي سيعقد في الخريف القادم في صوفيا.

وقد عدد كاجاوا خلال اجتماع طارئ" للمجلس التنفيذي لليونسكو، المنعقد حاليا في باريس، ثلاثة محاور كبرى، من اجل اجراء التعديلات الضرورية على نحو افضل، على اثر انسحاب الولايات المتحدة، والعجز الناتج عن هذا الانسحاب في ميزانية اليونسكو، ويقدر بثلاثة واربعين مليون دولار.

وقال ان المنظمة الدولية، يتعين عليها في المقام الاول "الغاء او الحد من البرامج التي يتعذر الحصول على اجماع بصددها، بين الدول الاعضاء، لاسباب سياسية، والبرامج غير الملحة او التي تعتبر تكرارا لانشطة هيئات اخرى في الامم المتحدة".

وفي المقام الثاني، تطالب اليابان "بعدم زيادة ميزانية اليونسكو" واشار كاجوا في ختام تصريحاته الى ضرورة "ترشيد" تشغيل المنظمة.

وتاتي اليابان بعد انسحاب الولايات المتحدة في المقام الثاني من حيث المساهمة في ميزانية اليونسكو، حيث تقدم ١٠,١٩٪ من هذه الميزانية، بعد الاتحاد السوفياتي، الذي تبلغ حصته ١٢,٤١٪ وقبل المانيا الاتحادية التي تبلغ حصتها ٨,٤٤٪ وفرنسا وتبلغ حصتها ٦,٤٣٪.

تجمع معقتل انصار يطالب باعطاء المعتقلين صفة الاسير

بيروت - بترا - دعا تجمع معتقلي انصار الصليب الاحمر الدولي بالعمل على اعطاء المعتقلين في السجون والمعتقلات الاسرائيلية صفة اسير حرب وتطبيق اتفاقية جنيف في معاملتهم.

واكد استخدام سلطات الاحتلال الاسرائيلي الغازات السامة والاساليب البيولوجية ضد المعتقلين. في معتقل انصار ونشر الجراثيم والامراض في اوساطهم.

واشار التجمع في مذكرة سلمها امس الى السيد الكسندر هاي رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر الذي يزور لبنان حاليا الى ان هناك اكثر من مائة معتقل في انصار يعانون من امراض صعبة و٣٣٠ طالبا في المرحلة الثانوية النهائية لم يسمح لهم بتقديم امتحان الشهادة الثانوية العامة اضافة الى مائة طالب جامعي.

واكد التجمع انه تم نقل اعداد من المعتقلين وخاصة النساء تم نقلهم الى السجون الاسرائيلية وان المخابرات الاسرائيلية اختطفت ١٤٠ معتقلا خلال عملية التبادل التي تمت في السنة الماضية وما زال مصيرهم مجهولا.

الاحوال الجوية تؤخر عودة الرئيس مبارك من اسوان

القاهره - من امين القطب - تسببت عاصفه رمليه هبت بعد ظهر امس الخميس على جمهورية مصر باغلاق ميناء الاسكندرية وتدني مستوى الرؤية ليصل الى اقل من ٥٠٠ متر واضطرت عدة طائرات الى تغيير مسارها الى دول عربية مجاوره.

ويذكر ان الرئيس المصري حسني مبارك، كان يزور اسوان يوم امس، وكان من المقرر ان يعود الى القاهره بعد الظهر، ولكن العاصفه منعت وصول طائرته، وهذه هي المرة الثانية التي تصادف طائرة الرئيس المصري مثل هذه العاصفة ففي المرة الاولى كان قادما من اليونان في طريقه الى مصر مما اضطره الى التوجه الى روما.

اتصالات بين فرنسا والكيان الصهيوني لتزويد اسرائيل بمفاعلين نوويين

باريس - ق ن ا - اكد مصدر مسؤول بوزارة العلاقات الخارجية الفرنسية ان اتصالات فرنسية اسرائيلية جرت على اعلى المستويات من اجل تزويد اسرائيل بمفاعلين نوويين.

واوضح المصدر انه جرى الاتفاق. على ذلك خلال زيارة رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز لفرنسا في شهر كانون اول الماضي.

وقال المصدر الفرنسي في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في باريس ان المباحثات بين الجانب الفرنسي والاسرائيلي حول هذا. الموضوع لا تزال في طور الاستطلاع بين الطرفين رسميا وذلك لان الحكومة الفرنسية تود اولا وقبل كل شيء ان تحصل على التزام مكتوب من الحكومة الاسرائيلية التي لم توقع على الاتفاقات الدولية الخاصة بخطر انتشار الاسلحة النووية.

واضاف ان الحكومة الفرنسية تسعى لان تلزم اسرائيل بمراقبة من جانب وكالة الطاقة الدولية للاشراف على استخدام الطاقة النووية الاسرائيلية للاغراض السلمية فقط وليس للاغراض العسكرية التي من شانها زيادة خطورة الوضع في منطقة الشرق الاوسط.. مشيرا الى انه لم يتم حتى الان التوصل الى صيغة قانونية بين فرنسا واسرائيل تعطى للجنة دولية حق الاشراف على المراكز النووية الاسرائيلية.

لكن المصدر قال بان هناك لجنة من الخبراء في القانون الدولي تعد مشروعا لتلتزم به اسرائيل ويؤهل لجنة دولية تابعة لوكالة الطاقة الدولية القيام بمهمة مراقبة مركزين نوويين تنوي فرنسا انشاءهما لاسرائيل.

واضاف المصدر في تصريحه لوكالة الانباء القطرية ان فرنسا حريصة جدا على مراقبة دولية لهذين المفاعلين النوويين لانها لا تتعامل مع اي دولة في المجال النووي الا اذا تاكد لها ان هذا التعاون للاغراض السلمية فقط.

واعترف المصدر الفرنسي بان الولايات المتحدة حاولت بالفعل ممارسة الضغط على فرنسا لمنعها من التفاوض مع اسرائيل بشأن بيعها مفاعلين نوويين وقال ان باريس رفضت على الفور هذا الطلب الاميركي انطلاقا من استقلالية القرار الفرنسي.

وقال ان الحكومة الفرنسية لا ترى في تعاونها النووي للاغراض السلمية مع اسرائيل اي تاثير سلبي على العلاقات العربية الفرنسية مشيرا الى ان هذا التعاون يدخل في نطاق التعاون العلمي والتكنولوجي بين اسرائيل وفرنسا والقائم منذ عام ١٩٥٦.

اكراما للحب والحياة

قال لي بعض الاحبة، لقد اذنتنا لهجة مقالك نهار الجمعة، ومنا من استعبر لذكر الاحباب السابقين، ولما في كلامك من رنة الحزن الشخصية، متعك الله بالصحة ومد لك في العمر.

قلت في الحق اني لم انتبه الى ما ذهبتم اليه، لكن لعل للمرض او الوعكتين اللتين المتا بي في فترتين متقاربتين اثرا، فقد وجدت ما إتعبني وانصبني، فلعلي ايضا من حيث ادري ولا ادري، شعرت بالضيق والاسى فوق ما تفعل الاخبار!! على انه لم يمر بي يوم نال الوهن مني حتى وانا في غرفة الانعاش المكثف .. وانا لا ازال اردد قول بشارة الخوري:

انى افدي شمس كل اصيلة
حذر المغيب بالف شمس الصباح

هذا بالطبع لو ان الامر او ايسر امر منها بايدي الذين يتمنون!! لكنها الاقدار، والشعور بالحياة، والحياة اذا لم يكن فيها الم جسماني أو اي الم نفسي جبار، فانها تظل محبوبة مرغوبا بها:

وفي الجسم نفس لا تشيب بشيبه
على ان ما في الوجه منه حراب [1]

وفي ايامي هذه القيت شعرا غزليا كان فيه من الجنسين، وقبل ان انشد قلت لهم كان هذا الشعر يوم كنا في العمر الذي يحق لنا فيه ان نحب على مذهب شوقي: من لم يحب لم يؤد للشباب ما وجب، واحسب ان شوقي العظيم قال عن الحب قبل ان يبلغ الستين:

واليوم تبعث في حين تهزني
ما يبعث الناقوس بالنساك

والغزل ولو كتبه عجوز فانه جميل اذا كان شعرا، قال شوقي:

حسن في اوانه كل شيء - وجمال القريض بعد اوانه

اني وقد هيأت الجزء الثاني من هياكل الحب وهو في نحو خمسة ابواب اولها الغزل وسميته "اشواق" وانا انقل من الصفحة الاولى:

انت لعمري نزهة الناظر — وروضة للقلب والخاطر
قد كنت حلما شاقني مرة — فصرت لي شغلا بلا اخر
تمتد امالي على رحبها — الى حديث حالم عابر
انسى به الهجر واهواله — وتمتمات الهزء من زاجري
اعرف منه الشوق في لفظة — او لفته من طرفك الساحر
فتانة الايماء لا تنفري — انت التي اوحيت للشاعر
خيله يلهب اشواقه — يا رحمتا للعاشق العاثر
يحيا على الالام لكنه — يعيش في جولها عاطر

ومن قصيدة اذار الذي كان لا مثيل له سنة ١٩٤٢ في السلط:

اذار في ازهاره وفتونه والواد في غض الصبا وجنونه
والماء صفق في وشية والطيرتياه بشجو لحونه
هذي الروابي الخضر هب نسيمها
نشوان يحمل سرها بشجونه
عبث الزهور بردنه واريجها الوسنان في تفتيره وسكونه..

هذي الجنان فاين مطلع حورها
اين التي تحمي الهوى بطعينه
بعدالليالي البيض من افراحه
اتراحه غصت بفرط انينه

* * *

انت الربيع بحسنه وجلاله
وبطيب رياه وسحر فتونه

انت الربيع بحسنه وبهائه
وجمال طلعته وسحر ضيائه
ويضم ثوبك هنيمات زهوره
والناغمات السمر من افيائه
والناضرات الخضر من اوراقه
والباسمات الشقر من اندائه
وتناغم الاطياره في اغصانه
والزمزمات الضاحكات بمائه
من ضمه ضم الربيع بنوره
وبهائه وهوائه وسمائه

نسيت حياتي ١٩٥٩:

نسيت حياتي كلها الماضية — وهزات قلبي واشواقيه
وما كان في اغنيات الشباب — والوانه الحلوة الزاهية
وكل تهاويله الضاحكات — وغدرانه الثروة الحالية
وخمرة اضوائه والمنى — وصولة اوهامه العاتية
فانت له كل ايامه — وفوق الذي كان يا قاسية

حسني فريز

(١) الحراب جمع حرية وهي الطعنة

الرأي — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
المدير العام: جمعة حماد — نائب المدير العام: رجا العيسى — رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد